

Universidad de Buenos Aires
 Facultad de Filosofía y Letras
 Maestría en Educación: Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas

SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: ESTUDIO DE AUTORES Y CORRIENTES

Antonio Gramsci: Cultura, educación y praxis política

Docentes a cargo: Flora Hillert - Luis Rigal

Ciclo lectivo: 2023

Segundo cuatrimestre

UNIDADES TEMÁTICAS Y BIBLIOGRAFIA

1. Biografía y escenario

1.1.

El contexto histórico. Los comienzos del siglo XX. La Gran Guerra. La Revolución Rusa. La revolución y la contrarrevolución en Europa.

Antonio Gramsci: Sus raíces entre las dos Italias. Sus obsesiones teóricas y políticas. Momentos en su pensamiento y en su práctica: i. la ofensiva revolucionaria; ii. el pasaje a la defensiva; iii. la doble derrota.

¿Por qué Gramsci?

Claves para la lectura de su obra

Bibliografía

(la señalada con **(x)** es la bibliografía recomendada; la restante es bibliografía de consulta y complementación)

(X) PORTANTIERO, Juan Carlos: *Los usos de Gramsci*, Buenos Aires, Grijalbo, 1999, pg. 90 - 141

- FIORI, Giuseppe: *Vida de Antonio Gramsci*, Buenos Aires, Peón Negro, 2009

- ARICO, José: *La cola del diablo: itinerario de Gramsci en América Latina*, Buenos Aires, Puntosur, 1988.

(X) GRAMSCI, Antonio: *Cuadernos de la Cárcel*, México, Ediciones Era, 1981, Tomo 1, Prefacio

1.2.

El capitalismo y la relación ciudad – campo. Urbanización y medio ambiente. Civilización, dominación y prejuicios. Presencia/ausencia de lo rural en la educación.

Las diferencias norte – sur en Italia. La sociedad rural y la sociedad urbana: sectores sociales y posiciones de clases. La cuestión meridional y la cuestión vaticana. La Iglesia y el clero.

Los orígenes del fascismo. Pasado y presente del fascismo: neoliberalismo y neofascismo

Bibliografía

(X) GRAMSCI, A. *La revolución contra El Capital*. En Sacristán, M.: Antonio Gramsci, Antología, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2004.

(X) GRAMSCI, A., *Algunos temas de la cuestión meridional*. En Sacristán, M.: Antonio

Gramsci, Antología, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2004.

- GRAMSCI, A: *Los intelectuales y la organización de la cultura*, México Juan Pablos Editor, 1975

(X) HOBBSAWM, E: *Historia del siglo XX*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1997, cap. IV: La caída del liberalismo, pgs. 117-147.

- MARIÁTEGUI, J.C: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979. El factor religioso I. La religión del Tawantinsuyo, pgs. 134 – 140.

(X) GRAMSCI, A: *Acción católica, jesuitas y modernistas*, en Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972 pgs. 203 - 284 – Selección

(X) HILLERT, F.M.: *Gramsci para educadores* en Hillert, F. M., Rigal, L., Suárez D. y Ouviaña, H., Gramsci y la educación, Noveduc, Buenos Aires, 2011, pgs 13 - 68

- GRAMSCI, Antonio: *Sobre el fascismo*, México, Era, 1979

2. Sus aportes a una teoría del Estado, de la cultura y de la política

2.1.

Algunos conceptos básicos del materialismo histórico: producción; proceso de producción social y relaciones de producción; modos de producción, relación infraestructura y superestructura; clase social, formación social. Desarrollo desigual y combinado.

Distintas aproximaciones a la elaboración de una teoría marxista de la cultura: la noción de determinación. El debate dentro del marxismo y la posición de Gramsci.

El historicismo de Gramsci: la noción de traducibilidad.

Bibliografía

- GRAMSCI, A: *Cuadernos, op. cit.* (selección de textos)

(X) RIGAL, Luis: *Algunos conceptos básicos del materialismo histórico*, Buenos Aires, 2020, Documento de trabajo

(X) WILLIAMS, Raymond: *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península, 1981, parte 2, caps. 1 y 2

(X) MOUFFE, Chantal: *Hegemony and ideology in Gramsci*, en Mouffe, Ch: Gramsci and marxista theory, Routledge & Kegan, 1979, punto 1 (existe versión en español)

2.2.

