



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

AMÉRICA LATINA COMO PROBLEMA HISTÓRICO

Docentes a cargo: Ximena Espeche y Fabio Wasserman

Carga horaria: 48 hs

2do trimestre 2024 (18/6 a 3/9)

Días y horario de cursada: Martes de 18 a 22 hs.

Fundamentación

El Seminario fue concebido en el marco de la Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana como una instancia de reflexión crítica que permita problematizar qué es -o qué se entiende por- América Latina. Esto implica tomar distancia de las representaciones e interpretaciones que la conciben como una esencia o como un dato, para considerarla como la cifra de un conjunto de interrogantes, problemas y procesos históricos compartidos por los pueblos que bajo ese nombre se reconocen e identifican como parte de una misma comunidad de alcance continental. A tales fines se propone un abordaje que conjuga el análisis de algunos problemas significativos con un enfoque diacrónico, procesual y contextualizado que permita dar cuenta de su especificidad en cada momento histórico.

Objetivos

- Problematizar e historizar qué es -o qué se entiende por- América Latina.
- Conocer y analizar algunas representaciones e interpretaciones significativas sobre América Latina y sobre América en general.
- Proporcionar herramientas de análisis teórico y conceptual para poder tratar esta problemática.
- Tomar contacto con autores y textos clásicos sobre esta temática, así como también con bibliografía especializada, particularmente con la producida en los últimos años por especialistas provenientes de disciplinas como la historia, la filosofía, los estudios literarios, la antropología o la sociología.

Modalidad de cursada

El curso, que es de carácter presencial, está organizado en base al trabajo sobre fuentes textuales y audiovisuales y a la lectura y discusión de bibliografía especializada. La clase contempla dos momentos. El primero consta de una exposición de lxs docentes con el fin de contextualizar los temas y problemas que se tratan. El segundo comienza con una presentación de las lecturas a cargo de alumnxs previamente designados (en la primera reunión se distribuirán las lecturas y se organizará un cronograma), para luego desarrollar una discusión general o adoptar la modalidad de trabajo en grupos a partir de consignas específicas. El curso también contempla la posibilidad de realizar actividades fuera de la facultad (recorrido por museos, exposiciones, etc.) y de contar con profesorxs invitadxs (en caso de ser necesario en formato virtual)

Formas de evaluación

Se evaluará la participación de lxs estudiantes en cada una de las clases y, en particular, la exposición oral y la presentación de informes parciales. La evaluación final constará de un trabajo escrito que se irá produciendo durante la cursada y en el que se deberá analizar una fuente (textual, visual, musical) utilizando para ello la bibliografía del programa. El plazo de entrega es de dos semanas una vez concluido el dictado del curso.

Requisitos para la aprobación del seminario

El seminario requiere una asistencia obligatoria del 75% y la aprobación de un trabajo escrito final de carácter individual.

Contenidos y Bibliografía Obligatoria por unidad temática

(Durante la cursada se podrán modificar parcialmente las lecturas obligatorias en función de los intereses del grupo y de la dinámica de las clases)

Unidad 1: América Latina: el nombre y la cosa.

Nombres y proyectos políticos-culturales: *América Latina, las Indias, Nuevo Mundo, Hispanoamérica, Lusoamérica, Iberoamérica, Indoamérica*. El Caribe y Brasil. Modos de concebir la integración continental y con el resto del mundo: *nacionalismo, cosmopolitismo, internacionalismo, tercermundismo, panamericanismo*. Relaciones entre América Latina y Estados Unidos. América Latina como objeto de estudio académico. Las ideas y los lugares.

Bibliografía obligatoria:

Hilda Sabato, “Historia latinoamericana, historia de América Latina, Latinoamérica en la historia”, *Prismas*, Revista de historia intelectual, N° 19, 2015, pp. 135-145

Leslie Bethell, “Brasil y “América Latina”.” *Prismas*, Revista de historia intelectual, N° 16, 2012, pp. 53-78

Mónica Quijada, “Sobre el origen y difusión del nombre ‘América Latina’ (o una variación heterodoxa en torno al tema de la construcción social de la verdad)” en *Revista de Indias*, vol. LVHI, núm. 21, 1998, pp. 595-616.

Carlos Altamirano, “Un largo desvelo”, *La invención de Nuestra América. Obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021, pp. 9-23 .

Elías Palti, “Apéndice. Lugares y no lugares de las ideas en América Latina”, en *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007, pp. 259-308.

