



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Marcadores discursivos: aspectos semántico-pragmáticos y fonético-fonológicos desde el Enfoque Cognitivo Prototípico

Docente/s a cargo: Dra. María Soledad Funes
Dra. Mónica Trípodí

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: Segundo cuatrimestre de 2022

1. Fundamentación

El presente Seminario desarrolla elementos para la descripción fonética y fonológica del español, centrándose en problemas que atañen a la interrelación entre la fonética/fonología, la sintaxis y la pragmática en estructuras discursivas conversacionales que contienen marcadores en su configuración.

El Seminario se enmarca en el Enfoque cognitivo-prototípico (ECP) (Langacker, 1987; 1991; Lakoff, 1987; Geeraerts, 2007, entre otros) que sostiene la motivación del signo y del mensaje. Esto es, se sostiene que la Gramática emerge del discurso como un conjunto de rutinas recurrentes más o menos gramaticalizadas constantemente renegociadas en el habla. La Gramática en ese marco se encuentra motivada por factores pragmáticos y semánticos.

El Seminario está articulado sobre trabajos de investigación donde se estudian fenómenos fonético-fonológicos en relación con la categoría de los marcadores discursivos, se exponen teorías y modelos lingüísticos aplicados al español. A lo largo del curso se desarrollarán los conceptos descriptivos necesarios así como la metodología cualitativa y cuantitativa que permita operar en la identificación, descripción y distribución de unidades en el discurso oral, a la vez que se expondrán las propuestas de análisis desde el enfoque

propuesto y la teoría métrico-autosegmental, haciendo especial hincapié en la relación de la prosodia con otros aspectos del lenguaje.

En los estudios gramaticales, la categoría de marcador discursivo resulta de gran interés, especialmente en los estudios de Análisis del discurso. Existe una vastísima producción bibliográfica acerca de los marcadores discursivos.¹ Sin embargo, no se han hecho investigaciones exhaustivas desde el ECP que consideren no solamente su dimensión pragmático-semántica sino también su caracterización fonético-fonológica. En este sentido, el presente Seminario tiene por objetivo principal presentar un análisis de los marcadores discursivos desde una perspectiva cognitivo-prototípica, a partir de su caracterización semántico-pragmática y fonética-fonológica (en especial, su análisis prosódico). A tal efecto, en la primera parte del seminario, se expondrán los presupuestos básicos del ECP y su metodología de investigación.

En una segunda parte, se tratará la categoría de marcador discursivo y su análisis pragmático-semántico desde este enfoque (en especial, se analizarán los marcadores *por ahí/porái* y *entonces* en el español de Buenos Aires). En una tercera y última parte, se analizará el aspecto fonético-fonológico de los marcadores mencionados, a partir de la introducción en el manejo de los programas de análisis acústico *Audacity* y *Praat*, y la posterior puesta en práctica con audios de habla leída, semiespontánea y espontánea. Este *software* se utilizará para medir los parámetros prosódicos significativos que inciden en las formas estudiadas, esto es: presencia/ausencia y duración de pausas, reajustes y variaciones tonales. Finalmente, se correlacionarán ambos aspectos del lenguaje (semántico-pragmático y fonético-fonológico) en los casos analizados, dado que desde el ECP, la Fonética y la Fonología (y la Prosodia en particular), contribuyen a la motivación pragmática y semántica de los signos (los marcadores discursivos) en la morfosintaxis.

Considerando que el Seminario está pensado como un espacio de intercambio de ideas en el que se puedan comparar y aplicar distintos modelos de descripción y programas de análisis prosódico, se espera una activa participación de los y las estudiantes en el desarrollo de las clases.

0. Objetivos

Lograr que los y las estudiantes:

1. Conozcan los presupuestos teóricos que subyacen al Enfoque Cognitivo-Prototípico (ECP).
2. Incorporen y relacionen los presupuestos teóricos que subyacen al enfoque con los procedimientos metodológicos con los que opera.
3. Se acerquen críticamente a los problemas que plantea la caracterización de los marcadores discursivos.

¹ Los marcadores discursivos también fueron denominados enlaces extraoracionales (Gili Gaya, 1943), conectores pragmáticos (Briz, 1998), enlaces conjuntivos (Fuentes Rodríguez, 1987), enlaces textuales (López García, 1994), operadores discursivos (Casado, 1991), entre otras denominaciones. Resultan fundamentales el estudio inaugural de Schiffrin (1987) y trabajos más actuales como los de Pons Bordería (2008), Santos Río (2003), y Loureda Lamas y Acín-Villa (2010), además del clásico estudio de Martín Zorraquino y Portolés Lázaro (1999).

