**Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana**

**Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires**

**Taller de Tesis II**

**Docente**: Fabio Wasserman

**Fundamentación**

La Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana puede ser cursada por estudiantes con distintas formaciones, sin que sea un requisito haber escrito una tesis o realizado una investigación. En ese sentido se concibió a los talleres de tesis como espacios para que los cursantes puedan adquirir en forma progresiva las habilidades y los conocimientos necesarios que les permitan realizar una investigación histórica y elaborar una Tesis de Maestría.

**Objetivos**

El taller continúa y profundiza la tarea iniciada en el taller de tesis I y su objetivo general es que los cursantes puedan consolidar sus proyectos de investigación. En ese sentido se propone como objetivos particulares que los alumnos:

- terminen de precisar el tema de su tesis y elijan un Director que los oriente en la investigación en el caso de que aún no lo hubieran hecho.

- elaboren el proyecto de tesis y un índice tentativo.

- presenten y discutan grupalmente versiones preliminares de algunos capítulos y/o un Estado de la cuestión.

**Modalidad de trabajo y actividades**

El taller contempla dos tipos de actividades. Por un lado, el trabajo grupal a partir de la discusión de bibliografía y/o de la presentación de ejercicios o de avances presentados por los cursantes. Por otro lado, se realizarán encuentros personales para acompañar el proceso de elaboración de cada uno de los proyectos.

**Criterios de aprobación y evaluación**

El taller requiere de una asistencia obligatoria del 75%. Se evaluará la participación en cada una de las reuniones y la presentación de los trabajos solicitados. El curso se aprobará con la elaboración de un proyecto de investigación de no más de 10 páginas que debe satisfacer los criterios de presentación a una institución académica. El plazo de entrega es de un mes una vez concluido el dictado del taller.

**Contenidos**

La investigación histórica. Elección de tema de tesis. Construcción de un problema. Elaboración de hipótesis. Constitución del corpus documental. Los archivos. Búsqueda bibliográfica. Estado de la cuestión. Revisión de cada proyecto de investigación. Requisitos formales y sustanciales para la presentación de una tesis en general y de la tesis en la Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Plan de tesis incluyendo un índice.

**Bibliografía**

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.

Bachelard, Gastón, La formación del espíritu científico, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.

Becker, Howard, *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

Botta, Mirta, *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Buenos Aires, Biblos, 2002

Caimari, Lila, *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.

De Certeau, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1999.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura,* Buenos Aires, Gedisa, 1986.

Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnánim, 1991.

García Negroni, María Marta, *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2010.

Hobwbawm, Eric, “La historia de la identidad no es suficiente” en Id., *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998, pp. 266-276

Wainerman, Catalina y Ruth Sautu (comps.), *La trastienda de la investigación,* Buenos Aires, Manantial, 2011.