



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Debates Filosóficos II: Problemas filosófico-políticos de la técnica contemporánea

Docente/s a cargo: Ariel Fazio

Carga horaria: 32 hs.

Cuatrimestre, año: 2º, 2021

Fundamentación

El concepto de técnica adquiere, a partir de la llamada Cuarta Revolución Industrial, una centralidad difícilmente disputada para comprender las dinámicas sociales, políticas y económicas de las sociedades contemporáneas. El desarrollo científico-tecnológico de las últimas décadas propulsó el nacimiento de nuevas disciplinas (robótica, bio y nano-ingeniería, etc.), reestructuró la organización económica (con el posfordismo y la creciente automatización) y, cada vez más, genera distintos dispositivos de intervención social (redes sociales, grandes datos y gobierno algorítmico). Resulta entonces relevante abordarlo como una cuestión de la teoría política, tanto para problematizarlo en tanto tal como para contribuir al análisis de las distintas problemáticas que surgen a partir de las nuevas relaciones entre las esferas sociales tradicionales.

En este contexto, se proponen dos grandes ejes problemáticos. En primer lugar, el del gobierno algorítmico. La extensión del uso de dispositivos móviles y redes sociales en el marco de una estructura propietaria ajena al control del usuario (cuyo modelo arquetípico es el de los servicios en la nube), asociada a un increíble incremento no sólo en la capacidad de recolección de datos sino en la capacidad de analizarlos (resultado de la asociación entre Grandes Datos y Aprendizaje Profundo) permite visualizar el surgimiento de una nueva estructura de control cuyas implicancias sociales y políticas todavía están por determinarse. Queda claro, sin embargo, que se están poniendo en cuestión varios de los derechos estructurantes de las sociedades modernas: por ejemplo, el derecho a la privacidad, a la libre expresión o al libre uso del conocimiento. Y en estos términos se plantea el problema de la arquitectura de los objetos técnicos: el código informático determina, en general ajenamente a la

voluntad y conocimiento de los usuarios, tanto las funciones como los alcances y límites de los usos de tales objetos.

El segundo eje problemático propuesto es el de la propertización contemporánea: a la par del desarrollo científico-tecnológico, se dio un proceso de privatización de la cultura y la naturaleza que, por su importancia a nivel global, se nominalizó como un proceso de «nuevos cercamientos». El ADPIC (Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio) de la Organización Mundial de Comercio, resultado de una fuerte estrategia geopolítica por parte de los países centrales, instauró nuevos derechos de propiedad intelectual a nivel global, imponiendo a los bienes inmateriales la tradicional estructura de la propiedad privada. Así, la dinámica de generación de conocimiento y de objetos tecnológicos pudo ser incorporada a la lógica capitalista de producción, limitando o incluso impidiendo otras lógicas productivas.

Finalmente y en relación a los dos ejes propuestos, corresponde introducir la cuestión de los bienes comunes del conocimiento. Mientras se constituía y formalizaba el proceso de propertización, se generaron distintos movimientos de producción libre - siendo, quizás, el del software libre el caso arquetípico- cuyo análisis resulta hoy especialmente relevante en tanto que en la base de la nueva arquitectura de los objetos técnicos se encuentra la forma propietaria del código: cerrada, opaca y privativa, o abierta, transparente y libre. Esta oposición no sólo define las posibilidades de producción y consumo, sino que es condición para cualquier iniciativa que intente establecer relaciones crecientemente autónomas con la tecnología.

Objetivos

1. Lograr una comprensión apropiada de las obras en un sentido general y del concepto moderno de técnica en particular.
2. Identificar los ejes conceptuales de los textos, estableciendo las aproximaciones académicas pertinentes para revelar las ideas subyacentes en una obra producida en lenguaje filosófico.
3. Establecer parámetros de interpretación de la situación educativa contemporánea en relación al problema de la técnica y vincular el aparato conceptual con los problemas actuales del gobierno algorítmico y de los bienes comunes del conocimiento.

Unidad 1: Introducción a la técnica como problema de la teoría política.

Contenidos:

El capitalismo informacional y la sociedad red. Técnica, economía y política: automatización y dominio. Consumismo y sublimación. Trabajo y tiempo libre. Ciencia moderna y tecnología. La construcción de la práctica científica: libertad y comunidad.

