Seminario de Doctorado
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires

Primer cuatrimestre 2016
Duración: 36 horas.

ANTROPOLOGÍA DE LO URBANO

Docente: Dr. **Ariel Gravano**
(CONICET, ICA-UBA, UNICEN)
arielgravano14@gmail.com

Objetivo general:

Producir una reflexión apta para el desarrollo de trabajos de tesis de doctorado sobre la base conceptual y los principales ejes de debate de la Antropología de lo urbano.

Objetivos específicos:

- Contextualizar históricamente la emergencia de las problemáticas urbanas como objeto del enfoque antropológico.
- Contactar a los cursantes con los problemas urbanos que han sido o pueden ser objeto de esta especialidad, y los ejes conceptuales implicados en ellos.
- Realizar un análisis crítico de las principales formulaciones teóricas que forman parte de la producción específica de la Antropología de lo urbano.
- Manejar en forma práctica las principales herramientas metodológicas y técnicas propias de la antropología, referenciadas en los casos concretos de los cursantes.

Unidades temáticas:

I. Constitución histórico-estructural de lo urbano

1. Producción de lo urbano: constitución y apropiación de excedentes. La ciudad en los modos de producción, vista desde la modernidad de los historiadores, los reformadores y los sociólogos clásicos. Lo urbano como re-forma, crisis y utopía. Lo urbano como problema público.

2. Lo urbano como reproducción desigual: territorios, derechos, pobreza y marginalidad. Uso diferencial de la ciudad. Las teorías de la modernización y de la dependencia (aportes iniciales y críticos).

3. Reconversiones post-modernas de lo urbano. La ciudad *post* y *glob*. Reconversiones de los dualismos: modelo inclusión/exclusión. ¿Nueva visión o nueva situación? Espacio de flujos, globalización y cultura como recurso político e ideológico. Desterritorialización, no-lugares y mediaciones urbanas.

Bibliografía imprescindible:

- Castells, M 1974: El fenómeno urbano: delimitaciones conceptuales y realidades históricas. En: *La cuestión urbana*. Siglo XXI, Madrid; 15-27.
- Gravano, A. 2015: *Antropología de lo Urbano*. Buenos Aires, Café de las Ciudades.
- Singer, P. 1981: *Economía política de la urbanización*. Siglo XXI, México; 7-17.

Bibliografía complementaria:

- Amendola, G. 2000: *La ciudad posmoderna, magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Madrid, Celeste Ediciones.
- Borja, J. 2014: *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Buenos Aires, Café de las Ciudades.
- Cucó Giner, J. 2004: *Antropología Urbana*. Editorial Ariel, Barcelona.
- Engels, F. 1974: *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. Diáspora, Buenos Aires.
- Harvey, D. 2007: *Espacios de esperanza*. Madrid, Akal.
- Harvey, D. 1989: *The Condition of Postmodernity*. Basil Blackwell, Oxford.
- Lefebvre, H. 2013; *La producción del espacio*. Madrid, Capitán Swing.
- Lojkine, J. 1979: *El Marxismo, el Estado y la Cuestión Urbana*. Siglo XXI, México.
- Martín-Barbero, J. 1994: Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación. *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales UBA, 5, octubre; 35-47.
- Mongin, O. 2006: *La condición urbana*. Paidós, Buenos Aires.
- Portillo, A. 1991: *Ciudad y conflicto, un análisis de la urbanización capitalista*. Compañeros, Montevideo; 15-21.
- Pradilla, E. 1984: *Contribución a la crítica de la teoría urbana, del espacio a la crisis urbana*. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México.
- Sassen, S. 2010: *Territorio, autoridad y derechos, de los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales*. Madrid, Katz.
- Wacquant, L. 2007: *Los condenados de la ciudad*. Siglo XXI, Buenos Aires.

II. Lo urbano como objeto significacional

4. El espacio urbano vivido o imaginación espacial. Determinación estructural o espacial. El imaginario social urbano y su tratamiento por la Antropología. Orden u órdenes urbanos. Imaginalidad, legibilidad, identificación, vitrina, transversalidad y palimpsesto urbano. Los atrases y delantes de las ciudades. Temporalidades urbanas.

5. Lo urbano como objeto antropológico. Antropología en la ciudad y antropología de la ciudad. Constitución del objeto antropológico como construcción: el tránsito de significados. La imaginación antropológica y la construcción de la otredad. Problemática de la unidad de análisis y de observación.