4. Expongan oralmente con rigor científico los resultados de sus lecturas, de sus análisis y dé sus opiniones fundamentando tanto desde lo teórico como del análisis concreto de casos.
5. Seleccionen adecuadamente las muestras para construir cuerpos de datos.
6. Manejen los rudimentos de los programas de Fonética acústica *Audacity* y *Praat* para analizar prosódicamente los marcadores bajo estudio.
7. Expongan adecuadamente por escrito, en el marco del género académico ‘monografía’, los resultados de sus lecturas y de su investigación.

1. Semana 1: El Enfoque Cognitivo Prototípico: presupuestos teóricos

1. Contenidos:

1. Orígenes del Enfoque Cognitivo Prototípico. Puntos de contacto y diferencias entre el enfoque cognitivo y otras corrientes.
2. Principios del Enfoque cognitivo-prototípico:
 - 2.1. El Experiencialismo: la visión filosófica del Enfoque Cognitivo-Prototípico. El paradigma objetivista: el lenguaje representa la realidad. La propuesta del Experiencialismo.
 - 2.2. La concepción del signo. La motivación de la sintaxis. El principio de iconicidad. Gramática Emergente del Discurso.
 - 2.3. El proceso de categorización. Modelos de categorización: teoría clásica versus teoría de prototipos y nivel básico.

0. Bibliografía obligatoria:

- BORZI, C. (2002). “Gramática cognitiva prototípica y normativa”, en *Anales del Instituto de Lingüística*. (UNDeCuyo), Vol. XXII y XXIII (2000 y 2001), pp. 11-20.
- CIFUENTES HONRUBIA, J.L. (1992). “Teoría de Prototipos y funcionalidad semántica”. En *Estudios Lingüísticos de la Universidad de Alicante*, 8, pp.133-177.
- DE JONGE, B. (2000). “Estudio analítico del signo lingüístico. Teoría y descripción”, *Foro Hispánico. Revista Hispánica de los Países Bajos*, 17, pp.7-14.
- HOPPER, P. (1988). “Emergent Grammar and the A Priori Grammar Postulate”, en: Tannen, D. (ed.) *Linguistics in Context: Connective Observation and Understanding*. Ablex: Norwood N° 5, 117-134.
- LAKOFF, G. (1987). *Women, fire and dangerous things*. Chicago: University Press. [Selección de capítulos]
- LANGACKER, R. (1987). *Foundations of Cognitive Grammar. Theoretical Prerequisites*, vol. 1. Stanford: Stanford University Press. [Selección de capítulos]
- LANGACKER, R. (1991). *Foundations of Cognitive Grammar. Descriptive Applications*, vol 2. Stanford: Stanford University Press. [Selección de capítulos]
- ROSCH, E. (1978). “Principles of categorization”. En E. Rosch y B. Lloyd (eds.), *Cognition and Categorization*, 27-48). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

0. Bibliografía complementaria:

- BORZI, C. (1999). "Contribuciones de una gramática del uso a la enseñanza de la comprensión y producción de discursos", en *Actas del Congreso de Políticas Lingüísticas para América Latina*, Buenos Aires, 26-29 Nov. 1997, R. Bein, y otros (ed.), Buenos Aires: UBA, pp. 169-180.
- CIFUENTES HONRUBIA, J.L. (1990). "La polisemia como prototipo diacrónico", *Anales de Filología Hispánica*, 5, 99-119.
- CUENCA, M. Y J. HILFERTY. (1999). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona, Ariel.
- FERNÁNDEZ LARA, L. (2001). *Ensayos de teoría semántica: lengua natural y lenguajes científicos*. México D.F.: El Colegio de México.
- KLEIBER, G. (1995). *La semántica de los prototipos*. Madrid: Visor.
- ORELLANO DE MARRA, V. (1998). *Variación y funcionalismo en lingüística*, Colección Cátedra, San Juan: Universidad Nacional de San Juan.
- TAYLOR, J.R. (1995). *Linguistic Categorization: Prototypes in Linguistic Theory*. Oxford: Clarendon Press.

0. Semana 2: Metodología de investigación del Enfoque Cognitivo Prototípico

1. Contenido:

1. Los datos. El problema de la conformación y descripción del corpus: principios generales.
2. Análisis de los datos.
 - 2.1. Características del Análisis cualitativo.
 - 2.2. Características del Análisis cuantitativo.

