

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRÍA EN ESTUDIOS MEDIEVALES**

SEMINARIO “EL MUNDO BIZANTINO”

Ciclo: Troncal

Carga horaria: 32 horas

Carácter: obligatorio

Créditos: 2

Docentes: VICTORIA CASAMIQUELA GERHOLD - HÉCTOR R. FRANCISCO
- PABLO UBIERNA

A. PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Los estudios sobre el oriente del Mediterráneo entre el fin de la Antigüedad y la época moderna han estado largamente ausentes de la formación en Estudios medievales. El objetivo general de este seminario es ofrecer a los maestrandos una primera aproximación a los universos culturales definidos por el cristianismo oriental y Bizancio, la Persia Sasánida y el mundo eslavo para ponerlos en contacto con los desarrollos coetáneos en el Occidente europeo mediterráneo y noratlántico.

Como objetivos específicos el seminario se propone una conceptualización de la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Oriente, el estudio de las problemáticas más relevantes en la historia y cultura del Imperio Bizantino y otras formaciones políticas vinculadas al espacio cultural bizantino (Persia Sasánida, los reinos caucásicos, norafricanos y eslavos) y los cristianismos de tradición oriental.

B. CONTENIDOS

Unidad 1 El mundo bizantino y el cristianismo oriental

1. Presentación del mundo bizantino y los cristianismos orientales.
2. *Instrumenta studiorum*
3. Instituciones académicas y recursos para la investigación. La Bizantinística y las humanidades digitales.

Unidad 2 Poder, sociedad y cultura entre los siglo IV y VII

1. De Constantino a Justiniano: la evolución de la política imperial.
 - a. La Revolución constantiniana y sus perspectivas historiográficas.
 - b. La corte imperial y la administración del imperio.
 - c. Problemas en torno al “Cesaropapismo” bizantino. La teología política bizantina y la tradición romana. Encuentros y tensiones
 - d. El derecho romano su evolución hasta el siglo VII.
 - e. Dos ecumenicidades. Bizancio y los sasánidas
2. Poder y religión en los siglos IV y V.
 - a. La unidad religiosa del imperio: cristianos, paganos, judíos.
 - b. La construcción de la ortodoxia y la emergencia de las Iglesias ortodoxas orientales.
 - c. Geopolítica imperial y el cristianismo fuera del Imperio romano de Oriente.
3. La cultura letrada en la Antigüedad tardía.

- a. Los géneros literarios (La historiografía: crónicas, historias seculares, historias eclesiásticas, hagiografía, retórica, poesía).
- b. La filosofía y las ciencias (El neoplatonismo tardío y la patristica de los siglos V al VII, las ciencias, el griego y las lenguas de oriente).

Unidad 3 Economía y sociedad entre los siglos IV y VII

1. La transición en Oriente: transformaciones sociales y económicas.
 - a. El “modo de producción tributario” la evolución de la fiscalidad.
 - b. La propiedad de la tierra y las relaciones sociales en el campo.
 - c. La aldea y la producción agrícola.
 - d. Los monasterios y la sociedad bizantina.
 - e. Variaciones regionales (Egipto, Siria, Anatolia).
2. La “decadencia” de la ciudad antigua y la emergencia de la ciudad bizantina.
 - a. La ciudad tardoantigua y las nuevas formas de organización del espacio urbano. Producción artesanal y redes de comercio regional.
 - b. Pobreza, redes clientelares y patronazgo urbano.

Unidad 4 Bizancio y los cristianismos orientales en el siglo VII

1. La reforma administrativa del imperio y el impacto de la invasión islámica.
2. Conflictos teológicos: monotelismo y monoenergismo.
3. Las Iglesias Orientales bajo el dominio islámico: resistencia y adaptación. El renacimiento siríaco y la arabización de la cultura cristiana.