Bibliografía de referencia[1]:

- Augè, M. 1994: *Los "no lugares", espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa, Barcelona.
- Borja, J. 2003: *La ciudad conquistada*. Alianza editorial, Madrid; 21-33.
- Carvalho da Rocha, A. & Eckert, C. 2005: *O tempo e a cidade*. UFRGS, Porto Alegre.
- Carvalho da Rocha, A. & Eckert, C. 2013: *Antropologia da e na cidade, interpretaçoes sobre as formas da vida urbana*. Porto Alegre, Marcavisual.
- Cucó Giner, J. 2004: Espacio, globalización y cultura. En su *Antropología Urbana* (op.cit.); 45-79.
- Delgado, M. 2007: *Sociedades movedizas, hacia una antropología de las calles*. Anagrama, Barcelona.
- Eckert, Cornelia y Carvalho da Rocha, Ana Luiza (2012) Etnografía de la duración en las ciudades en sus consolidaciones temporales. En: *Anuario Antropología Social y Cultural en Uruguay*, vol. 10, UdelR, Montevideo; 63-80.
- Eckert, Cornelia y Carvalho da Rocha, Ana Luiza (2013) *Etnografía da rua. Estudos de antropología urbana*. UFRGS, Porto Alegre.
- García Canclini, N. 1997: *Imaginarios urbanos.* EUdeBA, Buenos Aires.
- Gravano, A. 2015: *Antropología de lo Urbano*. Buenos Aires, Café de las Ciudades.
- Hall, E. 1990: El espacio habla. En su: *El lenguaje silencioso*. Alianza, México; 173-195.
- Hannerz, U. 1986: *Exploración de la ciudad*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Harvey, D. 1977: *Urbanismo y desigualdad social*. Siglo XXI, Madrid; 21-31.
- Herrán, C. [1986]: La ciudad como objeto antropológico. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil, UNICEN; 195-202.
- Lacarrieu, M. 2007: La "insoportable levedad" de lo urbano. *EURE*, 99, agosto; 47-64.
- Lindón, A., Aguilar, M. & Hiernaux, D. 2006: *Lugares e imaginarios en la Metrópolis*. Anthropos, México.
- Lynch, K. 1966: *La imagen de la ciudad*. Infinito, Buenos Aires; 9-22.
- Martín-Barbero, J. 1994: Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación. E: *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales UBA, 5, octubre; 35-47.
- Mons, A. 1992: *La metáfora social, imagen, territorio, comunicación*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Rapoport, A. 1984: La cultura y el orden urbano. En: Agnew, J.; Mercer, J. & Sopher, D.: The City in Cultural Context. Allen, Boston; 50-75 (trad. J.Laucirica).
- Signorelli, A. 1999: *Antropología urbana*. Anthropos, México.
- Silva, A. 1992: *Imaginarios urbanos, Bogotá y Sao Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina*. Tercer Mundo Editores, Bogotá; 25-27; 47-66; 72-74; 102-108; 118-135.

III. Los modos urbanos: estudios clásicos y opciones teóricas contemporáneas

6. Etnografía del urbanismo en el capitalismo central. La escuela de Chicago y la paradoja de una ecología actuada. Ciudad y regiones morales. Los modelos de la sociedad folk y del estilo de vida urbano. La unidad vecinal autocontenida y su crítica. El interaccionismo microsociológico en la barra de la esquina. La teoría del slum como patología urbana. El orden del ghetto. Continuidad cultural o adaptación social.

[1] De la bibliografía de referencia se seleccionará la imprescindible de acuerdo con necesidades de los cursantes.

7. Antropología de la urbanización dependiente. Del indígena al indigente. La visión desde Manchester: colonialismo y descolonialización. Etnicidades urbanas inventadas. Procesos de destribalización y tribalismo. Crítica al culturalismo homeostático desde la teoría del conflicto.

Bibliografía de referencia:

- Galarza, B. 2015: Apuntes sobre las etnografías del urbanismo: la producción teórico-metodológica de la escuela de Chicago. En: Gravano, A. *Antropología de lo urbano* (II edición) op.cit..
- Gravano, A. 2015: Los estudios clásicos de Antropología de lo urbano. En su: *Antropología de lo urbano* (II edición aumentada). Buenos Aires. Editorial Café de las Ciudades.
- Lezama, J. 1998: *Teoría social, espacio y ciudad*. México, El Colegio.

Bibliografía complementaria: se encuentra citada en los textos citados.

IV. Antropología de las prácticas urbanas

8. Movimientos sociales urbanos. Reproducción y transformación de los sectores urbanos en la urbanización periférica de América Latina. Lucha y control del espacio urbano y los consumos colectivos. Dialéctica del deductivismo y el inductivismo. Nuevos movimientos sociales y especificidad de los urbanos.

9. Antropología de las prácticas urbanas: políticas públicas y gestión social, planeamiento urbano y procesos participativos. Homeostasis múltiple del sistema urbano y las políticas territoriales, de vivienda, de transporte y movilidad, culturales, de trabajo y educación como consumos colectivos. Aporte a la intervención desde la antropología y la proyección del método etnográfico.

