



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

1. Santos y Brujos: el Bien y el Mal radical en la Edad Media Tardía y la Modernidad Temprana (ss. XIII-XVIII)

Docente/s a cargo: Dr. Facundo Macías y Dr. Agustín Méndez.

Carga horaria: 32 HS.

Primer Cuatrimestre de 2024.

1. Fundamentación

A lo largo de los cinco siglos que trazan un puente entre el medioevo tardío y el otoño de la modernidad-temprana, el cristianismo occidental atravesó una serie de procesos históricos únicos, altamente idiosincráticos, para los cuales prácticamente no existe parangón en ningún otro periodo de su historia tri-milenaria. Muchos de estos fenómenos, además, se desplegaron en simultáneo y potenciaron mutuamente. La reaparición de la amenaza herética, las inquisiciones medieval y moderna, la caza de brujas, la formación de la santidad moderna, la reforma protestante y la contrarreforma católica, y la confesionalización constituyen un puñado de ejemplos, tal vez los más evidentes e importantes, de aquello. En un periodo de profundas transformaciones intelectuales y teológicas -que se desarrolló con el telón de fondo del desgarramiento al interior del ecúmene cristiano post 1517 y las crecientes tensiones con los otros cultos monoteístas, el judaísmo y el islam- la ortodoxia y la ortopraxis religiosa se volvió una obsesión para la alta cultura teológica; la necesidad de establecer y fortalecer los contornos de la identidad cristiana en contraposición a un otro (o varios otros) era considerado crítico para la supervivencia misma de la comunidad de seguidores de Cristo.

Con esto en mente, el presente seminario de doctorado se propone estudiar y analizar dos de las estrategias discursivas más ambiciosas entre las desarrolladas para cumplir con aquel objetivo; nos referimos a la constitución de las dos alteridades más desmesuradas dentro de las configuradas por la elite cultural cristiana a lo largo del periodo referido: el santo y el brujo. El primero constituye el ejemplo del bien radical. Los santos, figuras antiquísimas, aunque de características cambiantes a lo largo de la historia cristiana, emergen como la

etiqueta definitoria del máximo escalafón del bien accesible para las creaturas humanas. Por su parte, el brujo, en tanto cómplice humano del Adversario y traidor a Dios, condensa todos los rasgos y prácticas perversas imaginables -apostasía, canibalismo, infanticidio, bestialismo, incesto y sexo con demonios- por lo que deviene en un otro al que es necesario identificar, hallar y exterminar. A partir del estudio sobre la literatura demonológica y hagiográfica desarrollada entre los siglos XIII y XVIII y sus aplicaciones prácticas asociadas con la represión judicial de la brujería y la construcción literaria y legal de la santidad durante la modernidad temprana, se buscará identificar los rasgos esenciales de dichas representaciones, así como su utilidad y funcionalidad entre los albores del Renacimiento y los inicios de la Ilustración.

De esta manera, el santo y el brujo se conformaron pares polares, caras opuestas de una misma moneda cuya función era colaborar en el establecimiento de la ortodoxia y la ortopraxis, pero también, más profundamente, los límites entre lo humano, lo divino y lo diabólico; entre lo natural, lo sobrenatural y lo preternatural.

2. Objetivos

Durante el transcurso de la cursada, se espera que los alumnos logren:

- Abordar críticamente los problemas derivados de la alteridad cultural y religiosa, entendidos como cuestiones históricas e historizables.
- Sistematizar las principales aproximaciones historiográficas elaboradas respecto de las construcciones radicales del Bien (santos y santas) y el Mal (brujos y brujas).
- Conocer herramientas teóricas y conceptuales forjadas por las ciencias humanas y sociales para el abordaje de la compleja cuestión de la otredad cultural imaginada.
- Conocer bibliografía clásica y actualizada sobre los problemas históricos abordados.
- Familiarizarse con las técnicas de abordaje de fuentes históricas del período estudiado, a partir de la lectura crítica y contextualizada de algunos documentos fundamentales.
- Participar de un ámbito respetuoso y abierto de debate y pensamiento sobre los problemas históricos y actuales existentes en lo tocante las formaciones de otredades positivas y negativas.