Unidad 5 El iconoclasmo y el triunfo de la Ortodoxia

1. El primer iconoclasmo: la dinastía Isauria.
 - a. El debate historiográfico en torno al origen del iconoclasmo
 - b. La primera restauración de la ortodoxia. Nicea II.
2. El siglo IX y el segundo iconoclasmo.
 - a. León V y el comienzo del segundo iconoclasmo.
 - b. La iglesia tras el fin del segundo iconoclasmo: Metodio, Ignacio y Focio.
 - c. El monacato tras el segundo iconoclasmo: la influencia studita.
3. Basilio I y el surgimiento de la dinastía Macedonia.
 - a. La consolidación de los grandes clanes orientales y la guerra contra los árabes. Las usurpaciones a la dinastía Macedonia.
 - b. El retorno a la legitimidad Macedonia: Basilio II y la guerra contra los búlgaros.
 - c. Zoe, Teodora, y la extinción de la dinastía Macedonia.
4. Cultura y sociedad en los siglos IX y X.
 - a. Política y teología en el temprano período Macedonio: Focio, Aretas de Cesarea y Nicolás el Místico.
 - b. Constantino Porfirogénito y el “Renacimiento Macedonio”.
 - c. La guerra en la frontera oriental: *Digenis Akritas* y la poesía heroica bizantina.
5. Iglesia y monacato en los siglos IX y X.
 - a. Focio, el cisma con occidente y la cristianización de los eslavos.
 - b. Constantino Porfirogénito y el bautismo de Olga de Kiev.
 - c. Atanasio de Lavra y el surgimiento del monacato cenobítico en el Monte Athos.

Unidad 6 El imperio de los Comneno

1. La crisis del siglo XI.

- a. El fin de la dinastía Macedonia y la emergencia de la dinastía Ducas. La amenaza selyúcida y las guerras civiles durante el siglo XI.
 - b. Los clanes aristocráticos y la “constantinopolitización” de la aristocracia.
2. Iglesia y poder imperial durante los siglos XI y XII.
 - a. Miguel Cerulario, Isaac Comneno, y el cisma con occidente.
 - b. Debates doctrinales y “diplomacia teológica”.
 - c. Bizancio, los cristianos orientales y las cruzadas.
 3. Monacato y gran propiedad terrateniente durante los siglos XI y XII.
 - a. La consolidación del monacato athonita y las tensiones en la región de Macedonia.
 - b. La reforma de Evergetis.
 4. La dinastía Comneno.
 - a. Los reinados de Juan y Manuel Comneno: alianzas matrimoniales, política exterior y expansión territorial.
 - b. El reinado de Andrónico I y el fin de la dinastía Comneno.
 - c. Sociedad y cultura en los siglos XI-XII: la “occidentalización” de la corte, el renacimiento del helenismo y los cambios en el modelo de santidad. Los géneros literarios (Historia, novela, poesía).

Unidad 7 Los estados sucesores y el imperio de los Paleólogos

1. Los estados latinos tras 1204. El imperio de Nicea y la recuperación de Constantinopla.
2. La dinastía Paleólogo y el surgimiento del estado Otomano.
3. Gregorio Palamás y la controversia hesychasta.
4. El Concilio de Florencia.
5. Filosofía y literatura en el tardío imperio: La influencia bizantina en el renacimiento Gemistos Plethon, Gennadios Scolarios. La poesía y la novela paleóloga.
6. Constantino XI Paleólogo, Mehmet el Conquistador, y la caída del imperio. El mundo post-bizantino y la herencia cultural.

C. BIBLIOGRAFÍA

Manuales y obras de referencia

AAVV. *Cambridge Ancient History*, vols. XII, XIII y XIV.

AAVV, *Cambridge History of Christianity*

AAVV, *Cambridge History of Iran*.

AAVV, *Encyclopaedia Iranica*.

Cameron, A. *El mundo Mediterráneo en la Antigüedad Tardía*.

Daryaei, T. *Sasanian Persia. The rise and fall of an Empire* (Londres: I.B. Tauris, 2009).

Haldon, J. *The Palgrave Atlas of Byzantine History*, Palgrave-MacMillan, New York 2010 (2005).

Kazhdan, A. ed., *Oxford Dictionary of Byzantium*, 3 vols. Oxford, 1991.

Jeffreys, E.- Haldon, J.- Cormack, R. *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, New York, 2009.

TAVO. *Tübinger Atlas des Vorderen Orients*.