0. Bibliografía obligatoria:

- BORZI, C. (2021). "Enfoque cognitivo prototípico y complejidad textual". En: Loureda, O. y Schrott, A. (eds). *Manual de lingüística del hablar*. Berlín, Boston: De Gruyter, pp. 461-480.
- FUNES, M. S. (2014). "Una aproximación a la metodología de investigación del Enfoque Cognitivo-Prototípico". *Actas de las I Jornadas de Jóvenes Lingüistas*. Buenos Aires: Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, pp. 152-157.
- GARCÍA, E. (1994). "Reversing the status of markedness", *Folia Linguistica* 28, pp. 329-361.

GARCÍA, E. (1998). "Qué cuenta, y cómo contar en Lingüística", en: de Paepe, C. y N. Delbecque (coords.) *Estudios en honor del profesor Josse de Kock*. Leuven: Leuven University Press, pp. 217-223.

0. Bibliografía complementaria:

BORZI, C. (2017). "La Ruta de la Gramática Cognitiva en la Argentina". En: Martínez, A.; Gonzalo, Y. y Busalino, N. (coords.). *Rutas de la Lingüística en la Argentina II* (pp. 91-110). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

BUTLER, C. (1985). *Statistics in Linguistics*. Basil Blackwell: Oxford.

WAUGH, L. (1982). "Marked and unmarked: A choice between unequals in semiotic structure", *Semiotica*, vol. 38, nº 3-4, pp. 299-318.

0. Semana 3: El concepto de marcador discursivo

1. Contenido:

1. La categoría de marcador discursivo:

1.1. Los marcadores discursivos en las gramáticas hispánicas.

1.2. Los marcadores discursivos en estudios hispánicos monográficos.

2. El problema de la clasificación de los marcadores discursivos.

3. Marcadores discursivos y conectores: el problema de los límites de las categorías.

0. Bibliografía obligatoria:

GALUÉ, DEXY. "Marcadores conversacionales: un análisis pragmático". *Boletín de Lingüística*, VOL. 18, 27-48.

LÓPEZ SERENA, A. (2017). "La conformación diacrónica de marcadores del discurso: teoría de la gramaticalización y explicación racional". *Pragmalingüística*, 25, 345-382.

LOUREDA LAMAS, Óscar y Esperanza Acín Villa (coords.) (2010): *Los estudios sobre marcadores del discurso en español*, Madrid: Arco/Libros. [Selección de capítulos.]

MARTÍ SÁNCHEZ, M. (2011). "Los conectores discursivos (entre los otros marcadores discursivos y los otros conectores)", *Lingüística en la red*, 9.

MARTÍN ZORRAQUINO, M. A. y J. Portolés Lázaro (1999). "Los marcadores del discurso". En Bosque, I. y V. Demonte (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, vol. 3, Madrid: Espasa Calpe, 4051-4213.

PÉREZ ÁLVAREZ, B. y G. Patiño Suárez (2014). "De los marcadores a la marcación en el discurso", *Clac. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 59, 119-147.

PIÑERO PIÑERO, G. y M. Díaz Peralta (2009). "Tipología textual e identificación de nuevos marcadores discursivos del español", *Estudios filológicos*, 44, 167-180.

POBLETE BENNETT, María Teresa (1997). "Los marcadores discursivo-conversacionales en la construcción del texto oral", *Onomázein*, 2, 67-81.

0. Bibliografía complementaria:

- CASADO VELARDE, M. (1996). "La investigación sobre Gramática del texto en la lingüística española: los marcadores discursivos". En: A. Gil y C. Schmitt (eds.). *Kohäsion, kohärenz. Modalität in Texten Romanischer Sprachen*. Bonn: Romanistischer Verlag, 32-52.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C. (1987). *Enlaces extraoracionales*, Sevilla: Alfar.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2009). *Diccionario de conectores y operadores del español*, Madrid: Arco/Libros.
- GILI GAYA, S. (1943): *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona: Bibliograf.
- PEÑALVER CASTILLO, M. (2009). "Los marcadores conversacionales. Aspectos pragmáticos y discursivos". *Moenia* 15, 233-244.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M. A. y E. Montolío Durán (coords.). *Los marcadores del discurso*. Madrid: Arco Libros.
- MENESES, A. (2000). "Marcadores discursivos en el evento 'conversación'", *Onomazein*, 5, 315-331.
- PONS BORDERÍA, S. (2008). "Do discourse markers exist? On the treatment of discourse markers in Relevance Theory", *Journal of Pragmatics*, 40, 1411-1434.
- PORTOLÉS, J. (2004). "Consideraciones metodológicas para el estudio del significado de los marcadores discursivos". En: Narvaja de Arnoux, Elvira y García Negroni, Ma Marta (eds.). *Homenaje a Oswald Ducrot*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 315-336.
- SANTOS RÍO, L. (2003). *Diccionario de partículas discursivas*, Salamanca, Luso-Española de Ediciones.