-----, “Roberto Schwarz y el problema de “las ideas fuera de lugar”. Aclaraciones necesarias y contradicciones cuarenta años después” en *Avatares filosóficos* 1 (2014), pp. 76-82

Roberto Schwarz, “Las ideas fuera de lugar”, *MERIDIONAL Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, 3, 2014, 183-199 (1973)

-----, “Las ideas fuera de lugar: algunas aclaraciones cuatro décadas después”, *Políticas de la Memoria* N° 10/11/12, 2009/2011, pp. 25–27.

Fuentes

A. de Tocqueville, *La democracia en América* (fragmento)

G. García Márquez, *La soledad de América Latina*, Discurso pronunciado al recibir el Premio Nobel en diciembre de 1982.

J. J. Saer “Una literatura sin atributos”, en *El concepto de ficción*, Buenos Aires, Seix Barral, 1997.

Bibliografía complementaria:

Ernesto Bohoslavsky, “¿Qué es América latina? El nombre, la cosa y las complicaciones para hablar de ellos” en E. Bohoslavsky (et.al.) (comps.), *Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América latina*. Actas del taller de reflexión TRAMA, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 2011

Joao Feres Junior, “La historia de un contraconcepto: *Latin America* en los EE.UU”, en E. Palti, *Mito y realidad de la cultura política latinoamericana. Debates en Iberoldeas*, Buenos Aires, Prometeo, 2010, pp. 25-45

Unidad 2: Genealogía de una identidad: América Latina antes de América Latina.

La conquista europea y el Nuevo Mundo. El patriotismo criollo. El reformismo ilustrado. Paralelismos y contrastes entre Hispanoamérica y Lusoamérica. Nuevos debates sobre un viejo problema: la cuestión colonial americana.

Bibliografía obligatoria:

Gabriel Entin, “El patriotismo americano en el siglo XVIII. Ambigüedades de un discurso político hispánico” en Véronique Hébrard y Geneviève Verdo (eds.), *Las independencias hispanoamericanas*, Collection de la Casa de Velázquez (137), Madrid, 2013, pp. 19-34

Francisco Ortega, “De conceptos y categorías: el caso de colonia”, Francisco A. Ortega, Rafael Acevedo, Pablo Casanova (eds.), *Horizontes de la historia conceptual en Iberoamérica. Trayectorias e incursiones*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia y Genuve Ediciones, 2021, pp. 315-340.

Fuentes:

Real Orden emitida por la Junta Central el 22 de enero de 1809 (en Gaceta de Caracas, 14/4/1809)

Camilo Torres, *Representación del Cabildo de Santa Fe a la Junta Central de España*, 20 de noviembre de 1809 (Memorial de Agravios)

Unidad 3: Revoluciones y guerras.

Las revoluciones y las independencias iberoamericanas. La revolución haitiana. La ruptura con el pasado. El americanismo. El concepto de Revolución. Guerras de independencia, guerras civiles, guerras entre Estados. Las revoluciones durante el siglo XX y las disputas en torno de las identidades latinoamericanas.

Bibliografía obligatoria:

Víctor Goldgel, “Introducción. La era de lo nuevo” a *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 13-43

Cyril Lionel Robert James, “De Toussaint L’Ouverture a Fidel Castro” (Los jacobinos negros, 1962) en *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*, Buenos Aires, Clacso, 2017.

Alejandro Gómez, “La Revolución de Haití: historia e impacto social”, Conferencia dictada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2YiFOQKHSEw>

Dardo Scavino, *Narraciones de la independencia: arqueología de un fervor contradictorio*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010, pp. 13-36.

Fuentes:

Simón Bolívar, “Contestación de un americano meridional a un caballero de esta isla” (“Carta de Jamaica”), Kingston, 6 de septiembre de 1815 (hay varias ediciones).

Selección de imágenes de la prensa Paraguaya (El Cabichui y El Centinela), 1867.

Unidad 4: Las identidades como problema (I). América Latina entre fines del siglo XIX y mediados del XX.

La formación de los Estados Nacionales. La búsqueda de la identidad: discurso histórico y educación. Paz y administración. Orden y progreso. Límites y fronteras nacionales. Modernismo y Arielismo. El problema de la lengua. Los centenarios.

América Latina y su lugar en el concierto de las naciones. El diagnóstico del “continente enfermo”. Entre la excepción y la regla: el caso argentino. Argentina en América Latina-América Latina en Argentina: inmigración y migración. Las otras fronteras: civilización/barbarie; campo/ciudad; sierra/llano; modernidad-modernización/tradición; nacionalismo/ cosmopolitismo/internacionalismo.