1. Unidad 1: Aproximaciones nativas y científico-sociales a la santidad

1. Contenidos:

La evolución del santo en el mundo cristiano: *communio sanctorum*, los santos apóstoles, los mártires, los portentosos, los intercesores. La santidad desde las ciencias sociales: la aproximación sociológica; la Historia Social; el abordaje performativo; la psichistoria; la Historia Cultural y Política; la Historia de las Emociones.

2. Bibliografía obligatoria:

- Burke, Peter, "How to Be a Counter-Reformation Saint", en Idem, *The Historical Anthropology of Early Modern Italy: Essays on Perception and Communication*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987, pp. 48-62.
- Delooz, Pierre, "Pour une étude sociologique de la sainteté canonisée dans l'Eglise catholique", en *Archives de sociologie des religions*, N°13 (1962), pp. 17-43.
- Ditchfield, Simon, "Thinking with Saints: Saints and Society in the Early Modern World", en *Critical Inquiry*, 35:3 (2009), pp. 552-584.
- Giovannucci, Pierluigi, *Canonizzazioni e infallibilità pontificia in età moderna*, Brescia, Morcelliana, 2008, pp. 35-63.

3. Bibliografía complementaria:

- Bjerg, María, "Una genealogía de la historia de las emociones", en *Quinto Sol*, 23:1 (2019), pp. 1-20.
- Boesch Gajano, Sofia, *La santità*, Bari, Laterza, 1999.
- Boesch Gajano, Sofia, "La santidad como paradigma histórico", *Anuario de Historia de la Iglesia*, 29 (2020), pp. 19-52.
- Brown, Peter, *The Cult of the Saints: Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago, The University of Chicago Press, 1981.
- Cotter-Lynch, Margaret, *Saint Perpetua across the Middle Ages: Mother, Gladiator, Saint*, New York, Palgrave, 2016.
- Graziano, Frank, *Wounds of Love: The Mystical Marriage of Saint Rose of Lima*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- Gregory, Brad, "Persecutions and Martyrdom", en R. Po-Chia Hsia (ed.), *The Cambridge History of Christianity. Reform and Expansion 1500-1660*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp. 261-282.
- Kieckhefer, Richard, "Imitators of Christ: Sainthood in the Christian Tradition", en Richard Kieckhefer y Gerge D. Bond (eds.), *Sainthood: Its Manifestations in World Religions*, Berkeley, University of California Press, 1988, pp. 1-42.
- Kleinberg, Aviad, *Prophets in Their Own Country: Living Saints and the Making of Sainthood in the Later Middle Ages*, Chicago, The University of Chicago Press, 1992.
- Leone, Massimo, *Saints and Signs: A Semiotic Reading of Conversion in Early Modern Catholicism*, Berlin, De Gruyter, 2010.
- Macías, Facundo, "Emoción y escritura: Luis de León y la construcción de una santa (Teresa de Ávila) para sí" en *Chronica Nova*, En prensa.
- Plamper, Jan, *The History of Emotions: An Introduction*, trad. Keith Tribe, Oxford, Oxford University Press, 2015 (2012).
- Vauchez, André, *Sainthood in the Later Middle Ages*, trad. Jean Birrell, Cambridge, Cambridge University Press, 1997 (1981).
- Weinstein, Donald, y Bell, Rudolph, *Saints and Society: The Two Worlds of Western Christendom, 1000-1700*, Chicago, The University of Chicago Press, 1982.

2. Unidad 2: La construcción del Bien radical: praxis política, fijaciones legales y representaciones literarias

1. Contenido:

El proceso de centralización pontificia en el reconocimiento de la santidad. Las críticas protestantes y la reafirmación tridentina del culto a los santos. Las fases del camino jurídico: proceso ordinario y apostólico. Los criterios de la santificación: *fama sanctitatis*, martirio, virtud y milagros. Las reformas de Urbano VIII. Las Luces y la santidad. La crítica interna: Ludovico Antonio Muratori. La síntesis de Prospero Lambertini. Literatura devota y santidad: las *vitae sanctorum*. ¿Hagiografía *versus* historiografía? Del santo icónico tardo-antiguo a la humanización renacentista. El giro hacia el cielo del personaje barroco. La delación del yo autorial.

