

**Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras  
Programa de Doctorado**

## **Taller Diseño del Proyecto de Tesis**

**Profesores: Cora Escolar  
Juan Besse**

### **Presentación**

El Taller está planteado como un espacio de construcción teórico-metodológica donde se trabajen las articulaciones entre los estilos de investigación, la elaboración de los proyectos de tesis y la utilidad de diversos diseños en los procesos de producción de conocimiento llevados a cabo por los/las doctorandos/as.

El objetivo general es lograr que los/as doctorandos/as comiencen a esbozar su diseño de tesis mediante la realización de un ejercicio de recorte del tema y planteo de la problemática sobre criterios teóricos y metodológicos fundados que permitan poner en discusión el conjunto de los componentes del proceso de investigación que se delinearán, a modo de anticipación, en el proyecto de tesis.

En este caso, se pondrá énfasis en el pasaje del anteproyecto a la elaboración del proyecto de investigación como momento clave para la construcción de las estrategias de investigación necesarias para elaborar el plan de tesis y avanzar en la realización del mismo. En tal sentido, uno de los ejes principales del taller es trabajar el planteo de las preguntas que sustentan el problema de investigación y su relación con cuestiones teórico-metodológicas vinculadas con el conjunto de la construcción del objeto de investigación para de ese modo ponderar la selección y pertinencia de las técnicas de investigación en relación a las vías de acceso a la información y a la disponibilidad de fuentes.

### **Objetivos del Taller**

Objetivo general:

-Elaborar un Proyecto de Investigación que sustente el diseño de la Tesis de Doctorado.

Objetivos específicos:

- Plantear el tema de investigación con el fin de acotar el alcance del proyecto y la factibilidad del abordaje.
- Identificar los principales problemas involucrados en la formulación de preguntas de investigación como momento clave de la ruptura epistemológica.
- Establecer criterios para elaborar un estado de la cuestión sobre el tema seleccionado.
- Plantear el problema y formular los objetivos de la investigación.
- Esbozar un marco teórico que articule la problemática de investigación y los conceptos ordenadores básicos en el diseño de una estrategia de abordaje del universo en estudio.
- Proponer y avanzar en el diseño de métodos analíticos y técnicas de obtención de información pertinentes al planteo del problema.

### **Módulos y Plan de actividades del Taller**

El trabajo se centrará en el grado de coherencia entre teoría, método y técnicas alcanzado en el proceso de construcción del Proyecto.

Dado que no se trata de un taller temático sino que está dirigido a lograr que cada doctorando/a elabore su propio diseño de investigación, se especificarán los módulos que corresponden a la elaboración de los componentes del diseño de un proyecto de investigación.

### **Módulo 0: La cuestión epistemológica y la relación teoría-método-técnica en las estrategias de investigación**

Las prácticas de investigación social: niveles epistemológico, metodológico y tecnológico. El proceso de investigación y el diseño del objeto: La relación teoría - método-técnica. Proceso, diseño, método y proyecto de investigación: precisiones terminológicas y usos y alcances conceptuales.

### **Módulo 1: El tema de investigación**

El recorte del tema de investigación. Las preguntas preliminares. La justificación de la relevancia del tema. Alcances y limitaciones de un proyecto de investigación. La discusión sobre la factibilidad del abordaje.

*Trabajo N° 1:* Presentación del tema de investigación, incluyendo las preguntas preliminares.

### **Módulo 2: El estado de la cuestión.**

El papel de estado de la cuestión: de la conquista del objeto a su construcción teórica. Del estado del arte sobre el tema a la elaboración de un estado de la cuestión. Los ejes estructurantes del estado de la cuestión. Alternativas para su construcción.

*Trabajo N° 2:* Elaboración de un estado de la cuestión que incluya bibliografía no inferior a diez títulos.

### **Módulo 3: Conceptos ordenadores básicos y presupuestos teóricos**

Los conceptos ordenadores básicos y los presupuestos teóricos. Pensar los conceptos en términos relacionales.

*Trabajo N° 3:* Elaboración de un documento donde se presenten y justifiquen los conceptos que funcionarán como ordenadores básicos y los principales presupuestos teóricos en la construcción del objeto de estudio.

### **Módulo 4: La pregunta de investigación**

La pregunta o problema de investigación. Problemática y estrategia. Problemas públicos y problemas de investigación. Relación entre la formulación del problema y la factibilidad del proyecto. Preguntas de investigación ancladas en estudios de caso. Los objetivos de investigación.

*Trabajo N° 4:* Elaboración de un documento donde se establezcan el problema y los objetivos generales y específicos de investigación.

### **Módulo 5: El marco conceptual**

El marco teórico-conceptual. Las hipótesis como mediación entre lo teórico y lo real. Supuestos rectores e hipótesis.

*Trabajo N° 5:* Elaborar un esbozo del marco conceptual, integrado teóricamente a través de la construcción de mediaciones que permitan articularlo con la problemática de investigación.