Ubierna, P. *El mundo mediterráneo en la antigüedad tardía 300-800 d.c.* Buenos Aires, 2007.

Fuentes

ACO, *Acta Conciliorum Oecumenicorum*

Agapito, *Consejos al emperador*.
 Agatías, *Historia*
 Ana Comnena, *Alexiada*.
 Anónimo, *Diálogo sobre la ciencia política*.
 Anónimo, El poema de *Digenis Akritas* (versión E).
 Anónimo, *Typikon* del monasterio de la Theotokos Evergetis.
 Anónimo, El poema de Belisario.
 Attaleiates, *Historia*.
 Constantino Porfirogénito, *El libro de las ceremonias*.
 Ducas, *Historia*.
 Eusebio de Cesárea, *Vida de Constantino*.
 Geoffrey de Villehardouin, *Crónica de la Cuarta Cruzada*.
 Guillermo de Tiro, *Gesta orientaliū principum*
 Juan Damasceno, *Contra los iconoclastas*.
 Juan de Éfeso, *Historia eclesiástica*.
 Justiniano, *Código civil*.
 León el Diácono, *Historia*.
 Menandro protector, *Historia*.
 Miguel Pellos, *Cronografía*.
 Nicetas Koniates, *Historia*.
 Pachymeres, *Historia*.
 Pablo el persa, *Exposición ante Cosroes I*.
 Pablo el silenciario, *Descripción de Santa Sofía*.
 Procopio, *Historia Secreta*.
 Teodosio II, *Código Teodosiano*.

Bibliografía secundaria

- ANGELOV, D. & HERRIN, J., “The Christian Imperial Tradition-Greek and Latin,” en Bang, P. y Kolodziejczyk, D. (eds.) *Universal Empire. A comparative Approach to Imperial Culture and Representation in Eurasian History*, Cambridge, 2012, pp. 149-174.
- ANGELOV, D., *Imperial Ideology and Political Thought in Byzantium, 1204–1330*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- ANGOLD, M., *The Byzantine aristocracy, IX to XIII centuries*, BAR International Series 221, Oxford: BAR, 1984.
- ANGOLD, M., *The Byzantine Empire, 1025-1204: a Political History*, Londres, Longman, 1984 (reim. Nueva York, Longman, 1997).
- ANGOLD, M., *Church and Society in Byzantium under the Comneni, 1081-1261*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- BAGNALL, R. *Egypt in Late Egypt*, Princeton, 1993.
- BANAJI, J. *Agrarian Change in Late Antiquity*, Oxford, 2007.
- BARNES, T. “Constantine, Athanasius and the Christian Church”, en S. Lieu, ed, *Constantine. History, historiography and Legend*, Londres, 1998, pp. 7-20.
- BLANCHET, M.-H., *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472): un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'empire byzantin*, Institut Français d'Etudes Byzantines, Paris, 2008.
- BLAUDEAU, P. *Alexandrie et Constantinople (451-491) de l'histoire à la géo-eclésiologie*, Roma, 2006.
- BOWERSOCK, G. *Hellenism in Late Antiquity*, Ann Arbor , 1990
- BROWN, P. *Power and Persuasion in Late Antiquity: Towards a Christian Empire*, Madison, 1992.