0. Semana 4: Marcadores discursivos: estudios desde el ECP

1. Contenido:

1. El concepto de marcador discursivo desde una perspectiva cognitivo-prototípica.
2. Estudios cognitivistas sobre marcadores discursivos en español:
 - 2.1. El caso del conector *entonces* como marcador discursivo en el español de Buenos Aires.
 - 2.2. El caso de la expresión *por ahí* en el español de Buenos Aires: ¿marcador discursivo o índice de modalidad?

2. Bibliografía obligatoria:

- BORZI, C. (2004). "Sintaxis de *entonces* en corpus escrito". *Homenaje a Oswald Ducrot*. Buenos Aires, EUDEBA, 47-76.
- BORZI, C. (2013). "El uso de *entonces/así que* en contexto narrativo sobre datos del PRESEEA-Buenos Aires.", *ELUA*, 27, 61-87.

- BORZI, C. (2014). "Entonces en alternancia con *así que* en contexto argumentativo en el PRESEEA-BA". En García Negroni, M. M. (ed.). *Marcadores del Discurso. Perspectivas y contrastes*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor, pp. 309-336.
- BORZI, C. (2015). "Marcadores discursivos de Buenos Aires". En: Valencia, A. y Viguera, A. (coords.). *Marcadores hispánicos. Usos de España y América en el corpus de estudio de la norma culta*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 19-67.
- FUNES, M. S. (2019). "Por ahí es un marcador discursivo: una propuesta cognitiva para el español de Buenos Aires", *Oralia*, 22/1, 153-166.
- SANTANA MARRERO, J. y Borzi, C. (2020). "Marcadores del discurso en la norma culta de Buenos Aires y de Sevilla: estudio contrastivo", *Philologica Canariensis*, 26, 56-79.

3. Bibliografía complementaria:

- BORZI, C. (2008). "El uso de *ya que* y *como* en el habla culta de la ciudad de Buenos Aires", *Oralia*, 11, 279-305.
- BORZI, C. (2016). "El 'che' argentino: sus contextos de uso y su significado", *Philologia hispalensis*, 30(1), 9-32.
- CARRICABURO, N. (2010). "La variación acentual en el español de Buenos Aires", *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, tomo LXXV, mayo-agosto 2010 (2011), n.º 309-310, 363-372.
- DI TULLIO, Á. (2015). "Ahí y Por ahí en el español de la Argentina", *Anuario de Letras*, vol. 1, 2, 327-356.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. (ed.) (2014). *Marcadores del discurso: perspectivas y contrastes*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. y S. Sauerwein Spinola (2013). "Marqueurs de discours et distanciation: une étude contrastive de *peut-être*, *capaz* et *por ahí*", *Estudios Románicos*, vol. 22, 53-64.
- MARCOVECCHIO, A. M. (2015). "Por ahí / ni ahí, desde la localización a la modalidad", *Spanish in context*, vol. 12, 1, 102-119.

5. Semana 5: Fonética y Fonología - Prosodia. Teoría métrico-autosegmental: conceptos teóricos

1. Contenido:

1. Modelo métrico autosegmental.
2. Análisis de tonos, acentos y pausas, reajuste tonal.
3. Frase intermedia y frase entonativa.

0. Bibliografía obligatoria:

- BECKMAN, M., M. Díaz Campos, J. Tevis Mc Gory y T. A. Morgan. (2002). Intonation across Spanish, in Tones and Break Indices framework, *Probus* 14, 9-36.
- HUALDE, J.I. (2003). El modelo métrico y autosegmental, P. Prieto (ed.), *Teorías de la entonación*, Barcelona, Ariel, 155 - 181.
- TRÍPODI, M. N. (2019). Tesis doctoral, *Estudio de la prosodia de las cláusulas condicionales con "si" inicial: Fonética y Gramática*, Editorial Académica Española: Saarbrücken, Alemania, ISBN: 978-3-639-72982-5, pp.90-97.

0. Bibliografía complementaria:

- BECKMAN, M.E.; J. Hirschberg y S. Shattuck-Hufnagel. (2005). The original ToBI system and the evolution of the ToBI framework, S. A. Jun (ed.), *Prosodic typology: the phonology of intonation and phrasing*, Oxford, Oxford University Press, 9-54.
- LADD, D. (1996). *Intonational phonology*, Cambridge, Cambridge University Press.
- NIBERT, H.J. (2000). *Phonetic and phonological evidence for intermediate phrasing in Spanish intonation*. PhD Dissertation, Urbana-Champaign, University of Illinois.
- PIERREHUMBERT, J. (1980). *The phonology and phonetics of English intonation*, PhD thesis, MIT. Distributed 1988, Indiana University Linguistics Club.