Bibliografía obligatoria:

- Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, Madrid, Ariel, 1968 [Introducción, cap. 1: «Las nuevas formas de control» y cap. 9: «La catástrofe de la liberación»].
- Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Madrid, Alianza, 2005 [Primer Manuscrito, «El trabajo enajenado» (104-120), Tercer Manuscrito, «Propiedad privada y comunismo» (135-152), «Dinero» (173-178)].

Bibliografía complementaria:

- Castells, M. (2001): *La era de la información, Vol. I: La sociedad red*. México: Siglo XXI, 2001 [Cap.2 «La nueva economía: informacionalismo, globalización e interconexión en red», párrafo 1: «Productividad, competitividad y economía informacional»]

Unidad 2: La propretización contemporánea y los bienes comunes.

Contenido:

Acumulación y propiedad privada. Los cercamientos ingleses. La propiedad intelectual: patentes y derechos de autor. Geopolítica y propiedad: la constitución del ADPIC. Los «nuevos cercamientos» sobre la naturaleza y la cultura. La propiedad libre. Las cuatro libertades del software libre.

Bibliografía obligatoria:

- Boyle, J., “Las ideas cercadas: El confinamiento y la desaparición del dominio público”, en *Revista Mientras Tanto nº 113*, Madrid, Icaria Editorial, 2009, pp. 123-138.
- Locke, J., *Segundo ensayo sobre el gobierno civil*, Bs. As., Losada, 2002. [Capítulo V: De la propiedad].
- Moulier Boutang, Y., “Riqueza, propiedad, libertad y renta en el capitalismo cognitivo”, en AA. VV., *Capitalismo cognitivo: propiedad intelectual y creación colectiva*, Madrid, Traficantes de sueños, 2004, pp. 107-128.
- Stallman, R., *Software libre para una sociedad libre*, Madrid, Traficantes de sueños, 2007 [Cap. 1 «El Proyecto GNU», cap. 2 «El Manifiesto GNU», cap. 3 «La definición de software libre», cap. 14 «¿Qué es el copyleft?», cap. 15 «Copyleft: idealismo pragmático», cap. 16 «El peligro de las patentes de software», pp. 15-47 y 92-116]

Bibliografía complementaria:

- Bollier, D., *Pensar desde los comunes*, Madrid, Traficantes de sueños, 2014
- Drahos, P., “Derechos globales de propiedad sobre la información: la historia del TRIPS en el GATT”, en *Mientras Tanto, Nº 113*, Madrid, Icaria Editorial, 2009

Unidad 3: El gobierno algorítmico.

Contenido:

El objeto técnico: arquitectura, diseño y usos múltiples. La nueva estructura de las mercancías inmateriales. Arquitectura y código: opacidad o transparencia, cierre o apertura, privatización o comunidad. Derechos en discusión: privacidad, libertad de expresión y autonomía. Las posibilidades tecnológicas de los Grandes Datos y el Aprendizaje Maquinico. El gobierno algorítmico y la cuestión del código informático.

Bibliografía obligatoria:

- Lessig, L., *El código 2.0*, Madrid, Traficantes de sueños, 2009 (selección)
- Rouvroy, A., y Berns, T., “Gubernamentalidad algorítmica y perspectivas de emancipación: ¿la disparidad como condición de individuación a través de la relación?”, *Revista Ecuador Debate, 104*, Quito, CAAP, 2018, pp. 124-127

Bibliografía complementaria:

- Winner, L., *La ballena y el reactor*, Madrid, Gedisa, 2011

Unidad 4: Crítica de la técnica contemporánea y alternativas tecnológicas.

Contenido:

Tecnología y dominio. Los límites del desarrollo económico-tecnológico. La noción de convivencialidad y las tecnologías convivenciales. El problema de la soberanía tecnológica. Autosuficiencia y autonomía. Las alternativas tecnológicas.

Bibliografía obligatoria:

- Illich, I., *La convivencialidad*, en *Obras reunidas I*, Madrid, FCE, 2011

Bibliografía complementaria:

- Gorz, A., *Ecológica*, Bs. As., Capital Intelectual, 2011

- Rifkin, J., *La sociedad de coste marginal cero*, Bs. As., Paidós, 2014

Unidad 5: Sobre el concepto de técnica.

Contenido:

Tecnología y medios técnicos. La evolución de los medios técnicos. Herramienta, máquina y automatización. Interpretaciones de la técnica según Habermas: liberal, conservadora y tecnocrática. Crítica del concepto de técnica.

Bibliografía obligatoria:

- Habermas, J., *Teoría y praxis*, Madrid, Tecnos, 2012, cap. 9, pp. 314-334.