- BRUBAKER, L. AND HALDON, J. *Byzantium in the Iconoclast Era, c. 680-850*: Birmingham, 2011.
- CAMERON, A., "Enforcing Orthodoxy in Byzantium", en *Discipline and Diversity* (Studies in Church History 43), de K Cooper y J Gregory. Londres, 2007.
- CANEPA, M. P. *Two eyes of the Earth : Art and Ritual of Kingship between Rome and Sasanian Iran*, Berkeley, 2009.
- CANER, D. "Alms, Blessings, Offerings" *The Gift in Antiquity*, 2013, p. 25-44.
- CHEYNET, J.-C., *Pouvoir et contestations à Byzance*, Paris, 1996.
- CHEYNET, J.-C. , "La colère du peuple à Byzance", *Histoire Urbaine* 2001/1, nro. 3, pp. 25-38.
- DAGRON, G. *Empereur et prêtre. Étude sur le Césaropapisme Byzantin*. Paris, 1996.
- DARYAEE, T. *Sasanian Persia*, Londres, 2009.
- DEBIÉ, M. *L'écriture De L'histoire En Syriaque. Transmissions interculturelles et constructions identitaires entre Hellénisme et Islam*. Lovaina, 2015.
- DVORNIK, F., *The Photian Schism: History and Legend*, Cambridge University Press, 1948 (reimp. 1970).
- FRANKOPAN P. , "Kinship and the Distribution of Power in Komnenian Byzantium", *English Historical Review* 122 (2007), pp. 1-35.
- HALDON, J. *The State and the Tributary Mode of Production*, Londres, 1993.
- HALDON, J. "Bizancio y el temprano Islam: análisis comparativo de dos formaciones sociales tributarias medievales," *AHAM* 35 (2003): 7-60.
- HARRIS, J., *The End of Byzantium*, Yale University Press, 2010.
- HOLMES, C., *Basil II and the Governance of Empire (976-1025)*, Oxford University Press, 2006.
- HUMPHRIES, M. "From Usurper to Emperor. The Politics of Legitimation in the Age of Constantine", *Journal of Late Antiquity* 1 (2008), pp. 82-100.
- IMBER, C., *The Early Ottoman Empire: 1300-1650*, Palgrave, 2002.
- KALDELLIS, A., *The Byzantine Republic: People and Power in New Rome*. Cambridge: Harvard University Press, 2015.
- KALDELLIS, A., *Hellenism in Byzantium: The Transformations of Greek Identity and the Reception of the Classical Tradition*, Cambridge, 2008.
- KAPLAN, M. *Les hommes et la terre à Byzance*, Paris, 1992.
- KAZHDAN A. y FRANKLIN S., *Studies on Byzantine Literature of the Eleventh and Twelfth Centuries*, Cambridge - Nueva York - Paris, 1984.
- KAZHDAN A. y EPSTEIN A., *Change in Byzantine culture in the eleventh and twelfth centuries. Transformation of the classical heritage*, Berkeley, University of California Press, 1985.
- KITZINGER, E. "The Cult of Images in the Age of Iconoclasm," *Dumbarton Oaks Papers* 8 (1954): 83-150.
- LAIYOU A. y R. MOTTAHEDEH, *The Crusades from the Perspective of Byzantium and the Muslim World*, Dumbarton Oaks, 2001.
- LAVAN, L. (ed.), *Local Economies? Production and Exchange of Inland Regions in Late Antiquity*, Leiden, 2016.
- LEMERLE, P., *Le premier humanisme byzantin*, 1971.
- LEMERLE, P., *Cinq études sur le XIe siècle Byzantin*. 1977.
- LIEBESCHUETZ, J.H.W. G., *The Decline and Fall of the Roman City*. Oxford, 2003.
- LÖSSL, J. & BAKER, B. N. J., *A Companion to Religion in Late Antiquity*, Hoboken, 2018.
- LOWRY, H., *The Nature of the Early Ottoman State*, State University of New York, 2003.
- MAAS, M. "Roman History and Christian Ideology in Justinianic Reform Legislation", *Dumbarton Oaks Papers* 40 (1986), pp. 17-31.
- MAGDALINO, P., *Byzantium in the Year 1000*, Leiden, 2003.
- MAGDALINO, P., "Aspects of Twelfth-Century Kaiserkritik", *Speculum* 58 (1983), 326-46.