Bibliografía obligatoria:

- Miguel Bartolomé, “Antropología de las fronteras en América Latina”, *AmeriQuests*, v. 2, n. 1, mar. 2006.
- Juan C. Arellano, “Discursos racistas en Chile y Perú durante la Guerra del Pacífico (1879-1884)”, *Estudios Ibero-Americanos* 38 (2), 2012, pp. 239-264.
- Bruno, Paula, “Enfermedades y males de América Latina. Intervenciones intelectuales entre 1898 y 1930”, *Revista de Historia de América*, 166, 2023, pp. 117-136. <https://revistasipgh.org/index.php/rehiam/article/view/4318/5564>
- Ángel Rama, “Primera Parte”, *Transculturación narrativa en América Latina*, Buenos Aires, El Andariego, 2018, pp.15-65.
- Julio Ramos, “Prólogo del autor a la primera edición (1989)”, *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*, Buenos Aires, CLACSO, 2021.
- Alfon Fernando, “¿Somos dueños de nuestra lengua?”, *Revista Todavía*, Nro. 32, 2011, pp. 27-31.

Fuentes

- F. Bilbao, “El Japón en América (o sea el Paraguay)”, *Revista del Nuevo Mundo*, Buenos Aires, 1857, pp. 148-150.
- José Martí, “Nuestra América”, 1891.
- José Carlos Mariátegui, “El proceso de la literatura”, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, 1928.
- Oswald de Andrade, “Manifiesto antropófago”, 1928.
- “Por una soberanía idiomática”, *Manifiesto maíz*, pp. 86-89.

Unidad 5: Las identidades como problema (II). América Latina entre 1930 y 1970.

La crisis del liberalismo: entre las vanguardias, la modernidad y la búsqueda de la *expresión*. Segunda Guerra y Guerra Fría: *tercerismos* y *neutralismos*. Del imperialismo económico al imperialismo cultural; entre el particularismo y el universalismo. Deporte, música y cultura de masas. El *boom* y las ciencias sociales latinoamericanas. Una interpretación económica para América Latina. Los debates sobre los modos de producción. Un pensamiento económico latinoamericano: centro-periferia; colonialismo-neocolonialismo; Desarrollismo y dependentismo América Latina en el nuevo orden mundial. Más allá de América Latina: Asia y África, los procesos de descolonización y el tercer mundo.

Bibliografía obligatoria:

- Adriana Petra "El proyecto marginalidad: los intelectuales latinoamericanos y el imperialismo cultural", *Revista Políticas de la Memoria* 8/9, Buenos Aires, CeDInCI, verano 2008/2009, pp.248-260.
- Gustavo Sorá, “Edición y Política. Guerra fría en la cultura latinoamericana de los años ‘60”, *Revista del Museo de Antropología* Nro. 1, Vol. 1, Córdoba, 2008, pp. 97-114.
- Pablo Palomino, “Introducción”, *La invención de la música latinoamericana. Una historia transnacional*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2021, pp. 11-32.

Cecilia Flachsland, "Manu Chao: la globalización alternativa", *Desarma y sangra. Rock, política y nación*, Buenos Aires, Casanova, pp. 93-100.

Pablo Alabarces, "El deporte en América Latina", *Razón y Palabra*, 69, 2009.

Daniel Szabón y Julio Frydemberg, "Deporte y modernidad en Argentina: problemas conceptuales y propuesta de abordaje". *Cuestiones de Sociología*, 18.

Nahon Cecilia, Schorr Martín y Corina Rodríguez, "El pensamiento latinoamericano en el campo del desarrollo del subdesarrollo: trayectoria, rupturas y continuidades", *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*, Buenos Aires, CLACSO, 2006, pp. 327-388.

Fuentes

Manifiesto Liminar (Reforma Universitaria)

Mariátegui José Carlos, "La Reforma Universitaria", *La Reforma Universitaria: desafíos y perspectivas 90 años después*, CLACSO, 2008.

Halperin Donghi Tulio "Prólogo", *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 7-13.

Eduardo Galeano, "Introducción", *Las venas abiertas de América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021, pp. 15-24.

Real de Azúa Carlos, "Los males latinoamericanos y su clave. Etapas de una reflexión", *Historia visible e historia esotérica. Personajes y claves del debate latinoamericano*, Montevideo, Calicanto, 1975, pp. 17-50

A.F.S "Qué es y no es la Tercera Posición", *Marcha* Nro. 580, 15 de junio de 1951, pp. 8-9.

Unidad 6: Las identidades como problema (III). América Latina en el último medio siglo: entre el pasado y el futuro.

