

Seminario de Doctorado Prof. Analía Gutiérrez

Título del seminario: Aspectos teórico-metodológicos en los estudios fonológicos

Carga horaria: 36 horas

Presentación:

En este seminario se realizará un abordaje a conceptos fundamentales de la fonología, considerando y discutiendo distintos marcos teóricos y metodológicos. En particular, se centrará en aspectos relacionados con las representaciones fonológicas, los rasgos distintivos, la estructura segmental, las sílabas y la prosodia, a partir de aproximaciones teóricas como la fonología autosegmental y prosódica y, particularmente, la teoría de la Optimidad. De esta manera, se leerá y debatirá la literatura fonológica, se analizarán datos y procesos fonológicos de distintas lenguas y se preparará a los estudiantes para que en el marco del seminario puedan empezar a delinear su propia investigación. Asimismo, el estudio de la teoría fonológica proveerá la formación necesaria para que los estudiantes puedan entender y responder el trabajo de colegas y aplicar los resultados a sus propias especializaciones (adquisición de lengua primera y/o segunda, psicolingüística, lingüística histórica, tipología lingüística, documentación de lenguas y sociolingüística, entre otras).

Objetivos:

- Familiarizar a los estudiantes con los conceptos fundamentales para la descripción, la comprensión y el análisis de los patrones y procesos fonológicos.
- Introducir a los estudiantes a las distintas aproximaciones teóricas y metodológicas de la fonología contemporánea y a los debates actuales en el área.
- Capacitar a los estudiantes en el reconocimiento y análisis de datos fonológicos empíricos.
- Guiar a los estudiantes en la identificación de temas de interés para el desarrollo de su proyecto de investigación y propiciar un ambiente de discusión de dichos temas donde se relacione la teoría y el trabajo empírico.

Unidades temáticas

Unidad 1. Introducción. Nociones básicas de fonética y fonología.

Los órganos involucrados en la producción del habla. Nociones básicas de la fonética articuladora y acústica. Tipos de fonación. La transcripción fonética. Sistemas consonánticos y vocálicos en las lenguas del mundo.

Relaciones entre la fonología y la fonética. Unidades de análisis de la fonología: fonema y alófono. Criterios de fonemización, la distribución y el contraste.

Bibliografía obligatoria

Ladefoged, Peter & Johnson, Keith (2011). *A course in Phonetics. (Sixth Edition)*. Boston: Wadsworth. Cap. 6: Airstream mechanisms and phonation types.

Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Cap. 1: The vocal tract. Cap. 2: Basics of articulation. Cap. 10: Phonology 1: Abstraction, Contrast, Predictability.

Bibliografía complementaria

Ladefoged, Peter & Maddieson, Ian (1996). *The sounds of the world's languages*. Oxford: Blackwell. Cap. 2: Places of articulation.

Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Cap. 3: A tour of the consonants. Cap. 4: A map of the vowels.

Unidad 2. Las teorías fonológicas contemporáneas

Panorama de las teorías fonológicas contemporáneas. La fonología generativa: *The Sound Pattern of English* (SPE), la fonología autosegmental: geometría de rasgos, la fonología léxica, la teoría de la Optimidad.

Bibliografía obligatoria

Goldsmith, John A. (1995). Phonological theory. En Goldsmith, John A. (ed.), *The handbook of phonological theory*. (pp. 1-23). Oxford: Blackwell.

Kenstowicz, Michael (1994). *Phonology in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell. Cap. 5: Lexical Phonology.

Kenstowicz, Michael (2006). Generative Phonology. *Encyclopedia of Language & Linguistics (Second Edition)* (pp. 1-9). Elsevier.

McCarthy, J. J. (2007). What is Optimality Theory? *Language and Linguistic Compass* 1, 260-291.

Bibliografía complementaria

Chomsky, Noam & Halle, Morris. (1968). *The Sound Pattern of English*. New York: Harper.

Unidad 3. Debates en torno a las representaciones y las derivaciones en la teoría fonológica

Las representaciones subyacentes: segmentos, rasgos, gestos articulatorios.

Los rasgos distintivos vs. redundantes: las clases naturales. Debates en torno a los rasgos: universales vs. emergentes. Estudio de casos: las glotales, nasales y laterales.

Las reglas (SPE) vs. las restricciones (teoría de la Optimidad). La teoría de la marca (*markedness*).

Bibliografía obligatoria

Cole, Jennifer & Hualde, José I. (2011). Underlying representations. En van Oostendorp, Marc et al. (eds.), *The Blackwell Companion to Phonology*. Oxford: Blackwell.

Cowper, Elizabeth & Hall, Daniel Currie (2014). *Reductiō ad discrīmen*: Where features come from. *Nordlyd*, 41(2), 145–164.

