



## **IV JORNADAS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIA**

**25, 26 Y 27 DE AGOSTO DE 2016**

El Proyecto UBACYT *Poéticas. Ideologías estéticas. Construcción de subjetividades. Teoría y práctica*, en el marco de la Programación Científica UBACYT 2014-2017 y el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación, convocan a las IV Jornadas de Creación y Crítica Literaria.

**Lugar de realización: Centro Cultural de la Cooperación.  
Corrientes 1543 - CABA.**

Como continuidad de las Primeras, Segundas y Terceras Jornadas de Creación y Crítica Literaria desarrolladas el 22 y 23 de noviembre de 2013; el 28, 29 y 30 de agosto de 2014 y el 18, 19, 20 y 21 de noviembre de 2015, respectivamente, convocamos a la realización de las Cuartas Jornadas. Las exposiciones, lecturas de textos poéticos y narrativos, los homenajes, los paneles temáticos y conferencias tienen como objetivo compartir reflexiones y debates sobre la producción literaria en sus diversos géneros, así como sobre las vertientes de la crítica y la traducción. Convocamos a investigadores, escritores, críticos, estudiantes de literatura y otras áreas afines, así como a lectores interesados en la literatura como discurso integrador, en tanto construye y alimenta imaginarios hegemónicos y contrahegemónicos, modos de representación de la realidad, definiciones de poética, concepciones acerca de la relación entre literatura y sociedad en las prácticas escriturarias, relación de intelectuales y artistas con su contexto de producción teniendo en cuenta modos específicos de conocimiento particular a partir de las posibilidades que ofrece el arte de la palabra a los debates y conflictos atinentes a problemáticas que la literatura ha vehiculado y vehiculiza en su devenir.

Las actividades a desarrollar consisten en la exposición de ponencias individuales, mesas temáticas y lectura y debate de textos poéticos y narrativos. Asimismo se prevén homenajes a escritores e invitación a disertantes. Respecto de esto último se informará en la siguiente circular.

### **Ejes temáticos:**

- Poéticas y géneros.
- Literaturas argentina y latinoamericana.
- Literaturas extranjeras y comparadas.
- Relaciones entre literatura y otros discursos y prácticas artísticas.
- La traducción.

### **Mesas especiales, paneles, conferencias, lecturas**

**Pueden enviarse propuestas de mesas temáticas así como inscribirse para lectura de textos literarios.**

### **Presentación de libros**

Las Jornadas incluyen la presentación de libros referidos a las áreas temáticas propuestas. Se destinará un espacio especial a esta actividad en el transcurso de las Jornadas.

### **Constancias**

Se otorgarán certificados de participación a los expositores y asistentes.

### **Publicación**

La publicación *on line* de todos los trabajos se efectuará en la Página Web de los organizadores, con ISBN. Por tanto se pide entreguen sus textos durante las jornadas o bien en un lapso no mayor de 60 días luego del evento. Ver Requisitos de Publicación.

### **Envíos**

#### **Para las ponencias:**

Envío de Ficha de Inscripción **hasta el 16 de agosto de 2016** .

El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida y nombre del autor/es, por ejemplo: RES-PoéticasyGéneros-ApellidoExpositor/es

#### **Para propuesta de Mesas Temáticas**

Envío de Ficha de Inscripción, nombre del coordinador y participantes, título y resumen del tema de la mesa. **Hasta el 12 de agosto de 2016.**

El nombre del archivo enviado debe contener Área elegida, nombre de los participantes e indicación de que se trata de una mesa, por ej.: MT-LiteraturasExtranjeras-ApellidoCoordinador

### **Para Lectura de textos literarios**

Envío Ficha de Inscripción hasta el **12 de agosto de 2016**. El nombre del archivo enviado debe señalar que se inscribe para lectura y nombre del autor, por ej.: LECT-Poesía-Apellidolector/a

En todos los casos los archivos deben enviarse a la siguiente dirección:  
[cuartasjornadascyc@gmail.com](mailto:cuartasjornadascyc@gmail.com)

### **Ficha de Inscripción**

Apellido/s y nombre/s:

Categoría en la que se inscribe: Expositor/ Asistente/ Propuesta de mesa temática

Pertenencia Institucional:

Área elegida:

Título del trabajo/ mesa

Resumen (hasta 250 palabras):

Contacto vía e-mail y telefónico:

**Se comunicará la aceptación dentro de las 72 horas de los envíos.**

### **Requisitos de publicación.**

#### **Ponencias:**

Formato Word, Times New Roman 12, interlineado a un espacio y medio, márgenes estándares.

Se prevé para las citas utilizar el sistema Apellido, Año y, si es pertinente, Número de página, ej.: (Benjamin, 1920, 14), cuando se haga referencia a un texto que figure en la bibliografía de la ponencia. En la Bibliografía se detalla: Apellido y nombre del autor/es, Año, Título, Lugar, Editorial. Pueden agregarse notas al pie como ampliaciones o comentarios respecto de lo que se está tratando; de ser necesario, pueden agregarse notas más extensas al final.

#### **Mesas temáticas:**

Con igual formato que las ponencias, pueden incluir textos leídos en la mesa así como desgrabaciones en caso de realizarse exposiciones

orales. También debe entregarse todo el material en el lapso indicado para los expositores.

**Lecturas:**

Igual formato y fecha de entrega que las ponencias y mesas.

Dirigir consultas especificando Asunto a:  
[cuartajornadascyc@gmail.com](mailto:cuartajornadascyc@gmail.com)