Democracias y dictaduras. Entre el neoliberalismo y el neopopulismo. Los nuevos movimientos sociales y políticos. Las reformulaciones de la ciudadanía. La lucha por los derechos humanos y la reconsideración del alcance regional. Los debates sobre género, raza y clase. El feminismo en América Latina del siglo XXI. Globalización e identidad.

Bibliografía obligatoria:

Mara Burkart, "Contra la impunidad y el olvido: HUM@ y Pasquim ante las leyes de amnistía de las dictaduras militares de Argentina y Brasil", *INTUS-LEGERE HISTORIA* 14 (1), 2020, pp. 58-86.

Waldo Ansaldi, "Juegos de patriotas. Militares y políticos en el primer gobierno postdictadura en Bolivia, Brasil y Uruguay", en Alfredo R. Pucciarelli (coord.), *Los años de Alfonsín ¿El poder de la democracia a la democracia del poder?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, pp. 23-61.

Sergio E. Visacovsky y Rosana Guber, "¿Crisis o transición? Caracterizaciones intelectuales. Del dualismo argentino en la apertura democrática", *Anuario de Estudios Americanos*, 62, 1, pp. 55-85, 2005

Pablo Stefanoni, "Posneoliberalismo cuesta arriba. Los modelos de Venezuela, Bolivia y Ecuador en debate" en *Nueva Sociedad*, n° 239, 2012, pp. 51-64

Maristella Svampa, *Debates Latinoamericanos. Indianismo, desarrollo, dependencia y populismo*, Buenos Aires, Edhasa, 2016 (selección de capítulos).

Adrián Gorelik, "Ciudad latinoamericana: dos o tres cosas que sé de ella", *Revista TodaVía* n° 9, 2004, pp. 4-9.

Fuentes

Rafael Correa, INFORME A LA NACIÓN LO QUE NOS FALTA POR HACER, ES MUCHO MÁS DE LO QUE YA HEMOS HECHO, Quito, 10 de agosto de 2010

Verónica Gago y Diego Stulwark, EL ECUATORIANO PABLO DAVALOS Y SUS REFLEXIONES SOBRE EL POSNEOLIBERALISMO, Página 12, 11 de abril de 2011

Verónica Gago, Entrevista a Silvia Rivera Cusicanqui, Página 12, 30 de julio de 2010

Pablo Stefanoni, *Jesús, la cumbia chicha y la descolonización*, Página Siete, La Paz, 14 de agosto de 2010

Rodolfo Fogwill, “La herencia cultural del Proceso”, *El Porteño*, mayo 1984 (reproducido en *Los libros de la guerra*. Buenos Aires: Mansalva, 2008, pp. 66-72).

Bibliografía de lectura obligatoria para todo el Seminario

Alfon Fernando, “¿Somos dueños de nuestra lengua?”, *Revista Todavía*, Nro. 32, 2011, pp. 27-31.

Alabarces Pablo, “El deporte en América Latina”, *Razón y Palabra*, 69, 2009.

Altamirano Carlos, “Un largo desvelo”, *La invención de Nuestra América. Obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021, pp. 9-23.

Ansaldi Waldo, “Juegos de patriotas. Militares y políticos en el primer gobierno postdictadura en Bolivia, Brasil y Uruguay”, en Alfredo R. Pucciarelli (coord.), *Los años de Alfonsín ¿El poder de la democracia a la democracia del poder?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, pp. 23-61.

Arellano Juan C., “Discursos racistas en Chile y Perú durante la Guerra del Pacífico (1879-1884)”, *Estudios Ibero-Americanos* 38 (2), 2012, pp. 239-264.

Bartolomé Miguel, “Antropología de las fronteras en América Latina”, *AmeriQuests*, v. 2, n. 1, mar. 2006.

Bethell Leslie, “Brasil y “América Latina”.” *Prismas*, Revista de historia intelectual, N° 16, 2012, pp. 53-78

Burkart Mara, “Contra la impunidad y el olvido: HUM® y Pasquim ante las leyes de amnistía de las dictaduras militares de Argentina y Brasil”, *INTUS-LEGERE HISTORIA* 14 (1), 2020, pp. 58-86.

Bruno Paula, “Enfermedades y males de América Latina. Intervenciones intelectuales entre 1898 y 1930”, *Revista de Historia de América*, 166, 2023, pp. 117-136. <https://revistasipgh.org/index.php/rehiam/article/view/4318/5564>

Entin Gabriel, “El patriotismo americano en el siglo XVIII. Ambigüedades de un discurso político hispánico” en Véronique Hébrard y Geneviève Verdo (eds.), *Las independencias hispanoamericanas*, Collection de la Casa de Velázquez (137), Madrid, 2013, pp. 19-34

Flachsland Cecilia, “Manu Chao: la globalización alternativa”, *Desarma y sangra. Rock, política y nación*, Buenos Aires, Casanova, pp. 93-100.