Bloque histórico como concepto totalizador. Sociedad civil y sociedad política.

Las capas medias de la ciudad y el campo. Intelectuales y bloque histórico. Función y tipo de intelectuales. Intelectuales y sectores sociales subalternos: organicidad y compromiso. Crítica al vanguardismo y al basismo. El docente como intelectual.

Las relaciones de fuerzas. Movimientos orgánicos y movimientos coyunturales. Momentos y grados en las relaciones de fuerzas.

Bibliografía

(X) GRAMSCI, Antonio: *Cuadernos. . .op. cit.*, Selección de textos

(X) RIGAL, Luis: *Sobre la noción de bloque histórico*, Buenos Aires, 2018, Documento de trabajo

(X) PORTELLI, Hughes: *Gramsci y el bloque histórico*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973, Introducción y capítulo 1.

(X) GRAMSCI, A: *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, México, Juan Pablos Editor, 1975.

(X) GRAMSCI, A: *Literatura y vida nacional*, México, Juan Pablos Editor, 1976.

(X) GRAMSCI, A: *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Juan Pablos Editor, México, 1975.

- GARCÍA HUIDOBRO, J. E: *Gramsci, educación y cultura*. Volúmenes 108 -109. Cuadernos de Educación. Santiago de Chile. Editor Laboratorio Educativo, 1983

- BUCI GLUCKSMANN, Christine: *Gramsci y el Estado*, Madrid, Siglo XXI, 1986. (Selección)

(X) ADAMOVSKY, E.: *Cada vez hay más gente que se siente de clase media sólo porque no es indigente o villera*, Diario BAE, 2014. www.diariobae.com/notas/41566-cada-vez-hay-mas-gente-que-se-siente-de-clase-media-solo-porque-es-indigente-o-villera.html

(X) GRAMSCI, A., *Algunos temas de la cuestión meridional*, op. cit., pgs 192-199

(X) GRAMSCI, A.: *Acción católica*. . .op. cit., pgs. 207-280 - Selección

(X) HILLERT, F.M: *Gramsci para educadores*, op.cit.

- HILLERT, F.M.: *Teachers as Salaried Intellectual Workers: Are They part of the "Pueblo"? An Argentinean Perspective*, en Nicola Pizzolato & John D. Holst (Redactors) Antonio Gramsci: A Pedagogy to Change the World (Critical Studies of Education), Springer, 2017

2.3.

La construcción histórica de los conceptos de Estado integral y de hegemonía.

Oriente y Occidente como distintos escenarios históricos. Guerra de posiciones y guerra de maniobras. La cuestión del poder y las estrategias: del asalto al asedio

El Estado integral como hegemonía acorazada de coerción. El Estado Educador.

La hegemonía como dirección intelectual y moral y como relación pedagógica. La naturaleza política de la cultura y la educación.

Hegemonía y sentido común. La construcción de subjetividad: la noción de catarsis.

Sentido común dominante y batalla cultural.

Crisis orgánica. Diversas salidas de la crisis orgánica: cesarismo, transformismo y revolución pasiva. Restauración y revolución.

Bibliografía

(X) RIGAL, Luis: *Apuntes sobre la teoría del Estado en Gramsci*, Buenos Aires, 2018, Documento de trabajo

(X) RIGAL, Luis: *Sobre hegemonía y sentido común en Gramsci: la vigencia de su pensamiento*, Buenos Aires, 2019, Documento de trabajo

- BUCI GLUCKSMANN, Christine: *Gramsci y el Estado*, Madrid, Siglo XXI, 1986, Segunda parte, cap. II y Cuarta parte.

- WILLIAMS, Raymond: op. cit., parte 2, caps. 6 y 7

- LACLAU, E. y MOUFFE, Ch: *Hegemonía y estrategia socialista*, Madrid, Siglo XXI, 1987, caps. 2 y 3.