Bibliografía de referencia:

- Castells, M. 1987: *Movimientos sociales urbanos*. Siglo XXI, México; 9-18 y conclusiones.
- Cucó Giner, J. 2004: Los movimientos sociales y su contexto: crisis de la modernidad y evolución diacrónica. En su *Antropología Urbana*, op.cit.; 171-213.
- Evers, T.; Müller-Plantenberg y Sepessart 1982: Movimientos barriales y Estado: luchas en la esfera de la reproducción en América Latina. En: *Revista Mexicana de Sociología*, 2, México; 703-756.
- Gravano, A. 2013: Movimientos sociales urbanos. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil, UNICEN; 75-80.
- Gravano, A. 2007: Desafíos participativos en la planificación urbano-ambiental: el aporte antropológico. *Universitas Humanística*, 64, julio-diciembre; Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia; 17-40.
- Gravano, A. 2007ª: Claves para la facilitación organizacional del proceso participativo en la planificación urbano-ambiental metropolitana. *Revista Regional de Trabajo Social*, año XXI, Nro. 40, mayo-agosto, Editorial PEAL, Montevideo, Uruguay.
- Gravano, A. 2011: ¿Vecinos o ciudadanos? El fenómeno NIMBY: participación social desde la facilitación organizacional. En: *Revista de Antropología, Universidade de São*

Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas Departamento de Antropología, 54, 1; 191-230.
- Gravano, A. 2009: La proyección del enfoque etnográfico hacia la facilitación organizacional en procesos participativos de planificación urbana. En *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, Brasil, Ano 15, Nro. 32; Jul.-diz. 2009; ISSN 0104-7183; Programa de Pós Graduação em Antropologia Social, IFCH, UFRGS, Qualis Internacional A; 81-114.
- Walton, J. 1984: La economía internacional y la urbanización periférica. En: *Ciudades y sistemas urbanos*. CLACSO, 10, Buenos Aires; 9-26.

5. Heterotopías urbanas

- Las identidades estigmatizadas y modelos morales de "normalidad" urbana. Segregación y simbolismos espaciales. La identidad villera como objeto antropológico. Lo barrial como producción ideológica. Barrio y anti-barrio.

- Lo urbano no metropolitano: la escala media y lo pueblerino. Del palimpsesto a la ciudad manchada.

- Etnografías del espacio público. Homeostasis múltiple urbana y metropolismo en ciudades medias.

Bibliografía de referencia:

- Bourgois, P. 2010: *En busca de respeto*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Foucault, Michel (1967) De los espacios otros, Conferencia dicada en el Cercle des études architecturals, 14 de marzo de 1967, publicada en *Architecture, Mouvement, Continuité*, n 5, octubre de 1984.
- Gravano, A. (comp.) 2005: *Imaginarios sociales de la ciudad media: emblemas, fragmentaciones y otredades urbanas, estudios de Antropología Urbana*. Tandil-Olavarría, UNICEN.
- Gravano, A. 2009: *Antropología de lo barrial, estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Gravano, A. 2015: Apuntes sobre etnografías del espacio público (inédito).
- Gravano, A. 2014: "Antropología de ciudades medias: tres hipótesis sobre la relación entre sistema urbano e imaginarios". *XI Congreso Argentino de Antropología Social* Profesor Edgardo Garbulsky, Universidad Nacional de Rosario.
- Guber, R. 2013: Villeros o cuando querer no es poder. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil, UNICEN; 155-194.
- Laborde, Soledad (2014) Las dos caras del espacio público. *XI Congreso Argentino de Antropología Social*, Rosario.
- Low, Setha (2009) "Cerrando y reabriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana". En: *Cuadernos de Antropología Social*. Nº 30 Buenos Aires sept./dic..
- Mairal Brul, Gaspar (2000) Una exploración etnográfica del espacio público. *Revista de Antropología Social*, 9, Universidad de Zaragoza; 177-191.
- Marrero Guillamón, Isaac (2008) La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano. En: *Contextos Revista*

d'antropologia i investigació social, pp. 74-90. Dept. d'Antropologia cultural i Història d'América i Africa de la Universitat de Barcelona.

- Silva, A.; Boggi, S. & Gravano, A. (editores): *Ciudades vividas: sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Buenos Aires, Editorial Café de las Ciudades (en prensa).

PROPUESTA DIDACTICA

Las clases se organizarán de acuerdo con un tratamiento y técnicas de taller, con trabajos grupales y plenarios. El propósito de esta técnica es establecer una dinámica activa, sobre la base del aprendizaje focalizado en los propios temas de tesis de los cursantes.
Las entregas parciales tendrán como objetivo ir avanzando en el cumplimiento de la evaluación final durante la cursada del seminario, sin dilatar su procesamiento, aunque se respeten los lineamientos reglamentarios. Consistirán en ejercicios de referenciación tanto teórica cuanto empírica (de primera y segunda fuente), con el resultado deseado de relacionar en forma analítica y crítica los contenidos del programa con cada línea de indagación de los cursantes.