

## **Información para difusión**

(esta sección se utilizará para la difusión del curso)

**Título del seminario:** Narratología

**Descripción del curso (hasta 150 palabras):** En el seminario enfatizaremos la indagación de un conjunto de formas que plantean la relación entre la reflexión puramente narratológica y otras experiencias y tramas simbólicas de lo social, como las formas relacionadas con el testimonio y con las escrituras del yo. Concretamente, indagaremos durante el desarrollo del programa algunos aspectos de la dimensión narrativa e ideológica de los discursos del yo y de las formas de representación de lo real, a partir de los planteos de teóricos del texto y del discurso como Mijail Bajtin, Roland Barthes, Umberto Eco y Eugenio Coseriu, así como diferentes derivas contemporáneas desde los estudios semióticos, literarios y filosóficos.

**Fecha de inicio y de finalización:**

**Modalidad de dictado a distancia: (hasta 50 palabras)**

**Síntesis de CV del/los docentes (hasta 200 palabras):** Doctor en Letras (UBA), con estudios de posgrado en la Universidad Ca Foscari de Venecia y en la Scuola Normale Superiore de Pisa. Miembro de la Cátedra Libre de Estudios Filológicos Latinoamericanos “Pedro Henríquez Ureña”. Autor, entre otros, de los libros *Paisaje oblicuo*, *Castellani crítico*, *La eficacia literaria*. Estuvo a cargo de la edición y traducción de obras de Antonio Gramsci, Ugo Foscolo y Pier Paolo Pasolini. Profesor visitante en diferentes universidades extranjeras (Ámsterdam, Roma III, Hannover, Valencia, Newcastle). Recientemente estuvo a cargo de la edición del volumen de escritos autobiográficos de Rubén Darío, que recibió el reconocimiento de la Modern Language Association. Creador del Observatorio Latinoamericano de Glotopolítica y miembro del equipo fundador del *Anuario de Glotopolítica*.

**Con este formulario completo, debe adjuntarse 1) una foto del/la docente o lxs docentes y 2) una imagen ilustrativa del seminario en alta definición.**