Gussenhoven, Carlos & Jacobs, Haike (2005). *Understanding phonology*. London: Hodder Arnold. Cap. 5: Distinctive features.

Kager, René. (1999). *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press. Cap. 1:

Conflicts in grammars.

- McCarthy, John J. (1988). Feature geometry and dependency: A review. *Phonetica* 43, 84-108.
- Mielke, Jeff (2005). Ambivalence and ambiguity in laterals and nasals. *Phonology*, 22(2) 169-203.
- Hume, Elizabeth (2011). Markedness. En van Oostendorp, Marc et al. (eds.), *The Blackwell Companion to Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Cap. 13: Rules and derivations in Generative Grammar.

Bibliografía complementaria

- Cohn, Abigail (2011). Features, segments, and the sources of phonological primitives. En Clements, George N. & Ridouane, Rachid, *Where do phonological features come from?: Cognitive, physical and developmental bases of distinctive speech categories*. Amsterdam: John Benjamins.
- Browman, Catherine P. & Goldstein, Louis (1992). Articulatory phonology: an overview, *Phonetica*, 49 (3-4), 155-180
- Clements, George N. & Hume, Elizabeth. (1995). The internal organization of speech sounds. En Goldsmith, John A. (ed), *Handbook of phonological theory*. Oxford: Blackwell.
- Gutiérrez, Analía (2015). Segmental and Prosodic Complexity in Nivacle: Laryngeals, Laterals and Metathesis. (disertación doctoral). University of British Columbia. Cap. 3: The phonetics and phonology of Nivacle laryngeals.
- Hayes, Bruce & Steriade, Donca (2004). Introduction: the phonetic bases of phonological markedness. En Hayes, Bruce & Kirchner, Robert & Steriade, Donca (eds.) *Phonetically based phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jakobson, Roman, Fant, Gunnar & Halle, Morris (1952). *Preliminaries to Speech Analysis: the distinctive features and their correlates*. Cambridge: MIT Press.
- Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Cap. 14: Constraint-based phonology.

Unidad 4. La teoría prosódica y la teoría de la Optimidad.

La mora y la sílaba. Los principios fonotácticos: el principio de la secuencia sonora, la ley de contacto silábico. Las restricciones en la teoría de la Optimidad.

Bibliografía obligatoria

- Blevins, Juliette (1995). The syllable in phonological theory. En Goldsmith, John A. (ed), *The handbook of phonological theory*. Oxford: Blackwell.
- Clements, George N. (1990). *The role of the sonority cycle in core syllabification*. New York: Cambridge University Press.
- Hayes, Bruce (1989). Compensatory lengthening in moraic phonology. *Linguistic Inquiry* 20, 253-306.
- Kager, René (1999). *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press. Cap 1. Conflicts in grammars. Cap. 3: Syllable structure and economy.
- Zec, Draga (1995). Sonority constraints on Syllable Structure. *Phonology*, 12 (1), 85-99.

Bibliografía complementaria

- Bosch, Anna R. K. (2011). Syllable-internal structure. En van Oostendorp, Marc et al. (eds), *The Blackwell Companion to Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Colina, Sonia (2006) Optimality-theoretic advances in our understanding of Spanish syllable structure. En Martínez-Gil, Fernando & Colina, Sonia (eds.), *Optimality-theoretic Studies in Spanish Phonology*. (pp. 172-204). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Cap. 15: Syllables and prosodic domains.

Unidad 5. Procesos fonológicos: explicaciones fonológicas vs. fonéticas

El caso de la metátesis y de la neutralización laríngea: las explicaciones prosódicas y los condicionamientos fonéticos.

Bibliografía obligatoria

- Blevins, Juliette & Garrett, Andrew. (1998). The origins of consonant–vowel metathesis. *Language*, 74, 508–556.
- Buckley, Eugene (2011). Metathesis. En *The Blackwell Companion to Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Gutiérrez, Analía (2015). Segmental and Prosodic Complexity in Nivacle: Laryngeals, Laterals and Metathesis. (disertación doctoral). University of British Columbia. Cap. 6: Vowel-consonant metathesis in Nivacle.
- Lombardi, Linda (1995). Laryngeal neutralization and syllable well-formedness. *Natural Language and Linguistic Theory* 13, 39-74.
- Steriade, Donca (1997). Phonetics in phonology: the case of laryngeal neutralization. Ms, UCLA.

Bibliografía complementaria

- Blevins, Juliette & Garrett, Andrew. (2004). The evolution of metathesis. En Hayes, Bruce, Kirchner, Robert & Steriade, Donca (eds.) *Phonetically based phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Unidad 6. Cambio fonológico

Explicaciones diacrónicas en los patrones de sonidos: motivaciones articulatorias, acústicas y perceptuales.