- MAGDALINO, P., *The Empire of Manuel I Komnenos, 1143-1180*, Cambridge, 1993.
- MAGDALINO, P., "Innovations in government", en M. Mullet-D- Smythe (eds.), *Alexios I Komnenos*, Belfast, 1996, pp. 146-166.
- MARASCO, G. *Greek and Roman Historiography in Late Antiquity. Fourth to Sixth Century A.D.* Leiden, 2003.
- MARKOPOULOS, A., *History and Literature of Byzantium in the 9th-10th Centuries*, Variorum Collected Studies Series, Aldershot/Burlington, 2004.
- MARKOPOULOS, A., *Constantine VII and the Macedonian Dynasty in Contemporary Historiography*. Appendix: Three Letters from R. J. H. Jenkins to G. Moravcsik, in. N. Gaul et al. (eds.), *Center, Province and Periphery in the Age of Constantine VII Porphyrogenetos*, Wiesbaden 2018, 22-38.
- MARKOPOULOS, A., "L'éducation à Byzance aux IXe-Xe siècles: problèmes et questions diverses", *Travaux et Mémoires* 21/2 (2017) 53-73.
- MARKOPOULOS, A., "L'assassinat de Nicéphore Phokas et "la mort des persécuteurs" chez Léon le Diacre", *Travaux et Mémoires* 21/1 (2017) 375-384.
- MENZE, V. L. *Justinian and the making of the Syrian Orthodox Church*. Oxford, 2008.
- MORONY, M., "Economic Boundaries? Late Antiquity and Early Islam," *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 47(2), pp.166-194.
- NECIPOGLU, N., *Byzantium Between the Ottomans and the Latins: Politics and Society in the Late Empire*, Cambridge University Press, 2012.
- NICOL, D., *Studies in Late Byzantine History and Prosopography*, Variorum Reprints, 1986.
- NICOL, D., *The Reluctant Emperor: A Biography of John Cantacuzene, Byzantine Emperor and Monk, c. 1295-1383*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- NICOL, D., *The Immortal Emperor: The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans*, Cambridge University Press, 2002.
- PAPADEMETRIOU, T., *Render Unto the Sultan: Power, Authority, and the Greek Orthodox Church in the Early Ottoman Centuries*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- PATLAGEAN, E., *Pauvreté économique et pauvreté sociale à Byzance I^{ve}-VII^e s.*, Paris, 1977.
- PAZDERNIK, C. "Justinianic Ideology and the Power of the Roman Past," en MAAS, M. (ed.) *The Cambridge Companion to the Age of Justinian*, Cambridge, 2005, pp. 185-212.
- SMYRLIS, K., *La fortune des grands monastères byzantins: fin du Xe-milieu du XIV^e siècle*, Paris, 2006.
- STEPHENSON, P., "Byzantium Transformed 950-1204", *Medieval Encounters* 10 (2004), pp. 185-210.
- TANNOUS, J. *The making of the Medieval Near East*, Oxford, 2018.
- THOMAS, J., *Private Religious Foundations in the Byzantine Empire*, Dumbarton Oaks, 1988.
- TOUGHER, S., *The Reign of Leo VI (886-912): Politics and People*, Leiden - New York - Köln, Brill, 1997.
- VAN DAM, R. *The Roman Revolution of Constantine*, Cambridge, 2007.
- WOOD, P., "We have no King but Christ". *Christian Political Thought in Greater Syria on the Eve of the Arab Conquest (c.400-585)*, Oxford, 2011, pp. 21-37 y 163-256

D. ACTIVIDADES PLANIFICADAS

El seminario contará con una parte expositiva a cargo del docente en función de plantear las líneas generales de cada tema de la unidad. En cada reunión se realizará una introducción a la temática considerada indicando las referencias necesarias (históricas, teóricas, metodológicas, historiográficas, etc.) según los problemas abordados. En un segundo momento se pondrá en discusión la bibliografía propuesta para cada tema. La modalidad de trabajo es la de taller de discusión de fuentes y bibliografía, proponiendo el

debate y producción conjunta que no se limite a las exposiciones magistrales y fomente la participación de los maestrandos. Para ello se ha seleccionado una bibliografía que privilegia la discusión historiográfica a partir de los cuales se abordarán las distintas temáticas. Durante el cursado de la asignatura cada participante deberá elegir al menos un texto para hacer una presentación sumaria del mismo.

E. FORMA DE EVALUACIÓN Y REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN

Para aprobar el seminario los maestrandos deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases programadas; exponer, durante la cursada, sobre los textos y sobre alguno de los títulos de la bibliografía específica; y elaborar un trabajo escrito sobre un tema previamente acordado con el docente del curso, que deberá ser entregado en un plazo no mayor a 6 (seis) meses a partir de la fecha de finalización.