Goldgel Víctor, “Introducción. La era de lo nuevo” a *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 13-43

Gómez Alejandro, “La Revolución de Haití: historia e impacto social”, Conferencia dictada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2YiFOQKHSEw>

Gorelik Adrián, “Ciudad latinoamericana: dos o tres cosas que sé de ella”, *Revista TodaVía* n° 9, 2004, pp. 4-9.

James Cyril Lionel Robert, “De Toussaint L’Ouverture a Fidel Castro” (Los jacobinos negros, 1962) en *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*, Buenos Aires, Clacso, 2017.

- Nahon Cecilia, Schorr Martín y Corina Rodríguez, “El pensamiento latinoamericano en el campo del desarrollo del subdesarrollo: trayectoria, rupturas y continuidades”, *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*, Buenos Aires, CLACSO, 2006, pp. 327-388.
- Ortega Francisco, “De conceptos y categorías: el caso de colonia”, Francisco A. Ortega, Rafael Acevedo, Pablo Casanova (eds.), *Horizontes de la historia conceptual en Iberoamérica. Trayectorias e incursiones*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia y Genuve Ediciones, 2021, pp. 315-340.
- Palomino Pablo, “Introducción”, *La invención de la música latinoamericana. Una historia transnacional*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2021, pp. 11-32.
- Palti Elías, “Apéndice. Lugares y no lugares de las ideas en América Latina”, en *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007, pp. 259-308.
- , “Roberto Schwarz y el problema de “las ideas fuera de lugar”. Aclaraciones necesarias y contradicciones cuarenta años después” en *Avatares filosóficos* 1 (2014), pp. 76-82.
- Petra Adriana, "El proyecto marginalidad: los intelectuales latinoamericanos y el imperialismo cultural", *Revista Políticas de la Memoria* 8/9, Buenos Aires, CeDInCI, verano 2008/2009, pp.248-260.
- Quijada Mónica , “Sobre el origen y difusión del nombre ‘América Latina’ (o una variación heterodoxa en torno al tema de la construcción social de la verdad)” en *Revista de Indias*, vol. LVHI, núm. 21, 1998, pp. 595-616.
- Rama Ángel, “Primera Parte”, *Transculturación narrativa en América Latina*, Buenos Aires, El Andariego, 2018, pp.15-65.
- Ramos Julio, “Prólogo del autor a la primera edición (1989)”, *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*, Buenos Aires, CLACSO, 2021.
- Sabato Hilda , “Historia latinoamericana, historia de América Latina, Latinoamérica en la historia”, *Prismas*, Revista de historia intelectual, N° 19, 2015, pp. 135-145
- Sazbón Daniel y Julio Frydemberg, “Deporte y modernidad en Argentina: problemas conceptuales y propuesta de abordaje”. *Cuestiones de Sociología*, 18.
- Scavino Dardo, *Narraciones de la independencia: arqueología de un fervor contradictorio*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010, pp. 13-36.
- Schwarz Roberto, “Las ideas fuera de lugar”, *MERIDIONAL Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, 3, 2014, 183-199 (1973)
- , “Las ideas fuera de lugar: algunas aclaraciones cuatro décadas después”, *Políticas de la Memoria* N° 10/11/12, 2009/2011, pp. 25–27.
- Sorá Gustavo, “Edición y Política. Guerra fría en la cultura latinoamericana de los años ‘60”, *Revista del Museo de Antropología* Nro. 1, Vol. 1, Córdoba, 2008, pp. 97-114.
- Stefanoni Pablo , “Posneoliberalismo cuesta arriba. Los modelos de Venezuela, Bolivia y Ecuador en debate” en *Nueva Sociedad*, n° 239, 2012, pp. 51-64
- Svampa Maristella , *Debates Latinoamericanos. Indianismo, desarrollo, dependencia y populismo*, Buenos Aires, Edhasa, 2016 (selección de capítulos).
- Visacovsky Sergio E. y Rosana Guber, “¿Crisis o transición? Caracterizaciones intelectuales. Del dualismo argentino en la apertura democrática”, *Anuario de Estudios Americanos*, 62, 1, pp. 55-85, 2005

Bibliografía general

- AAVV, *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*, Buenos Aires, CLACSO, 2006.