(X) MOUFFE, Chantal: op. cit., puntos 2 y 3

(X) GARCIA LINERA, Alvaro: *Sobre el sentido común*, Conferencia en el Congreso Nacional de Filosofía, Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús, abril 2019

- PORTANTIERO, Juan C.: *Los usos* . . . op. cit., cap. 2

- COSPITO, Giuseppe: *El ritmo del pensamiento de Gramsci*, Buenos Aires, Continente, 2016, Primera parte, caps. 1 y 2; Segunda parte, cap. 1

3. El Estado Educador

La organización de la cultura y la escuela. La reforma Gentile. En búsqueda del principio educativo en la escuela de la sociedad industrial. Relación escuela – vida. El trabajo como principio educativo. La propuesta de la escuela unitaria. Lineamientos pedagógicos. Contenidos curriculares. La escuela y la formación de intelectuales. El filósofo democrático. El papel del maestro.

Bibliografía

- BROCCOLI, Antonio: *Antonio Gramsci y la educación como hegemonía*, México, Nueva Imagen, 1977
- GENTILE, G.: *Pedagogía General*. Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 1946.
- (X) GRAMSCI, A., 1975: *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, México, Juan Pablos Editor.
- (X) GRAMSCI, A: *Notas sobre Maquiavelo. . .op. cit.*
- GRAMSCI, A: *Literatura y vida nacional*, México, Juan Pablos Editor, 1976
- GRAMSCI, A: *El Risorgimento*, México, Juan Pablos Editor, 1980
- (X) GRAMSCI, A: *Los intelectuales y la organización de la cultura*, México. Juan Pablos Editor, 1975
- HILLERT, F.M: *Gramsci para educadores, op. cit.*
- HILLERT, F.M.: *Los sujetos de la educación: una mirada gramsciana*, en Nora E. Elichiry (comp.): *Historia y vida cotidiana en educación. Perspectivas interdisciplinarias*, Buenos Aires, Editorial Manantial, 2013, pgs.67- 86.
- (X) TATIÁN, D.: *Un mundo sin docentes*, Buenos Aires, Página 12, 25 de abril de 2017. <https://www.pagina12.com.ar>

4. Educación y praxis política: la presencia de Gramsci en las pedagogías críticas y en la sociología crítica de la educación

4.1.

Más allá de la escuela: la noción de espacio educativo y sus actores. Los movimientos sociales como principio educativo
 Gramsci y las pedagogías críticas. El encuentro de Gramsci y Freire: naturaleza humana y libertad; la condición dialógica de la dirección consciente; saber popular y filosofía de la praxis; sentido común y núcleo de buen sentido.

Bibliografía

- (X)GRAMSCI, Antonio: *Cuadernos. . .op. cit.*, Selección de textos
- (X) RIGAL, Luis: *Gramsci, Freire y la educación popular: a propósito de los nuevos movimientos sociales*, en AAVV: *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2011
- AAVV: *Pedagogías críticas en América Latina. Experiencias alternativas de educación popular*, Buenos Aires, Noveduc, 2015, Prólogo
- RIGAL, Luis: *Educación, democracia y ciudadanía en la postmodernidad latinoamericana: a propósito del surgimiento de nuevos movimientos sociales*, en Marrero, A. (comp): *Todas las escuelas, la escuela: miradas transmodernas sobre educación*, Valencia, Germania, 2007
- (X) RIGAL, Luis: *Lo implícito y lo explícito en los componentes pedagógicos de las teorías críticas de la educación*, en Hillert, F. y otros (comps): *La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2011
- OUVIÑA, Hernán: *Educación popular y disputa hegemónica*, Buenos Aires, Cuadernos de Educación popular MPLD, s/f
- (X) OUVIÑA, Hernán: *Educación en movimiento y praxis prefigurativa. Una lectura gramsciana de los proyectos pedagógico-políticos impulsados por los movimientos populares latinoamericanos*, en AAVV: *Pedagogías críticas en América Latina*, op. cit.

4.2.

La presencia de Gramsci en la constitución de la Sociología Crítica de la Educación. La

superación del reproductivismo: autonomía relativa del campo cultural y educativo. Educación, poder y política.

Hegemonía y resistencia en los espacios educativos. Repensando el lugar de la escuela y del currículum.