2. Bibliografía obligatoria:

- Bouley, Bradford, "Roman Medicine, Papal Power, and the Making of Spanish Saints", en *Rivista di Storia del Cristianesimo*, 13: 1 (2016), pp. 131-148.
- Bilinkoff, Jodi, "A Saint for a City: Mariana de Jesús and Madrid, 1565- 1624", *Archiv für Reformationsgeschichte*, 88 (1997), pp. 322-337.
- Coletti, Chiara, *Iconismi, lettere ardenti e Bambini di cera: Chiara Isabella Fornari, "anima viatrice" nelle inquietudine religiose del Settecento*, Napoli, Guida Editori, 2020, pp. 139-169.
- Copeland, Clare, *Maria Maddalena de' Pazzi: The Making of a Counter-Reformation Saint*, Oxford, Oxford University Press, 2016, pp. 83-102.
- Ditchfield, Simon, "Tridentine worship and the Cult of Saints", en R. Po-Chia Hsia (ed.), *The Cambridge History of Christianity: Reform and Expansion 1550-1650*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp. 201-224.
- Egido, Teófanos, "Hagiografía y estereotipos de santidad contrarreformista (La manipulación de san Juan de la Cruz)", en *Cuadernos de Historia Moderna*, 25 (2000), pp. 61-85.
- Mongini, Guido, "Religione carismatici e direzione spirituale dall'apogeo alla crisi. Le agiografie di Brigida Morello di Gesù (1610-1679) tra Seicento e Settecento", en Michela Catto, Isabella Gagliardi y Rosa Maria Parrinello (eds.), *Direzione spirituale e agiografia. Dalla biografia classica alle vite dei santi dell'età moderna*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 335-387.
- Touber, Jetze, *Law, Medicine and Engineering in the Cult of the Saints in Counter-Reformation Rome: The Hagiographical Works of Antonio Gallonio, 1556-1605*, Brill, 2014, pp. 45-62.
- Vidal Fernando, "Miracles, Science, and Testimony in Post-Tridentine Saint-Making", en *Science in Context*, 20:3 (2007), pp. 481-508.
- Villalon, Andrew, "San Diego de Alcalá and the Politics of Saint-Making in Counter-Reformation Europe", en *The Catholic Historical Review*, 83:4 (1997), pp. 691-715.