6. Semana 6: Modelo métrico-autosegmental y su aplicación con programas de análisis acústico: Audacity y Praat

1. Contenido:

1. Aplicación de conceptos prosódicos del modelo AM a emisiones con marcadores discursivos.
2. Selección y recorte de corpus.
3. Análisis de datos con programas de análisis acústico. Práctica con los programas *Audacity* y *Praat*.

0. Bibliografía obligatoria:

- BECKMAN, M.E.; J. Hirschberg y S. Shattuck-Hufnagel (2005). The original ToBI system and the evolution of the ToBI framework, S. A. Jun (ed.), *Prosodic typology: the phonology of intonation and phrasing*, Oxford, Oxford University Press, 9-54.
- BOERSMA, P. y D. Weenink (2022). *Praat: Doing phonetics by computer* (Versión 6.2.09) [Programa informático]. University of Amsterdam. <http://www.praat.org>
- CABEDO NEBOT, A. (2013). "Sobre prosodia, marcadores del discurso y unidades del discurso en español: evidencias de un corpus oral espontáneo", *Onomázein*, 28, 201-213.

HUALDE, J.I. (2014). *Los sonidos del español*, Cambridge, Cambridge University Press, 224-297.

TRÍPODI, M. N. (2019). *Estudio de la prosodia de las cláusulas condicionales con "si" inicial: Fonética y Gramática*. Tesis doctoral. Editorial Académica Española: Saarbrücken, Alemania, ISBN: 978-3-639-72982-5, pp. 98-106.

0. Bibliografía complementaria:

<https://audacity.es>

https://www.fon.hum.uva.nl/paul/papers/speakUnspeakPraat_glot2001.pdf

BOERSMA, P. (2001). Praat, a system for doing phonetics by computer. *Glott International*, 5(9-10), pp.341-345.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (2003). Análisis por niveles: la escuela americana, P. Prieto (ed.), *Teorías de la entonación*, Barcelona, Ariel, 63-95.

TRÍPODI, M. y M.A. García Jurado (2018). "Trama sintáctico-discursiva y prosodia en el uso narrativo y argumentativo de *entonces*", *Actas del XVI Congreso de la SAEL*, UNSAM.

7. Semana 7: Fonética y Fonología – Prosodia. Marcadores discursivos: El caso de *entonces*

1. Contenido:

1. Mediciones y análisis de acentos, pausas y reajustes tonales en emisiones semiespontáneas y espontáneas del español de Buenos Aires con presencia de marcadores discursivos.
2. Análisis del marcador *entonces* en variación contextual: marco narrativo vs. argumentativo.

2. Bibliografía obligatoria:

TRÍPODI, M. y M.A. García Jurado (2018). "Trama sintáctico-discursiva y prosodia en el uso narrativo y argumentativo de *entonces*", *Actas del XVI Congreso de la SAEL*, UNSAM.

TRÍPODI, M. (2019/2020). "Estudio comparativo entre la variedad rioplatense y la variedad valenciana del español: aplicación del método de segmentación de la lengua oral del grupo *Val.Es.Co* y algunas cuestiones prosódicas en emisiones con el conector *entonces*", *Oralia*, Vol.23/2, 363-389.

TRÍPODI, M. (2021). "Estudio comparativo prosódico de emisiones con el marcador *entonces*" entre las variedades rioplatense y valenciana del español", *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada (RLA)*, Vol.59 nº1, 113-139.

3. Bibliografía complementaria:

- ROMERA, M. y G. Elordieta (2002). "Características prosódicas de la unidad funcional del discurso *entonces*: implicaciones teóricas", *Oralia*, 5, 247-263.
- TRÍPODI, M. y C. Borzi (2014/2016): "Evidencia acústico-fonética de la identificación del tópico". En Claudia Borzi y Beatriz Emilce Cagnolati (eds.), *Las lenguas en su contexto de uso y en sus sistemas. Estudios descriptivos y contrastivos*, Bahía Blanca, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional del Sur/Ediuns, Libro digital, 17-40.
- TRÍPODI, M y M.A. García Jurado (en prensa) "¿Existe un atajo para el estudio de la entonación? Empalme teórico experimental con el análisis entonativo". En Leighon G. y R. Basso (edits.), *Pedagogía de la Fonética y la Fonología de las Lenguas Extranjeras*, CePEL-UNSAM, San Martín-Buenos Aires, aceptado.