Los movimientos sociales como principio educativo

Bibliografía

- (X) RIGAL, Luis: *Paradigmas en Sociología: sus dimensiones epistemológica y teórica*, Buenos Aires, 2017, Documento de Trabajo, pgs. 26 - 35
- (X) APPLE, Michael: *Educación y poder*, Madrid, Paidós-MEC. 1987, pgs. 27 - 38, 111 - 117 y 147 - 160
- (X) APPLE, Michael: *Ideología y currículum*, Madrid, Akal, 1986, caps. 1, 3, 5 y 7.
- DA SILVA, Tomaz T. (comp): *Teoría educacional crítica en tempos posmodernos*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1993.
- DE ALBA, Alicia: *Currículum: crisis, mito y perspectivas*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 1995, pgs. 57 - 74.
- (X) GIROUX, Henry: *Teoría y resistencia en educación*, México, Siglo XXI, 1992., caps. 2 (pgs. 76 - 100), 3, y Conclusión
- (X) GIROUX, Henry: *Los profesores como intelectuales*, Madrid, Paidós-MEC, 1990, pgs. 66 - 74
- (X) RIGAL, Luis: *El sentido de educar*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2004, pgs. 113 - 124
- SUAREZ, Daniel: *Gramsci, el estudio social de la educación y la tradición crítica en pedagogía*, en AAVV: Gramsci y la educación. . . op. cit.
- RIGAL, Luis: *Educación y movimientos sociales: construcción de pensamiento crítico y protagonismo popular*, en AAVV: Pedagogías críticas en América Latina. Experiencias alternativas de educación popular, Buenos Aires, Noveduc, 2015
- RIGAL, Luis: *Los nuevos movimientos sociales y la disputa por el derecho a la educación*, en Brener, G. y Galli, G. (comps): *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado*, Buenos Aires, Crujía, 2016

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA

- CROCE, B: *Ética y Política*. Buenos Aires, Ediciones Imán, 1953
- FOUCAULT, M: *¿Qué es la Ilustración?* Madrid, Ediciones La Piqueta, 1966.
- GARCÍA LINERA, A.: *Discurso en la Posesión Presidencial de Evo Morales 2015-2020. "El socialismo comunitario del vivir bien"*, 22 de enero 2015. www.cta.org.ar/discurso-de-alvaro-garcia-linera.html
- GONZALEZ, H.: *"La cuestión intelectual"*. Página 12, 23 de junio de 2015. <https://www.pagina12.com.ar>
- HILLERT, F.M: *En tiempos del giro copernicano de la Iglesia, el giro copernicano pedagógico de Freire y su praxis liberadora*, Revista Novedades Educativas, 2008
- KRUPSKAIA, N: *Acerca de la educación comunista*. Buenos Aires: Editorial Anteo, 1971
- Marx, C: *"Tesis sobre Feuerbach"*. Marx C. y F. Engels, *Obras Escogidas*, Tomo IV, Buenos Aires Editorial Ciencias del Hombre, 1973.
- PALACIOS, Jesús: *La cuestión escolar*, Barcelona, Laia, 1989
- PARIS, R: *Los orígenes del fascismo*, Barcelona, Editorial Península, 1969
- TEXIER, J: *¿Qué cultura para que concepto de política?*, Buenos Aires, Revista Doxa, Año III, nº 7
- VANOLI, H., SEMÁN, P., TRÍMBOLI, J: *Qué quiere la clase media*. Buenos Aires, Le Monde diplomatique y Capital intelectual, 2016
- FROMM E: *El miedo a la libertad*, Buenos Aires, Paidós, cap VI: "La psicología del nazismo"

- GONZÁLEZ, H: *Neofascismos liberales*, Página 12, 18 de abril 2017
<https://www.pagina12.com.ar>
- ALEMÁN, J.: *Neoliberalismo y subjetividad*, Página12, 14 de marzo de 2013
<https://www.pagina12.com.ar>

FILMOGRAFÍA

- *Padre Padrone*: Paolo Taviani & Vittorio Taviani, Italia, 1977.
- *Novecento*: Bernardo Bertolucci, Italia, 1976.
- *La clase obrera va al paraíso*: Elio Petri, Italia, 1972.
- *La lengua de las mariposas*, José Luis Cuerda, España, 1999.
- *Mefisto*: Istvan Szabó, Hungría-Alemania Federal, 1981.

LITERATURA DE CONTEXTO

- De Amici, E.: *Corazón*