3. Bibliografía complementaria:

- A Companion to the Catholic Enlightenment in Europe*, Ulrich L. Lehner y Michael Printy (eds.), Leiden, Brill, 2010.
- Backus, Irena, *Life Writing in Reformation Europe: Lives of Reformers by Friends, Disciples and Foes*, Aldershot, Ashgate, 2008.
- Bilinkoff, Jodi, *Related Lives: Confessors and Their Female Penitents, 1450-1750*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 2005.
- Bouley, Bradford, *Pious Postmortems: Anatomy, Sanctity, and the Catholic Church in Early Modern Europe*, Pennsylvania, Pennsylvania University Press, 2017.
- Brambilla, Elena, *Corpi invasi e viaggi dell'anima. Santità, possessione, esorcismo della teologia barocca alla medicina illuminista*, Roma, Viella, 2010.
- Burke, Peter, *El sentido del pasado en el Renacimiento*, trad. Sandra Chaparro Martínez, Madrid, Akal, 2016 (1969).
- Caffiero, Marina, *La politica della santità: Nascita di un culto nell'età dei Lumi*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- Campagne, Fabián Alejandro, *Profetas en ninguna tierra. Una historia del discernimiento de espíritus en Occidente*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.
- Coakley, John, *Women, Men, and Spiritual Power: Female Saints and Their Male Collaborators*, New York, Columbia University Press, 2006.
- Collins, David, *Reforming Saints: Saints Lives and Their Authors in Germany, 1470-1530*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- Dalla Torre, Giuseppe, *Santità e diritto. Sondaggi nella storia del diritto canonico*, Torino, Giappichelli, 1999.
- Daston, Lorraine, "Marvelous Facts and Miraculous Evidence in Early Modern Europe", en *Critical Inquiry*, 18:1 (1991), pp. 93-124.
- Delehaye Hippolyte, *The Legends of the Saints*, trad. Donald Attwater, New York, Fordham University Press, 1962 (1905).
- Ditchfield, Simon, "How Not to Be a Counter-Reformation Saint: The Attempted Canonization of Pope Gregory X, 1622-45", en *Papers of the British School at Rome*, 62 (1992), pp. 379-422.
- Ditchfield, Simon, "«<Historia Magistra Sanctitatis>>? The Relationship between Historiography and Hagiography in Italy after the Council of Trent (1564-1742 CA.)", en Massimo Firpo (ed.), *Nunc alia tempora, alii mores: Storici e storia in età posttridentina. Atti del Convegno internazionale, Torino, 24-27 settembre 2003*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2005, pp. 3-23.
- Finucane, Ronald, *Contested Canonizations. The Last Medieval Saints, 1482-1523*, Washington, The Catholic University of America Press, 2011.
- Frazier, Alison Knowles, *Possible Lives: Authors and Saints in Renaissance Italy*, New York, Columbia University Press, 2005.
- Gentilcore, David, "Contesting Illness in Early Modern Naples: *Miracolati*, Physicians and the Congregation of Rites", en *Past and Present*, 148 (1995), pp. 117-148.
- Gotor, Miguel, *I beati del papa. Santità, Inquisizione e obbedienza in età moderna*, Firenze, Olschki, 2002.
- Gotor, Miguel, *Chiesa e santità nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2004.
- Gotor, Miguel, *Santi stravaganti. Agiografia, ordini religiosi e censura ecclesiastica nella*

- prima età moderna*, Roma, Aracne, 2012.
- Guiance, Ariel, “En olor de santidad: la caracterización y alcance de los aromas en la hagiografía hispana medieval”, en *Edad Media. Revista de Historia*, 10 (2009), pp. 131-161.
- Guillaume, Axelle, “Los relatos de milagros de Ignacio de Loyola: un ejemplo de la renovación de las prácticas hagiográficas a finales del siglo XVI y principios del XVII”, en *Criticón*, 99 (2007), pp. 5-56.
- Heffernan, Thomas, *Sacred Biography: Saints and their Biographers in the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 1988.
- Heming, Carol Piper, *Protestants and the Cult of the Saints in German-Speaking Europe, 1517-1531*, Kirksville, Truman State University Press, 2003.
- Israel, Jonathan, *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- Johns, Christopher, *The Visual Culture of Catholic Enlightenment*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2014.
- Klaniczay, Gabor, “Hagiography and Historical Narrative”, en János M. Bak e Ivan Jurkovic (eds.), *Chronicon. Medieval Narrative Sources: A Chronological Guide with Introductory Essays*, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 111-117.
- Klaniczay, Gábor, “The Power of the Saints and the Authority of the Popes: The History of Sainthood and Late Medieval Canonization Processes”, en Kirsi Salonen y Sari Katajala-Peltomaa (eds.), *Church and Belief in the Middle Ages: Popes, Saints, and Crusaders*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2016, pp. 117-140.
- Kleingberg, Aviad, *Flesh Made Word: Saints’ Stories and the Western Imagination*, trad. Jane Marie Todd, Cambridge-London, The Belknap Press, 2008 (2005).
- Lehner, Ulrich, *The Catholic Enlightenment: The Forgotten History of a Global Movement*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- Lifshitz, Felice, “Beyond Positivism and Genre: ‘Hagiographical’ Texts as Historical Narrative”, en *Viator*, 25 (1994), pp. 95-113.
- Molina-Egea, Montserrat, “Reconstruyendo la santidad. El proyecto hagiográfico en torno a María Caterina Brondi”, en Inmaculada Arias de Saavedra Alías, Esther Jiménez Pablo, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (eds.), *Subir a los altares*, pp. 259-271.
- Mostaccio, Silvia, “Per via di donna. Il laboratorio della mistica al servizio degli Esercizi spirituali: il caso Gagliardi/Berinzaga”, en Gabriella Zarri (ed.), *Storia della direzione spirituale. Vol. III L’età Moderna*, Brescia, Morcelliana, 2008, pp. 311-329.
- Papa, Giovanni, *Le cause di canonizzazione nel primo periodo della congregazione dei Riti (1588-1634)*, Città del Vaticano, Urbaniana University Press, 2001.
- Renoux, Christian, “Une source de l’histoire de la mystique moderne revisitée: les procès de canonisation”, en *Melangres de l’École française de Rome, Italie et Méditerranée*, 105:1 (1993), pp. 177-217.
- Rosa, Mario, “The Catholic Aufklärung in Italy”, en *A Companion to the Catholic Enlightenment in Europe*, pp. 215-250.
- Serrano, Eliseo, “Santos que quedaron en el camino: vidas religiosas y procesos hacia la santidad en la Edad Moderna. Una aproximación con ejemplos aragoneses”, en Inmaculada Arias de Saavedra Alías, Esther Jiménez Pablo Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (eds.), *Subir a los altares: modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2018, pp. 155-185.