8. Semana 8: Fonética y Fonología - Prosodia. Marcadores discursivos: El caso de *por ahí/porái*

1. Contenido:

1. El marcador discursivo *por ahí/porái*: variación acentual.
 - 1.1. Diferentes usos pragmáticos del marcador en relación con su prosodia.
 - 1.2. Distinciones entonativas entre el adverbio locativo *por ahí* y su uso como marcador discursivo en sus tres valores: dubitativo, contrastivo y atenuante.

2. Bibliografía obligatoria:

- FUNES, M. S., M. Trípodí, F. Tenaglia y M. Troncoso (en prensa). "¿Porái o por ahí? La variación diptongo versus hiato en el marcador discursivo *por ahí* en el español de Buenos Aires". En Leighon G. y R. Basso (eds.), *Pedagogía de la Fonética y la Fonología de las Lenguas Extranjeras*, CePEL-UNSAM, San Martín-Buenos Aires.
- FUNES, M.S., M. Trípodí, F. Tenaglia y M. Troncoso (2021). "Presencia o ausencia de pausa en el marcador discursivo por ahí: un estudio prosódico y discursivo". Ponencia presentada en el III Encuentro Iberoamericano de Retórica, V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y VI Coloquio Nacional de Retórica "Las tramas retóricas de las memorias". Organización Iberoamericana de Retórica (OIR), Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Asociación Argentina de Retórica (AAR). 10 al 12 de noviembre de 2021.

3. Bibliografía complementaria:

- HIDALGO, A. (2010). "Los marcadores del discurso y su significante: en torno a la interfaz marcadores-prosodia en español". En Loureda Lamas, Ó. y E. Acín Villa (coords.), *Los*

estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy, Madrid: Arco/Libros, pp. 61-92.

HIDALGO, A. (2017). "Marcadores discursivos y prosodia: parámetros acústicos y especialización de partículas atenuantes en español", *Verba*, 44, 35-70.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, D. (2015). "La importancia del factor prosódico en el estudio de los marcadores discursivos: algunos problemas de su análisis acústico-melódico", *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación* 62, 105-124.

0. Bibliografía general

ARANA, V., B. Blázquez, G. Espinosa y L. Valls (2011). Estudio comparativo de las selecciones tonales en español e inglés: bases para una aplicación metodológica. *RASAL*, 1-2, 27-39.

BECKMAN, M.E. y G.M Ayers. (1994). Guidelines for ToBi labelling. Version 2.0. Columbus: Ohio State University Department of Linguistics.

BORZI, C. (1997). *Syntax, Semantik und Pragmatik der Konnektoren, 'entonces', 'así que' und (tal/.) que'* (Diss.) Ludwig-Maximilians-Universität. München: Profidruck.

BORZI, C. (2003). Estrategias de realce *propias* de la oralidad. En Luisa Granato (ed.). *Actas del I Coloquio Argentino de la IADA: Diálogo y Contexto*, 58-68. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

BORZONE, A. Y Signorini, Á. (1984). Estudio preliminar de los patrones de entonación del español. *III Congreso Nacional de Lingüística*. Morón, Provincia de Buenos Aires, Universidad de Morón.

BRAZIL, D. (1997). *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge. Cambridge University Press.

BRAZIL, D., M. Courthard y C. Jones (1980). *Discourse intonation and language teaching*. Essex: Longman Group Limited.

CALDIZ, A., V. Gnecco y S. Moyano (2015). La demarcación discursiva y los efectos pragmáticos de las pausas y de su elipsis: un análisis centrado en casos de discurso político. En P. Luchini, M.A. García Jurado. y U.K. Alves (eds.) (2015). *Fonética y Fonología*. Articulación entre Enseñanza e Investigación. Mar del Plata: Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 269-279.

CIFUENTES HONRUBIA, J.L. (1994) *Gramática cognitiva. Fundamentos críticos*. Madrid, Eudema.

CROFT, W. y A. Cruse. (2004). *Lingüística cognitiva*. Madrid: Akal. [Trad. de Antonio Benítez Burraco.]

ELORDIETA, G., S. Frota y M. Vigário (2005). Subjects, objects and intonational phrasing in Spanish and Portuguese. *Studia Linguistica* 59-2/3: 110-143.

FUJISAKI, H. (1988). Una nota sobre la base fisiológica y física de los componentes de frase y acento en el contorno de frecuencia fundamental de la voz. En O. Fujimura (ed.). *Vocal Fold Physiology: producción de voz, mecanismos y funciones*. Nueva York: Raven.

FUNES, M. S. (2015). *Estudio del uso de la preposición de en el español de Buenos Aires. Un acercamiento desde el Enfoque Cognitivo-Prototípico*. Munich: LINCOM.