- Aharonián, Coriún, “Factores de identidad musical latinoamericana tras cinco siglos de conquista, dominación y mestizaje”, *Latin American Music Review / Revista de Música Latinoamericana*, 1994, Vol. 15, No. 2 (Autumn - Winter, 1994), pp. 189-225 AA.VV. Dossier Lenguas, Revista Todavía, Nro. 32, 2011.
- Altamirano, Carlos (dir.) *Historia de los intelectuales en América Latina*, Tomo I y II, Buenos Aires, Katz, 2008 y 2010.
- Ansaldi, Waldo, “Juegos de patriotas. Militares y políticos en el primer gobierno postdictadura en Bolivia, Brasil y Uruguay”, en Alfredo R. Pucciarelli (coord.), *Los años de Alfonsín ¿El poder de la democracia a la democracia del poder?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, pp. 23-61.
- Ardao, Arturo, *Génesis de la idea y el nombre de América Latina*, Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980.
- Arellano, Juan C., “Discursos racistas en Chile y Perú durante la Guerra del Pacífico (1879-1884)”, *Estudios Ibero-Americanos* 38 (2), 2012, pp. 239-264.
- Barrios, Miguel Ángel, *El latinoamericanismo en el pensamiento político*, Buenos Aires, Biblos, 2007-
- Bergel, Martín, “América Latina, pero desde abajo. Prácticas y representaciones intelectuales de un ciclo histórico latinoamericanista, 1898-1936,” *Cuadernos de Historia* 36 (2012), pp. 7-36.
- Bernand, Carmen, “De colonialismos e imperios: respuesta a Annick Lempérière”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [puesto en línea 8/2/2005] DOI: 10.4000/nuevomundo.438
- Bethell, Leslie (ed.) *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 16 tomos.
- Bielschowsky Eduardo, “Evolución de las ideas de la CEPAL”, *Revista de la CEPAL* Número extraordinario 50 años, 1998.
- Bohoslavsky, Ernesto (et.al.) (comps.), *Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América latina*. Actas del taller de reflexión TRAMA, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 2011
- Brading, David, *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Burkart, Mara, “Contra la impunidad y el olvido: HUM® y Pasquim ante las leyes de amnistía de las dictaduras militares de Argentina y Brasil”, *INTUS-LEGERE HISTORIA* 14 (1), 2020, pp. 58-86.
- Calandra Benedetta y Marina Franco (eds.), *La guerra fría cultural en América Latina. Desafíos y límites para una nueva mirada de las relaciones interamericanas*, Buenos Aires, Biblos, 2012.
- Chiaromonte, José Carlos, *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo, 1984.
- , *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2004.
- Chiaromonte, José C., Marichal, Carlos y Granados, Aimer (comps.), *Crear la nación. Los nombres de los países de América Latina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2008
- Crespo, Horacio, “En torno a la fundamentación de la historiografía latinoamericana” en *En torno a la historiografía latinoamericana. Conceptos y ensayos críticos*, Buenos Aires, Teseo, 2017, pp. 15-44
- Devés Valdés, Eduardo, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX: desde la Cepal al neoliberalismo, 1950-1990*, Buenos Aires, Biblos, 2003.
- Di Meglio, Gabriel (ed.), Dossier: lo revolucionario en las revoluciones de independencia, Buenos Aires, *Nuevo Topo* n° 5, 2008, pp. 7-125. Disponible en <http://historiapolitica.com/dossiers/dossierxix2/>