- Serrano, Eliseo, “La santidad en la Edad Moderna: límites, normativa y modelos para la sociedad”, en *Historia Social*, 91 (2018), pp. 149-166.
- Sodano, Giulio, *Modelli e selezione del santo moderno. Periferia napoletana e centro romano*, Napoli, Liguori, 2002.
- Sodano, Giulio, “El nuevo proceso de canonización de la edad moderna”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 29 (2020), pp. 53-72.
- Van Geest, Paul, “‘...seeing that for monks the life of Antony is a sufficient pattern of discipline’. Athanasius as Mystagogue in his *Vita Antonii*”, en *Church History and Religious Culture*, 90:2-3 (2010), pp. 199-221.
- Vauchez, André, *Francis of Assisi: The Life and Afterlife of a Medieval Saint*, trad. Michael F. Cusato, New Haven, Yale University Press, 2012 (2009).
- Vidal, Fernando, “Prospero Lambertini’s ‘On the Imagination and Its Powers’”, en Maria Teresa Fattori (ed.), *Storia, medicina e diritto nei trattati di Prospero Lambertini-Benedetto XIV*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013, pp. 297-318.
- Vidal, Fernando, “Modernizing the Miraculous Body in Prospero Lambertini’s *De Servorum Dei*”, en Rebecca Messbarger, Christopher M.S. Johns, and Philip Gavitt, (eds.), *Benedict XIV and the Enlightenment: Art, Science, and Spirituality*, Toronto, University of Toronto Press, 2016, pp. 151-174.

3. Unidad 3: Estudio de caso: Teresa de Ávila y su camino en la obtención de la aureola

1. Contenido:

Teresa de Ávila: visionaria y reformadora. Su proceso reformista y fundacional. Su prosa contemplativa y la construcción de un *locus* legítimo de enunciación. Contratiempos y evaluaciones en vida. Su deceso. Los caminos hacia su canonización. Política e iniciativas legales. Las primeras biografías piadosas sobre la monja. Las hagiografías teresianas I: la construcción significativa. Las hagiografías teresianas II: la construcción simbólica.

4. Bibliografía obligatoria:

- Ahlgren, Gillian, *Teresa of Avila and the Politics of Sanctity*, Ithaca-London, Cornell University Press, 1996, pp. 114-144.
- Atienza López, Ángela, “En permanente construcción. La recreación de la figura de santa Teresa en las semblanzas biográficas de sus hijas”, *Hispania sacra*, 67:136 (2015) pp. 575-612.
- Egido, Teófanos, “El tratamiento historiográfico de Santa Teresa. Inercias y revisiones”, en *Revista de Espiritualidad*, 40 (1981), pp. 171-189.
- Rowe, Erin Kathleen, “St. Teresa and Olivares: Patron Sainthood, Royal Favorites, and the Politics of Plurality in Seventeenth-Century Spain”, en *The Sixteenth Century Journal*, 37:3 (2006), pp. 721-737.
- Weber, Alison (2000), “Spiritual Administration: Gender and Discernment in the Carmelite Reform”, *The Sixteenth Century Journal*, 31:1 (2000), pp. 123-146.