### **Módulo 6: El sistema de matrices conceptuales**

El sistema de matrices conceptuales como herramienta para la construcción teórica del objeto de investigación. La estructura de la matriz de datos: antecedentes y usos para la formulación conceptual del objeto. El lugar de la pregunta de investigación en el diseño del sistema de matrices.

*Trabajo N° 6:* Elaborar un sistema de matrices conceptuales.

### **Módulo 7: Las técnicas de investigación social**

La construcción de técnicas y su pertinencia en relación al objeto de investigación. Diseños cuantitativos y cualitativos: alcances y limitaciones. Los diseños y su relación con la pregunta de investigación. Utilización y producción de información. El trabajo de campo. Estrategias para la construcción de los datos.

*Trabajo N° 7:* Presentación de un documento especificando las posibles técnicas de obtención de información mediante la justificación de su pertinencia en relación al problema de investigación.

### **Módulo 8: El proyecto de investigación: formatos expositivos**

Presentación del Proyecto de Investigación que integre de modo coherente y articulado los avances de investigación oportunamente trabajados. Dicha presentación se llevará a cabo según un formato estándar a convenir que exprese de manera clara y económica los componentes del diseño de investigación que sustentan la elaboración del Proyecto de Tesis.

## Bibliografía

### Para los módulos 1,2 y 3

BESSE, Juan (2011) "Pensar la construcción. Un comentario sobre *arquitectura plus de sentido. Notas ad hoc* de Ignacio Lewkowicz y Pablo Sztulwark". En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

BESSE, Juan (2010) "Investigación histórica y psicoanálisis: de la aplicación a la extensión". En: Omar Acha y Mauro Vallejo (editores) *Inconsciente e historia después de Freud. Cruces entre filosofía, psicoanálisis e historiografía*, Buenos Aires, Prometeo.

BOURDIEU, Pierre, J. C. CHAMBOREDON y J. C. PASSERON (1973) "Introducción: Epistemología y Metodología". En: *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI. 1993.

DELGADO, Juan M. (1997) "Epistemologías, Epistémica y Epistemología". En: *Jesús Ibáñez. Teoría y práctica*. Madrid: Endymion.

ESCOLAR, Cora (2000) "Palabras introductorias" y "La recuperación del Análisis Institucional como perspectiva teórico-metodológica". En: *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Buenos Aires: Eudeba.

FOUCAULT, Michel (1973) "Primera conferencia". En: *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa. 1984.

Foucault, Michel (1970) *El orden del discurso*. Buenos Aires/Barcelona: Tusquets Editores. 1992.

FOUCAULT, Michel (1966) "Prefacio". En: *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI. 1996.

LAMO de ESPINOSA, Emilio, J. M. GONZÁLEZ GARCÍA y C. TORRES ALBERO (1994) "Introducción: Conocimiento, individuo y sociedad". En: *La sociología del conocimiento y de la ciencia*. Madrid: Alianza.

WEBER, Max (1919) "La ciencia como vocación". En: *El político y el científico*, Madrid, Alianza, 1984.

### Para los módulos 4,5 y 6

AGUILAR VILLANUEVA, Luis (1989) "El concepto de teoría en Weber". En: *Weber: la idea de ciencia social Vol. II La innovación*. México: Porrúa editores.

BESSE, Juan (2011) Cap. 5 "Proceso y diseño en la construcción del objeto de investigación: las costuras de Frankenstein o un entre-dos que no hace dos". En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

BOURDIEU, Pierre, J. C. CHAMBOREDON y J. C. PASSERON (1973) "La ruptura". En: *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI. 1993.

BOURDIEU, Pierre (1987) "Transmitir un oficio", "Pensar en términos relacionales" y "Una duda radical". En: BOURDIEU, Pierre y L. J. D. WACQUANT, *Respuestas por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo. 1995.

- BOURDIEU, Pierre, J. C. CHAMBOREDON y J. C. PASSERON (1973) “La construcción del objeto” y “El racionalismo aplicado”. En: *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI. 1993.
- ESCOLAR, Cora (2000) “La investigación en Geografía. Epistemología de la construcción de datos” en ESCOLAR, C. (comp.), *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Buenos Aires: Eudeba
- ESCOLAR, Cora (2011) “Institución, Implicación, Intervención. Revisando y revisitando las categorías del Análisis Institucional” En: *ACCIONES, Investigaciones Sociales*, Universidad de Zaragoza, N° 28, pp. 235-250.
- ESCOLAR, Cora (2011) “La teoría menor, el tiempo histórico y la práctica simbólica compartida”. En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (2011) “Método: notas para una definición”. En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- MORO, Javier (2000) “Problemas de agenda y problemas de investigación”. En: ESCOLAR, Cora (comp.), *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Buenos Aires: Eudeba.
- GALTUNG, Johan (1968) Capítulo 1 “La matriz de datos” en *Teoría y métodos de la investigación social. Tomo I*. Buenos Aires: Eudeba. 1996.
- HAMMERSLEY, Martyn y P. ATKINSON (1983) Capítulo 2 “El diseño de la investigación: Problemas, casos y muestras”. En: *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós. 1994.
- IBÁÑEZ, Jesús (1986) “Perspectivas de la investigación social: el diseño en las tres perspectivas”. En: ALVIRA, Francisco y otros (comps.), *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos. 1996.
- LAZARFELD, Paul (1993) “De los conceptos a los índices empíricos”. En: HYMAN, Herbert y otros. Introducción, notas y selección de textos de Margot Romano Yalour. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- PONS, Ignacio (1993) *Programación de la investigación social. Cuadernos metodológicos*. N° 8, CIS, Madrid.
- SALTALAMACCHIA, Homero (1992) Capítulo 2 “El encuadre epistemológico y las preguntas de la investigación”. En: *Historia de Vida*. San Juan de Puerto Rico: Ed. CIJUP.
- WAINERMAN, Catalina (1997) Cap. 1 “Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales”. En: WAINERMAN, Catalina y R. SAUTU (comps.), *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere. 2001.
- SAMAJA, Juan (2001) Parte 3 “Matrices de datos: presupuestos básicos del método científico”. En: *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba. 2003.

