

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO

SEMINARIO DE TESIS (80 horas)

Profesores coordinadores: Elvira Narvaja de Arnoux (16 horas)
Noé Jitrik (16 horas)
Angelita Martínez (16 horas, se adjunta el programa)

Profesora invitada:
Irene Vasilachis de Gialdino (módulo de 32 horas)
(se adjunta el programa)

Horario:

Los encuentros colectivos se realizarán en la sede de Puán y tendrán una duración de 4 horas (día a determinar). Los horarios de las reuniones tutoriales se determinarán en cada caso.

Modalidad:

Se considerarán 1) sesiones colectivas con la presencia de uno o dos coordinadores, según los requerimientos de la actividad; y 2) reuniones tutoriales de asesoramiento para cada proyecto individual.

Los encuentros colectivos tenderán a orientar a los maestrandos en la elaboración de los proyectos de tesis a partir, por un lado, de la presentación y discusión de las propuestas individuales, que habrán sido analizadas previamente con los responsables del Seminario; y, por el otro, del análisis de discursos representativos del corpus de cada investigación. A lo largo del Seminario se indicarán las lecturas generales y específicas que los maestrandos deberán realizar acerca de las distintas etapas de elaboración de un proyecto y del trabajo de tesis. Estas lecturas darán lugar a exposiciones en el marco del seminario.

Se contempla, además, el dictado de dos módulos: uno, referido al análisis sociológico-lingüístico de textos y métodos cualitativos a cargo de la Profesora Irene Vasilachis de Gialdino; otro sobre la interpretación cualitativa de datos cuantitativos. Se adjuntan ambos programas.

Asimismo, se planificarán encuentros con maestrandos tesisistas avanzados que presentarán y discutirán los proyectos en marcha.

Las reuniones individuales están destinadas a asesorar respecto de la definición del tema, la construcción del corpus y los problemas metodológicos propios de cada proyecto. Serán también espacios para la lectura y corrección de los sucesivos borradores.

Evaluación:

Para la aprobación del Seminario se requerirá la presentación del proyecto, cuya formulación definitiva debe ser aceptada previamente por el director de tesis.

Bibliografía general

Adam, Jean-Michel y Ute Heidmann (2004), « Des genres à la généricité. L'exemple des contes (Perrault et les Grimm), *Langages*, 154, 62-72.

Arnoux, Elvira N. de, y otros (2004) “La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de postgrado”, en *Revista de la Maestría en Salud Pública*, vol. 2, n° 3, Publicación electrónica de la Maestría en Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en Internet en <http://maestria.rec.uba.ar/Tres/articulos.htm>

Arnoux, Elvira N. de (2009), dir. *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de postgrado*, Santiago Arcos, Buenos Aires.

Arnoux, Elvira Narvaja de (2010a), “Ejemplo ilustrativo y caso: recorridos destinados a la formación académica y profesional”. *Cuadernos de Lingüística*, n° 1, vol. 5, Maestría en Lingüística, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

Arnoux, Elvira N. de, Mariana di Stefano y Cecilia Pereira (2010) “Materiales clínicos y supervisión: escritos del campo psicoanalítico”, en Giovanni Parodi (ed.), *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*, Santiago de Chile, Academia Chilena de la Lengua, Editorial Ariel.

Beaud, Michel (1998), *L'Art de la thèse*, París, La Decouverte.

Becker, Howard (2011), *Manual de escritura para científicos sociales*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

Borsinger de Montemayor, Anne (2005), « La tesis » en Cubo de Severino, L. (coord.), *Los textos de la ciencia. Principales clases de discurso académico-científico*, Comunicarte Editorial.

Bronckart, Jean-Paul (2004, a), “Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique », *Langages*, 154, 98-108.

Bronckart, Jean-Paul (2004, b), *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*, Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje.

Botta, Mirta (2002), *Tesis, monografías e informes*, Buenos Aires, Biblos.

Carlino, Paula (2001), “Alfabetización académica en Australia: enseñar a escribir, leer y estudiar en la universidad”,

Dardy, Claudine (2002), “Un rite d’aujourd’hui”, primera parte de *Un genre universitaire. Le rapport de soutenance de thèse*, Lille, Septentrion.

Dei, Daniel (2006), *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*, Buenos Aires, Prometeo.

Fenoglio, Irène y Sabine Boucheron-Pétillon (2002), « Avant-propos » a *Processus d’écriture et marques linguistiques*, *Langages* 147, 3-7.

Gerolimich, Sonia (2004), “L’impact de la littéracie sur l’oral. Subordination et lexicalisation chez des italophones de 9/10 ans », *La Littéracie*, París, L’Harmattan.

Grossmann, Francis y Fanny Rinck (2004), « La surénonciation comme norme du genre : l’exemple de l’article de recherche et du dictionnaire en linguistique », *Langages* 156, 34-50.

Heurley, Laurent (2006), « La révision de texte : l’approche de la psychologie cognitive », *Langages* 164, 10-25.

Jaffré, Jean Pierre (2004), “La littératie: histoire d’un mot, effets d’un concept”, *La Littéracie*, París, L’Harmattan.

Jorro, Anne (2004), « Écrire... oui, mais comment », en Annie Piolat (dir.), *Écriture. Approches en sciences cognitives*, Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Provence.

Maingueneau, Dominique (2002), « Analysis of an academic genre », *Discourses Studies*, Vol. 4, n° 1, 319-342.

Maingueneau, Dominique (2004), “Retour sur une catégorie: le genre ”, en Jean-Michel Adam,

Nogueira, Sylvia y Jorge Warley (2009), *De la tesis al libro*, Buenos Aires, Biblos.

Jean-Blaise Grize y Magid Ali Bouacha, *Texte et discours : catégories pour l'analyse*, Dijon, EUD.

Merkoulova, Inna (2005), « Structures polyphoniques », Pierre-Yves Raccah, *Signes, langues et cognition*, París, L'Harmattan.

Pereira, María Cecilia y Mariana di Stefano (2007), « El taller de escritura en posgrado : representaciones sociales e interacción entre pares », *Signos*, 40(64), 405-430.

Phillips, Estelle y Derek Pugh (2001), *Cómo obtener un doctorado*, Barcelona, Gedisa.

Rabatel, Alain (2004), «L'effacement énonciatif dans les discours rapportés et ses effets pragmatiques », *Langages* 156, 3-17.

Rastier, François (2003), « Semantic approaches to theoretical texts, en Kjersti Fløttum y François Rastier (eds), *Academic discourse. Multidisciplinary approaches*, Oslo, Novus Press, 15-35.