- FUNES, M. S. (2020). "Del espacio a la causa: el item polisémico de la preposición *por*". *Revista Textos en proceso*, Vol. 6(1), 27-54.
- GARCÍA JURADO, M.A. (1988). *Aspectos fonéticos y fonológicos en una descripción integral del español* (Tesis de Maestría). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica, Argentina.
- GARCÍA JURADO, M.A. (2009/2012). Relación entre sonido y estructura en la teoría fonológica. En G.Müller, L. Miñones y V. Barbeito (comp.) *Estudios de Lingüística Cognitiva*. Mendoza, EDIUNC 2012, 17-25.
- GARCÍA JURADO, M.A. (2013/2017) Rutas de la Fonética y la Fonología. En A. Martínez, Y. Gonzalo y N. Busalino, N. (Coords), *Rutas de la Lingüística en la Argentina II*, 9-30. La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Discutir el lenguaje; 2).
- GARCÍA JURADO, M.A. Y P. Luchini (2013). Convergencias fonético-fonológicas y su proyección en la teoría lingüística y en la didáctica de las lenguas. En A. García (ed.). *Aproximaciones teóricas y empíricas a la lingüística cognitiva*. Mar del Plata, Argentina: Editorial Martín. pp. 285-306.
- GARCÍA JURADO, M.A., C. Borzi y A. Renato, A. (2008). Variaciones prosódicas en dos tipos de causales con 'porque' (descriptivas versus argumentativas). *Actas del XI Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística (SAL)*. Santa Fe, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 9 al 12 de abril de 2008.
- GEERAERTS, D. y H. Cuyckens (eds.). (2007). *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- GIBBS, R. W. (1996). "What's cognitive about cognitive linguistics", en: Casad, E. H. (ed.). *Cognitive Linguistics in the Redwood. The Expansion of a New Paradigm in Linguistics*. Berlin: Mouton de Gruyter, pp. 27-53.
- GIVÓN, T. (1980). *On understanding grammar*. New York: Academic Press.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2018). Unidades discursivas mínimas en la conversación: una aproximación de base prosódico-contextual. En E. Brenes Peña, M. González-Sanz, F. J. Grande Alija (coords.). *Enunciado y Discurso: estructura y relaciones*. Sevilla-España: Edit. Universidad de Sevilla (EUS), 229-250.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2019). *Sistema y uso de la entonación en español hablado. Aproximación interactivo-funcional*. Santiago de Chile, UAH eds.
- HOUSE, D. (1990). *Tonal Perception in Speech*, Lund: Lund Univ. Press.
- LABASTÍA, L. Y DABROWSKI, A. (2011). Entonación y relevancia en el discurso hablado del español rioplatense. *Revista de la Sociedad Argentina de Linguística (RASAL)*, 172: 7-26.
- LADD, D.R. (1983). Phonological features of intonational peaks. *Language* 59: 721-759.
- LADD, D.R. (1996). *Intonational Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LIBERMAN, M. (1975/1980). *The intonational system of English*; PhD diss. MIT. Columbia: Garland Press.
- LUCHINI, P. (2006). *Suprasegmental Phonology. Handbook for Pronunciation Skill Teaching. Integrating theory with practice*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1944). *Manual de entonación española*, Nueva York: Hispanic Institute.