## Para los módulos 7 y 8

ANGUERA, María Teresa (1985) Cap. 1 “Observación como método científico”, Cap. 2 “Sistematización de la observación” y Cap. 8 “El observador como investigador”. En: *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.

BARDIN, Laurence (1977) Cap. 3 “Análisis de los protocolos de encuesta: la relación con los objetos”. En: *Análisis de contenido*, Madrid, Akal, 1996.

BESSE, Juan (2011) “Investigación social  $\diamond$  evaluación de políticas. Puntuaciones epistemológicas sobre la práctica del trabajo de campo cualitativo”. *Serie Estado, Gobierno y Sociedad*, Departamento de Políticas Públicas, UNLa.

DÁVILA, Andrés (1994) “Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales: debate teórico e implicaciones praxeológicas”. En: DELGADO, Juan Manuel y J. GUTIÉRREZ (Coord.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.

ESCOLAR, Cora, J. BESSE y L. de la FUENTE (2002) “Historia de vida y subjetividad. Soportes epistemológicos”. En: *Revista Litorales. Teoría, método y técnica en geografía y otras ciencias sociales*, N° 1, IG-FFyL-UBA, Buenos Aires, noviembre.

ESCOLAR, Cora (2011) “La ‘gestión de datos’ como proceso de toma de decisiones”. En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.) *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

ESCOLAR, Cora (2016) “Implicancias políticas y epistemológicas del trabajo de campo”, en: *Revista de trabajo social y salud*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza

GARCIA FERRANDO, Manuel (1996) “La encuesta cuantitativa”. En: GARCIA FERRANDO, Manuel, J. IBAÑEZ y F. ALVIRA *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.

HAMMERSLEY, Martyn y P. ATKINSON (1983) Cap. 5 “Escuchar y preguntar: los relatos nativos”. En: *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós. 1994.

MESSINA, Luciana y Cecilia VARELA (2011) “El encuadre teórico-metodológico de la entrevista como dispositivo de producción de información”. En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (comps.) *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires, Eudeba.

MOLITOR, Michel (1990) “La hermenéutica colectiva”. En: REMY, Jean y D. RUQUOY *Méthodes d'analyse de contenu et sociologie*. Bruselas: Publications des Facultés Universitaires Saint Louis .

OLIVEIRA, Orlandina y B. GARCIA (1987) “Encuestas, ¿Hasta dónde?”. En: *Revista Mexicana de Sociología*, año XLIX, N° 1, enero-marzo

SALTALAMACCHIA, Homero, H. COLON y H. RODRIGUEZ (1984) “Historias de vida y movimientos sociales: propuestas para el uso de la técnica”. En: *Revista de Iztapalapa*, año 4, N° 9.

TAYLOR, Steve y R. BOGDAN (1984) Cap. 3 “La observación participante en el campo” y Cap. 4 “La entrevista en profundidad”. En: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós, 1986.

### **Modalidad docente**

Se han previsto reuniones semanales en las que se desarrollarán las siguientes actividades:

- 1) Clases teórico-prácticas en las que se trabajarán tópicos conceptuales relacionados con los ejes temáticos de cada módulo.
- 2) Lectura y discusión de bibliografía específica referida a problemas metodológicos y de diseño de investigación. Esta tarea se hará en constante referencia a las dificultades de los/as doctorandos/as en la elaboración de sus propios diseños de investigación.
- 3) Lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación de los docentes.
- 4) El final del taller asumirá la modalidad de asesoramiento individual.

### **Formas de evaluación y requisitos para la aprobación del taller**

Para la aprobación del taller los/as doctorandos/as deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- En relación con la asistencia el taller se atenderá a la normativa del Programa de Doctorado.
- Presentación en término de los avances del proyecto.
- Aprobación del proyecto del diseño de investigación: un documento que integre de modo coherente y articulado los avances de investigación oportunamente presentados y revisados a partir de los encuentros previstos para la discusión y puntuación de los logros y dificultades presentes en cada caso.