5. Bibliografía complementaria:

- Atienza López, Ángela (2016), “‘Nosotras, ellos, nuestra orden’. Una revisión en torno a los tiempos fronterizos en el Carmen Descalzo, c. 1585-1596”, en José Luis Betrán, Bernat Hernández y Doris Morenos (eds.), *Identidades y fronteras culturales en el mundo ibérico en la Edad Moderna*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 2016, pp. 229-242.
- Balltandre, Mónica, *Éxtasis y visiones. La experiencia contemplativa de Teresa de Ávila*, Barcelona, Erasmus Ediciones, 2012.
- Bilinkoff, Jodi, *Ávila de santa Teresa. La reforma religiosa en una ciudad del siglo XVI*, trad. Mercedes Pereda, Madrid, Editorial de espiritualidad, 1993 (1989).
- Bilinkoff, Jodi, “Teresa of Ávila: Women with a Mission”, en Emily Michelson, Scott K. Taylor y Mary Noll Venables (eds.), *A Linking of Heaven and Earth; Studies in Religious and Cultural History in Honor of Carlos M. N. Eire*, Hants, Ashgate, 2012, pp. 15-32.
- Cabibbo, Sara y Marchetti, Elisabetta, “Le teresiane in Italia: istituzione, vite vissute, autorappresentazioni”, *Hispania Sacra*, 67:136 (2015), pp. 467-503.
- Cámara, María Luisa de la, “La dinámica del legado agustiniano en Santa Teresa de Jesús (1515-1582)”, *Criticón*, 111-112 (2011), pp. 25-41.
- Cammarata, Joan, «El discurso femenino de Santa Teresa de Ávila, defensora de la mujer renacentista», en Juan Villegas (coord.), *Actas del XI de la Asociación Internacional de Hispanistas (1992)*, Vol. II, California, The Regents of the University of California, 1994, pp. 58-65.
- Caravale, Giorgio, “Forbidding Prayer in Italy and Spain: Censorship and Devotional Literature in the Sixteenth Century. Current Issues and Future Research”, en María José Vega Ramos, Julian Weiss y Cesc Esteve (eds.) *Reading and Censorship in Early Modern Europe*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2010, pp. 57-78.
- Carpí, Elena, “Sobre el estilo de la biografía hagiográfica frayluisiana *De la vida, muerte, virtudes y milagros de la santa Madre Teresa de Jesús*”, en *EPOS*, 16 (2000), pp. 105-132.
- Carrera, Elena, *Teresa of Avila's Autobiography: Authority, Power and the Self in Mid-Sixteenth-Century Spain*, Oxford, Legenda, 2005.
- Carrera, Elena, “El miedo intersubjetivo en la autobiografía de Teresa de Ávila”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 40:2 (2018), pp. 63-111.
- Castro, Américo, *Teresa la santa y otros ensayos*, Madrid, Alianz Editorial. 1990 (1972).
- Cerezo Soler, Juan, “El espíritu de Teresa de Jesús a los ojos de su confesor, fray Jerónimo Gracián de la Madre de Dios”, *Tabor*, 24 (2014), pp. 486-500.
- Chorpenning, Joseph, “Fray Luis de Leon's Writing on St. Teresa of Jesus: A Defense of Mysticism and Religious Reform”, *Teresianum*, 43 (1992), pp. 133-174.
- Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink, *Tiempo y vida de Santa Teresa*, segunda edición revisada y aumentada, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1977.
- Egido, Aurora, “Santa Teresa contra los letrados. Los interlocutores de su obra”, *Criticón*, 20 (1982), pp. 85-121.
- Egido, Aurora, “Los prólogos teresianos y la ‘santa ignorancia’”, en Teófanos Egido (ed.),