- NAVARRO TOMÁS, T. (1982). *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC. (1ª ed. 1919).
- O'CONNOR, J.D. y G.F. Arnold (1973). *The intonation of colloquial English*. Londres: Longman.
- PALMER, H.E. (1922). *English intonation with systematic exercises*. Cambridge: Heffer.
- PIKE, K.L. (1945). *The intonation of American English*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- PRIETO P. (coord.) (2003). *Teorías de la entonación*. Madrid: Ariel.
- SCHIFFRIN, D. (1987). *Discourse markers*, Cambridge: Cambridge University Press.
- SCHWENTER, S. (1999). *Pragmatics of conditionnal marking: Implicature, scalarity and exclusivity*, New York: Garland.
- SELKIRK, E. O. (1984). *Phonology and Syntax: The Relation Between Sound and Structure*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- SOSA, J. M. (1991). *Fonética y fonología de la entonación del español hispanoamericano*, Massachussets-Estados Unidos, UMI, (Tesis doctoral).
- TAITZ A, Assaneo MF, Elisei N, Trípodí M, Cohen L, Sitt JD, et al. (2018) "The audiovisual structure of onomatopoeias: An intrusion of realworld physics in lexical creation." PLoS ONE 13(3): e0193466. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193466>, Niels O. Schiller Editor, Leiden University, Netherlands.
- TAYLOR, J.R. (2002). *Cognitive Grammar*. Oxford: University Press.
- TAYLOR, P. (1994). The rise/fall/connection model of intonation. *Speech Communication* 15, 169-186.
- THORSEN, N. (1981). Intonation Contours and Stress Group Patterns in Declarative Sentences of Varying Length in ASC Danish. - Supplementary Data. *Annual Report of the Institute of Phonetics*, University of Copenhagen 15, 13-47.
- TOLEDO, G. (1999). Jerarquías prosódicas en el español. *Revista Española de Lingüística* 29, 69-104.
- TOLEDO, G. (2002). Acentos en español: un problema para la fonología métrica. *Verba* 29, 119-138.
- TOLEDO, G. (2004). Modelo autosegmental y entonación: una muestra del corpus CREA. *Revista de Filología* 22: 313-327.
- TRAUGOTT, E. (1995). "The role of the development of discourse markers in a theory of grammaticalization". Conferencia presentada en la *ICHL XII*, Manchester, agosto de 1995.
- TRÍPODI M. (2007). Fonética y sintaxis: la pausa en dos cuerpos datos con proposiciones subordinadas condicionales, *Actas del III Coloquio Argentino de la IADA: Diálogo y Contexto*, La Plata, mayo 2007.
- TRÍPODI, M. (2017). Construcciones bimembres con sujeto en posición inicial y construcciones bimembres con sujeto en posición final: Comparaciones prosódicas. en Ficha de cátedra, Opfyl, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, CABA-Argentina.
- TRÍPODI, M., M.A. García Jurado y C. Borzi (2014/16). Evidencia acústico-fonética de la identificación del tópic. En Borzi, C. y B. Cagnolati (eds.). *Las lenguas en su contexto de uso y en sus sistemas. Estudios descriptivos y contrastivos*. Serie SAL 2014. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur – EdiUNS. Publicación en libro digital, 23/2, 363-389.
- WITTGENSTEIN, L. (1988[1953]). *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Crítica.

4. *Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)*

Actividades sincrónicas (indicar cantidad, día y horario): se desarrollarán 8 (ocho) clases sincrónicas semanales, los días jueves de 17 a 19 a través de la plataforma Microsoft Teams. El resto de la carga horaria consistirá en actividades asincrónicas.

Actividades asincrónicas (indicar tipo de actividades): los y las estudiantes deberán resolver distintos ejercicios semanales que se subirán al campus mediante la herramienta Tareas. Dichas actividades versarán sobre los temas de cada unidad, incluyendo la práctica de los programas de Fonética acústica *Audacity* y *Praat*. Asimismo, cada semana se subirán videos de clases asincrónicas que complementarán la bibliografía y lo visto en las clases sincrónicas. Finalmente, se abrirá un foro de consultas para cualquier pregunta que pueda surgir tanto de la lectura de la bibliografía como de las clases sincrónicas, los videos y los ejercicios.

Actividades obligatorias (indicar las actividades que son obligatorias para mantener la regularidad): los y las estudiantes deberán resolver obligatoriamente cada ejercicio semanal que se suba al campus en calidad de Tarea para mantener la regularidad. Respecto de las clases sincrónicas, se espera que los y las estudiantes asistan al 80% de dichas clases. Para aprobar el seminario, deberán realizar una monografía luego de finalizado el curso.

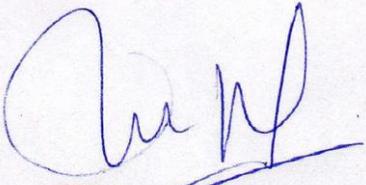
Actividades optativas: son optativas la lectura de la bibliografía complementaria, la observación de los videos y la participación en los foros.

5. *Formas de evaluación*

El Seminario se aprueba con un trabajo monográfico que incluirá el desarrollo del estado de la cuestión con búsqueda de información científica actualizada y la corroboración de una hipótesis, probada a partir del análisis fonético y gramatical de corpus de datos reales de habla natural del español rioplatense. Para ello, se espera que los y las estudiantes recolecten un pequeño corpus de habla natural del español rioplatense durante el transcurso del seminario, con la guía de las docentes.

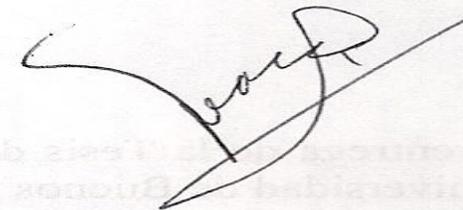
6. *Requisitos para la aprobación del seminario*

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.



Mónica N. Trípodí

Dra. Mónica Noemí Trípodí



María Soledad Funes

Dra. María Soledad Funes