- Esguerra Cañizares, Jorge, *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007
- Escobar Arturo, *La construcción del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*, Venezuela: el perro y la rana, 2007.
- Espeche Ximena, "Una tradición selectiva: Lo blanco", *La paradoja uruguaya. Intelectuales, latinoamericanismo y nación a mediados de siglo XX*, Bernal, UNQ, 2016, pp. 179-219.
- Fernández Sebastián, Javier (dir.), *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009 y 2014, 11 vols. en 2 tomos.
- Flachsland, Cecilia, "Manu Chao: la globalización alternativa", *Desarma y sangra. Rock, política y nación*, Buenos Aires, Casanova, pp. 93-100.
- Funes, Patricia, *Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- Gago Verónica, *La razón neoliberal: economías barrocas y pragmática popular*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2014.
- García Linera, Álvaro, *La potencia plebeya: acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*, México, Siglo XXI, pp. 271-245. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20151027053934/AntologiaGarciaLinera.pdf>
- Garavaglia, Juan Carlos, "La cuestión colonial" [puesto en línea 8/2/2005], DOI: 10.4000/nuevomundo.441
- Gerbi, Antonello, *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica, 1750-1900*, México, Fondo de Cultura Económica, 1960.
- Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003
- Goldman, Noemí (ed.), *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- Gómez, Alejandro, "La Revolución de Haití: historia e impacto social", Conferencia dictada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2YiFOQKHSEw>
- Granados García, Aimer, Marichal, Carlos (eds.), *Construcción de las identidades latinoamericanas: ensayos de historia intelectual, siglos XIX y XX*, México, El Colegio de México, 2004.
- Grimson Alejandro, "Pensar fronteras desde las fronteras", *Revista Nueva Sociedad* Nro. 170, diciembre de 2000.
- Guerra, Francois-Xavier, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, México, FCE, 2010
- Halperin Donghi, Tulio, *Reforma y disolución de los imperios ibéricos, 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985.
- Ibarra Cifuentes, Patricio, "Peruanos y bolivianos en la sátira chilena de la Guerra del Pacífico (1879-1884)", *Historia y Comunicación Social*, 21(1), 2016, pp. 75-95.
- Johnson, John J., *Latin America in Caricature*, University of Texas, 1980.
- Kozel, A., Grossi, F., Moroni, D. (coords.), *El imaginario antiimperialista en América Latina*, Buenos Aires, Ediciones del CCC - Clacso, 2015. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20151021093846/imaginario.pdf>
- Lempérière, Annick, "La 'cuestión colonial'.", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [puesto en línea 8/2/2005], DOI: 10.4000/nuevomundo.437
- Mackinnon, Moira y Petrone, Mario (eds.), *Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la cenicienta*, Buenos Aires, Eudeba, 1998.

- Mallon, Florencia, *Campesino y Nación: la construcción de México y Perú poscoloniales*, México, CIESAS, El Colegio de San Luis y El Colegio de Michoacán, 2003
- Marchesi, Aldo, "Imaginación política del antiimperialismo: intelectuales y política en el Cono Sur a fines de los sesenta", *Revista de Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* Vol. 17, Nro. 1, enero-junio 2006, pp. 135-159. Disponible en: www.1.tau.ac.il/eial.
- Morse, Richard, *El espejo de Próspero: un estudio de la dialéctica del Nuevo Mundo*, México, Siglo XXI, 1982.
- Palacios, Guillermo (coord.), *La nación y su historia. América Latina siglo XIX*, México, El Colegio de México, 2009.
- Palomino, Pablo, "Introducción", *La invención de la música latinoamericana. Una historia transnacional*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2021, pp. 11-32.
- O' Gorman, Edmundo, *La invención de América*, México, Fondo de cultura Económica, 1958.
- Palti, Elías, "Los relatos de la nacionalidad en América Latina: acerca de la construcción política de la nación", *La nación como problema. Los historiadores y la "cuestión nacional"*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 131-146.
- Plotkin Mariano, "Fundaciones, Imperialismo Cultural y Malos Entendidos Transnacionales: El Caso del Proyecto Marginalidad", Trabajo presentado en el *Congreso Internacional de LASA*, Río de Janeiro, 2009.
- Picón Salas, Mariano, *De la Conquista a la Independencia. Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1944
- Pimenta, João Paulo G., *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2007
- Piqueras, José A., "Revolución en ambos hemisferios: común, diversa (s), confrontada (s)", en *Historia Mexicana*, Vol. LVIII, n° 1, 2008, pp. 31-98
- Poblete, Juan (ed.), *Nuevos acercamientos a los estudios latinoamericanos. Cultura y poder*, México, UNAM, 2021
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20211006114458/Nuevos-acercamientos.pdf>
- Quijano, Aníbal, "Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina", en Edgardo Lander (comp.), *Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales*, CLACSO-UNESCO, 2000, pp. 201-246
- Rama, Angel, *La ciudad letrada*, Hannover, Ediciones del Norte, 1984
- Ramos Julio, *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*, México, FCE, 1989.
- Roig, Arturo, *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, México, FCE, 1981.
- Rojas Mix, Miguel, *Los cien nombres de América*, Barcelona, Lumen, 1991.
- Romero, José Luis, *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1986.
- Rosenblat, Angel, *La primera visión de América y otros estudios*, Caracas, 1969.
- Saitta, Sylvia, "Hacia la revolución", *Hacia la revolución. Viajeros argentinos de izquierda*, Buenos Aires, FCE, 2007, pp. 11-30.
- Stern, Steve, "Paradigmas de la conquista: historia, historiografía y política", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana* n° 6, 1992, pp. 7-39.
- Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert (coords), *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*, México, Siglo XXI Editores, 2009
- Sznajder, Mario y Roninger, Luis, *La política del destierro y el exilio en América Latina*, México, FCE, 2013.
- Tenorio Trillo, "Latinoamérica. El encanto y el poder de una idea", *Prismas, Revista de historia intelectual*, 22, 2018, pp. 119-150.