Bibliografía obligatoria

- Bermúdez Otero, Ricardo. (2007). Diachronic phonology. En de Lacy, Paul (ed.), *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gutiérrez, Analía (2015). Segmental and Prosodic Complexity in Nivacle: Laryngeals, Laterals and Metathesis. (disertación doctoral). University of British Columbia. Cap. 5: Nivacle laterals: implications for typology and feature specification.
- Ohala, John (1993). The phonetics of sound change. En Jones, Charles (ed.), *Historical*

linguistics: problems and perspectives. London: Longman.

Bibliografía complementaria

- Blevins, Juliette (2004). *Evolutionary Phonology. The Emergence of Sound Patterns*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kingston, John (2006) The phonetics of Athabaskan Tonogenesis. En Hargus, Sharon & Rice, Keren (eds.), *Athabaskan Prosody*. John Benjamins Press.
- Kiparsky, Paul (1995). The Phonological Basis of Sound Change. En Goldsmith, John (ed.) *The handbook of phonological theory*. Oxford: Blackwell.

Modalidad docente:

Las clases del seminario estarán estructuradas en torno a exposiciones teóricas por parte del profesor, presentaciones orales por parte de los estudiantes, análisis de datos/resolución de problemas y discusión de la bibliografía y del material complementario.

Formas de evaluación y requisitos para la aprobación:

Para la aprobación del seminario, los estudiantes deberán cumplir con:

- un mínimo de 80% de asistencia
- participación en clase
- presentación oral de al menos un artículo
- entrega de un trabajo práctico
- presentación de un trabajo monográfico final sobre un aspecto fonológico en el cual se combine tanto el análisis original de datos como su interpretación dentro de un marco teórico.

Bibliografía general

Fonología y fonética

- Blevins, Juliette. (2004). *Evolutionary Phonology. The Emergence of Sound Patterns*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chomsky, Noam & Halle, Morris. (1968). *The Sound Pattern of English*. New York: Harper.
- de Lacy, P. (2006). *Markedness: Reduction and Preservation in Phonology*. Cambridge: University Press.
- de Lacy, Paul (ed.) (1997). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Goldsmith, J. A. (1976). Autosegmental phonology. (disertación doctoral). MIT.
- Goldsmith, John A. (ed) (1995). *The handbook of phonological theory*. Oxford: Blackwell.
- Gussenhoven, Carlos & Jacobs, Haike (2005). *Understanding Phonology*. London: Hodder Arnold.
- Hayes, Bruce, Kirchner, Robert & Steriade, Donca (eds.) (2004). *Phonetically based phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hayes, Bruce. (2009). *Introductory Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Jakobson, Roman, Fant, Gunnar & Halle, Morris. (1952). *Preliminaries to Speech Analysis: the distinctive features and their correlates*. Cambridge: MIT Press.

- Johnson, Keith (2011). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Ladefoged, Peter (1962). *Elements of Acoustic Phonetics*. Chicago: University of Chicago Press.
- Ladefoged, Peter (2003). *Phonetic Data Analysis: An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Ladefoged, Peter & Johnson, Keith (2011). *A course in Phonetics*. Boston: Wadsworth.
- Ladefoged, Peter & Maddieson, Ian (1996). *The sounds of the world's languages*. Oxford: Blackwell.
- Nespor, Marina & Vogel, Irene (1986) *Prosodic Phonology*. Dordrecht, Alemania: Foris Publication.
- van Oostendorp, Marc et al. (eds) (2011). *The Blackwell Companion to Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Teoría de la Optimidad

- Kager, René. (1999). *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martínez-Gil, Fernando & Colina, Sonia (eds.) (2006). *Optimality-theoretic Studies in Spanish Phonology*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- McCarthy, John J. (2002). *A thematic guide to Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, John J. (2008). *Doing Optimality Theory*. Malden, MA: Wiley-Blackwell,
- Prince Alan & Smolensky, Paul. (2004 [1993]). *Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar*. Technical Report, Rutgers University and University of Colorado at Boulder, 1993. Revised version published by Blackwell, 2004. Rutgers Optimality Archive 537.

Recursos y programas en la web

Alfabeto Fonético Internacional: <http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts.htm>

UCLA Phonetics Archive: <http://phonetics.ucla.edu/>

Fonética Articulatoria:

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/>

<http://enunciate.arts.ubc.ca/>

Fuente recomendada: DoulosSIL (Unicode)

http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item_id=DoulosSIL_download

Phoible (base de datos de inventarios fonológicos) : <http://phoible.org/>

Praat: doing phonetics by computer: <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

Rutgers Optimality Archive (ROA): <http://roa.rutgers.edu/>