Universidad de Buenos Aires

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana

**Seminario de Integración IV: Problemas de Historia reciente argentina y latinoamericana**

**Docente**: Andrea Andújar

**Carga horaria**: 16 horas

**OBJETIVO:**

Este seminario persigue como objetivo central colaborar en el entrenamiento de los y las estudiantes en la labor de la investigación histórica. Para ello, propone la realización de encuentros con las y los autores de tres obras que han enriquecido la comprensión del pasado reciente advirtiendo sujetos, dimensiones y aspectos que habían permanecido inexplorados, y postulando novedosos interrogantes y conceptos para su abordaje. Se espera que tales encuentros animen intercambios con las especialistas sobre sus experiencias en la puesta en práctica de una investigación recalando en cuestiones tales como las maneras en las que formularon sus problemas e hipótesis, las motivaciones e intereses que atravesaron sus trabajos, sus perspectivas teóricas y las estrategias metodológicas a las que acudieron.

Las obras escogidas, que deben ser leídas por las y los estudiantes con antelación los encuentros previstos, aborda uno de los ejes temático-cronológicos del área de Historia Reciente Argentina y Latinoamericana: el correspondiente a las conflictivas décadas de 1960 y 1970. Se trata de:

-Cosse, Isabella, *Mafalda: historia social y política.* Buenos Aires: FCE, 2014. 313 pp.

- D´Antonio, Débora, *La prisión en los años 70. Historia, género y política.* Buenos Aires: Biblos, 2016. 306 pp.

-Mangiantini, Martín, *Itinerarios militantes. Del Partido Revolucionario de los Trabajadores al Partido Socialista de los Trabajadores (1965-1976).* Buenos Aires: Imago Mundi. 336 pp.

Estos estudios, amparados en perspectivas teórico-metodológicas diferentes, actualizan la agenda de problemas y temas de la historia reciente en función de las experiencias en las que se detienen y de las preguntas y entrecruzamientos conceptuales que orientan sus interpretaciones. Así, Isabella Cosse, desde el marco brindado por la historia socio-cultural y los estudios de género, se interna por las conmociones políticas, sociales y culturales que atravesaron a la sociedad argentina en las últimas décadas siguiendo los pasos de Mafalda. A través del periplo de este personaje icónico de la historieta de humor político, la autora reconstruye las experiencias, expectativas y maneras en que las clases medias vivieron esas conmociones examinando temas tan variados como las relaciones generacionales, de género, los cuestionamientos al orden familiar, las dictaduras, etc. Por su parte, Débora D´Antonio escudriña, también desde una perspectiva de género, el decurso del sistema penitenciario argentino advirtiendo sus transformaciones y continuidades en las formas de ejercer el castigo desde finales de la década de 1960 hasta la última dictadura cívico-militar. Asimismo, indaga las distintas respuestas -colectivas y visibles, en algunas ocasiones y subterráneas e individuales, en otras- que las y los presos políticos ensayaron frente a las políticas represivas poniendo el acento en la manera en que reinterpretaron, negociaron y se apropiaron de los sentidos disponibles en el sistema carcelario.
El texto de Martín Mangiantini asume un desafío singular en el estudio de las izquierdas al interesarse por la trayectoria del trotskismo entre los años 1965 y 1976. Desde un enfoque que combina la historia política con la historia social, cultural e intelectual, el autor se detiene en el derrotero de tres estructuras partidarias en las que se expresó esta corriente política: el Partido Revolucionario de los Trabajadores desde su fundación hasta su ruptura (1965-1968), el Partido Revolucionario de los Trabajadores-La Verdad (1968-1972) y, por último, el Partido Socialista de los Trabajadores. Documentado en una densa cantidad de fuentes de diversa factura, esta investigación nos brinda una interpretación novedosa sobre la incidencia del trotskismo en las luchas políticas que se libraron en ese entonces, sus vínculos con diversos movimientos sociales y los derroteros de unas reflexiones políticas y teóricas que inspiraron novedosas posturas ante sujetos y tópicos tales como las mujeres y las sexualidades divergentes.

**ACTIVIDADES**

Este seminario de integración se desarrollará en cinco clases de dos horas y media de duración cada una.

Primera clase: Introducción a los libros seleccionados. Presentación de la trayectoria de cada una de las autoras, las perspectivas historiográficas en las que se inscriben. Elaboración de una guía de preguntas a ser formuladas.

Segunda clase: Débora D´Antonio presenta su libro

Tercera clase: Martín Mangiantini presenta su libro

Cuarta clase: Isabella Cosse presenta su libro

Quinta clase: Cierre y evaluación de la experiencia realizada; debate sobre las claves para el armado del trabajo final.

**MODALIDAD DE EVALUACIÓN:**

Para aprobar este seminario, las y los estudiantes deberán elegir uno de los tres libros abordados y elaborar una reseña. La misma tendrá una extensión máxima de 10 páginas escritas en letra Times New Roman 12, interlineado a renglón y medio, en hoja A4. El plazo máximo de entrega de la reseña es de un mes luego de finalizado el dictado del seminario.

**BIBLIOGRAFIA**:

Cosse, Isabella, *Mafalda: historia social y política.* Buenos Aires: FCE, 2014. 313 pág.

D´Antonio, Débora: *La prisión en los años 70. Historia, género y política.* Buenos Aires: Biblos, 2016. 306 pág.

Mangiantini, Martín, *Itinerarios militantes. Del Partido Revolucionario de los Trabajadores al Partido Socialista de los Trabajadores (1965-1976).* Buenos Aires: Imago Mundi. 336 pp.