- Terán Oscar, “El primer antimperialismo latinoamericano”, *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires: Catálogos, 1986, pp. 85-97.
- Todorov, Tzvetan, *La conquista de América: el problema del otro*, México, Siglo XXI, 1991
- Wasserman, Fabio, “El concepto de nación y las transformaciones del orden político en Iberoamérica (1750-1850)”, en *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 45, 2008, pp. 197-220
- (comp.) *El mundo en movimiento. El concepto de revolución en Iberoamérica y el Atlántico norte (siglos XVII-XX)*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2019
- Williams, Raymond, “Revolución”, *Palabras clave*, Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 284-288.
- Zea Leopoldo, *La filosofía americana como filosofía sin más*, México, Siglo XXI, 1975.

Fuentes

- Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* [1552] (selección)
- Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales* [1609] (selección)
- Selección de Proclamas y Manifiestos revolucionarios de los siglos XIX y XX.
- Monroe James, Séptimo discurso ante la nación, Washington DC, 2 de diciembre de 1823
- Alberdi, Juan Bautista, “Acción de la Europa en América. Notas de un español americano a propósito de la intervención anglo-francesa en el Plata” en *Autobiografía*, Buenos Aires, Jackson, 1953, pp. 116-135 [Chile, 1845]
- Bilbao, Francisco, *El Evangelio Americano*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1988.
- , “El Japón en América (o sea el Paraguay)”, *Revista del Nuevo Mundo*, Buenos Aires, 1857, pp. 148-150
- Selección de imágenes de la prensa Paraguaya (*El Cabichui* y *El Centinela*), 1867.
- Martí, José, “Nuestra América”, *El Partido Liberal*, México, 30/1/1891 (hay varias ediciones).
- Rodó, José Enrique, *Ariel*, (selección de capítulos)
- Ugarte, Manuel, *La nación latinoamericana*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978 (selección)
- José Carlos Mariátegui, “El proceso de la literatura”, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, 1928.
- Oswald de Andrade, “Manifiesto antropófago”, 1928.
- La primera emisión de MTV-Latinoamérica, 1993.
<https://www.youtube.com/watch?v=pvJIC5qiu8U>
- “Pela internet” de Gilberto Gil, 1997.
https://www.youtube.com/watch?v=C1aYfINzA_s
- “Latinoamérica” de Calle 13, 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>
- “This is America” de Childish Gambino, 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=VYOjWnS4cMY>
- Cardoso, Fernando Henrique y Faletto, Enzo, *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973.
- Prebisch, Raúl, “El desarrollo económico de América Latina y algunos de sus principales problemas”, *Desarrollo Económico* Vol. 26, N° 103, oct-nov 1985, pp. 479-502 (Traducción del inglés del trabajo impreso en 1950, cuya copia en español y mimeografiada es de 1949)
- Sunkel, Osvaldo y Paz, Pedro, *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo*, Madrid, Siglo XXI, 1970.

- Williams, Eric, “El futuro del Caribe” en Félix Valdés García (coord.), *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*, Buenos Aires, Clacso, 2017, pp. 89-104.
En
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20170707025855/AntologiaDePensamientoCriticoCaribeno.pdf>
- Aricó José, “Marx y América Latina”, *Revista Nueva Sociedad* Nro. 66, mayo-junio 1983, pp. 47-58.
- Fernández Retamar, Roberto, *Pensamiento colonial de nuestra América*, Buenos Aires, Clacso, 2016 (selección)
- Salazar Bondy Augusto, “¿Existe una filosofía de una América?, siglo XXI, 1968.
- Zea Leopoldo, “Visión de Marx sobre América Latina”, *Revista Nueva Sociedad* Nro. 66, mayo-junio, pp. 59-66.
- Aricó José, “América Latina como unidad problemática”, *La hipótesis de Justo*, Buenos Aires: Sudamericana, 1999, pp. 20-15.
- Aimé Césaire, “Discurso sobre la negritud. Negritud, etnicidad y culturas afroamericanas”, en Félix Valdés García (coord.), *Antología del pensamiento crítico caribeño...*, op.cit., pp. 159-166
- Mejía Luz Patricia, “El lugar más peligroso para la mujer no es la calle sino su casa”, entrevista. *Diario Página 12*, Lunes 15 de diciembre de 2014. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-261966-2014-12-15.html>
- Mujeres zapatistas en los Altos de Chiapas, *Ley revolucionaria de mujeres zapatistas*, Diciembre 1993. Disponible en http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1994/1993_12_g.htm