Bibliografía complementaria:

- Merton, R. K., *La sociología de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1977

Bibliografía general

AA.VV., *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004

AA.VV., *Copyleft. Manual de uso*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2006

ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, Madrid, Gredos, 2000

ARISTÓTELES, *Política*, Barcelona, Gredos, 2000

BOLLIER, David, *Pensar desde los comunes*, Madrid, Traficantes de sueños, 2014

BOYLE, James, "Las ideas cercadas: el confinamiento y la desaparición del dominio público", en *Mientras Tanto*, Nº 113, Madrid, Icaria Editorial, 2009

CORIAT, Benjamin, *El taller y el robot. Ensayos sobre el fordismo y la producción en masa en la era de la electrónica*, Madrid, Siglo XXI, 1993

DELEUZE, Gilles, "Post-scriptum sobre las sociedades de control", en Conversaciones, Madrid, Editora Nacional, 2002

DRAHOS, Peter, "Derechos globales de propiedad sobre la información: la historia del TRIPS en el GATT", en Mientras Tanto, Nº 113, Madrid, Icaria Editorial, 2009

FISHER, William y RIGAMONTI, Cyrill, "The South Africa AIDS Controversy. A Case Study in Patent Law and Policy", Harvard Law School, 2005

FOUCAULT, Michel, Seguridad, territorio, población, Bs. As., FCE, 2006.

FOUCAULT, Michel, Nacimiento de la biopolítica, Bs. As., FCE, 2007

FUMAGALLI, Andrea, Bioeconomía y capitalismo cognitivo. Hacia un nuevo paradigma de acumulación, Madrid, Traficantes de Sueños, 2010

GORZ, André, Ecológica, Bs. As., Capital Intelectual, 2011

GORZ, André, The immaterial, Calcutta, Seagull, 2010

HARDIN, Garrett, "The Tragedy of the Commons", Science, New Series, Vol. 162, N.º 3859, 1968

HESS, Charlotte y OSTROM, Elinor, Los bienes comunes del conocimiento, Madrid, Traficantes de sueños, 2016

HIMANEN, Pekka, La ética hacker y el espíritu de la era de la información, Bs. As., Ediciones Destino, 2002

LATOUCHE, Serge, La apuesta por el decrecimiento, Barcelona, Icaria, 2009

LAZZARATO, Maurizio, La fábrica del hombre endeudado. Ensayo sobre la condición neoliberal, Madrid, Amorrortu, 2013

LOCKE, John, Segundo ensayo sobre el gobierno civil, Bs. As., Losada, 2002

MERTON, Robert K., La sociología de la ciencia, Madrid, Alianza, 1977

MOSSOF, Adam, "Is copyright property?", San Diego Law Review, Vol. 42, San Diego, San Diego University Press, 2005

PESTRE, Dominique, Ciencia, dinero y política, Bs. As., Nueva Visión, 2005

RAYMOND, Eric, "The Cathedral and the Bazaar", en <http://www.catb.org/esr/writings/cathedral-bazaar/> [agosto 2015]

RIFKIN, Jeremy, El siglo de la biotecnología, Barcelona, Paidós, 2009

RIFKIN, Jeremy, La era del acceso: la revolución de la nueva economía, Madrid, Paidós, 2000

SMIERS, Joost y VAN SCHIJNDEL, Marieke, Imagine... no copyright, Barcelona, Gedisa, 2008

VERCELLONE, Carlo, Capitalismo cognitivo. Renta, saber y valor en la época posfordista, Bs. As., Prometeo, 2011

VIRNO, Paolo, Gramática de la multitud, Bs. As., Colihue, 2003

WARK, Mckenzie, Un manifiesto hacker, Barcelona, Alpha Decai, 2016

WONG RAMÍREZ, Sulan, "La tragedia de los bienes privatizados: patentes e investigación científica", en Revista Mientras Tanto, N.º 113, Madrid, Icaria, 2009

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

El seminario se dictará a través de clases sincrónicas semanales los días viernes de 18 a 21 hs., publicándose los audios de las mismas para su acceso asincrónico.

Formas de evaluación

La evaluación consistirá en un trabajo monográfico en base a la bibliografía obligatoria a entregar al finalizar el seminario.

Requisitos para la aprobación del seminario

Se requerirá la elaboración de trabajos prácticos basados en las clases, cuya aprobación será condición para la presentación del trabajo monográfico final.