- Congreso internacional teresiano 4-7 Octubre, 1982*, Salamanca, Universidad de Salamanca, Vol. II, 1983, pp. 581-607.
- Egido, Aurora, *El águila y la tela: estudios sobre San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús*, Palma de Mallorca, Editorial José J. de Olañeta, 2010.
- Egido, Teófanos, “Santa Teresa y las tendencias de la historiografía actual”, *Teresianum*, 33 (1982), pp. 159-180.
- Egido, Teófanos, “‘La principal ayuda que he tenido’. Santa Teresa y los de la Compañía de Jesús”, *Manresa*, 87 (2015), pp. 5-15.
- Eire, Carlos, *From Madrid to Purgatory: The Art and Craft of Dying in Sixteenth-Century Spain*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- Eire, Carlos, *The Life of Saint Teresa of Avila: A Biography*, Princeton, Princeton University Press, 2019.
- García Cárcel, Ricardo, y Alabrús, Rosa María, *Teresa de Jesús. La construcción de la santidad femenina*, Madrid, Cátedra, 2015.
- Introducción a la lectura de santa Teresa*, ed. Alberto Barrientos, Madrid, Editorial de Espiritualidad, 1978.
- Jost, Stina Busman, “The Devil in the Details: How Teresa of Avila’s Description of the Work of the Devil Assured and Liberated Women”, *Medieval Mystical Theology*, 26:1 (2017), pp. 6-19
- Lopes dos Santos, Luciana, *A madre fundadora e os livros: santidade e cultura escrita no “Siglo de Oro” Espanhol*, Tesis doctoral, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2012.
- Marchetti, Elisabetta, “La riforma del Carmelo scalzo tra Spagna e Italia”, *Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica*, 1 (2005), pp. 61-80.
- Macías, Facundo Sebastián, *Palabras del más aquí y del más allá: Teresa de Ávila, sus primeros biógrafos y el diseño de la santidad católica en la Europa de la Contrarreforma (1562-1614)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2022.
- Martínez Millán, José, “La reforma espiritual de santa Teresa de Jesús y su relación con las facciones cortesanas de la monarquía hispana”, en *Hispania Sacra*, 67:36 (2015), pp. 429-466.
- Mujica, Barbara, “Skepticism and Mysticism in Early Modern Spain: The Combative Stance of Teresa de Avila”, en Joan Cammarata (ed.), *Women in the Discourse of Early Modern Spain*, Florida, University Press of Florida, 2003, pp. 54-76.
- Mujica, Barbara, “Paul the Enchanter: Gracián and Saint Teresa’s Vow of Obedience”, en Christopher Chadwick Wilson (ed.), *The Heirs of Saint Teresa of Avila: Defenders and Disseminators of the Founding Mother’s Legacy*, Washington, Institute of Carmelite Studies, 2006, pp. 21-44.
- Mujica, Barbara, “Evil within and Evil without: Teresa of Avila Battles the Devil”, en Daniel Robinson, Chad Meister y Charles Taliaferro (eds.), *The History of Evil in the Early Modern Age: 1450-1700 CE*, New York, Routledge, pp. 95-112.
- Mollard, Nicolas, *De l’invocation à l’évocation. Sainte Thérèse d’Avila entre le divin et l’humain dans ses biographies espagnoles (1882-1982)*, Tesis doctoral, Université de Caen, 2001.
- Pérez, Joseph, *Teresa de Ávila y la España de su tiempo*, Madrid, ALGABA Ediciones, 2007.
- Pinilla Martín, María José, *Iconografía de Santa Teresa de Jesús*, Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid, 2013.

- Poutrin, Isabelle, *La voile et la plume. Autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*, Madrid, Casa de Velázquez, 1995.
- Rossi, Rosa, *Teresa de Ávila*, trad. Marieta Gargatagli y Albert Domingo, Barcelona, Salvat, 1995 (1983).
- Slade, Carole, *Teresa of Avila: Author of a Heroic Life*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1995.
- Urkiza, Julen “La canonización de santa Teresa de Jesús”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 29 (2020), pp. 229-260.
- Weber, Alison, *Teresa of Avila and the Rhetoric of Femininity*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- Weber, Alison, “Saint Teresa, Demonologist”, en Anne J. Cruz and Mary Elizabeth Perry (eds.), *Culture and Control in Counter-Reformation Spain*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1992, pp. 171-195.
- Weber, Alison, “The Three Lives of the Vida: The Uses of Convent Autobiography”, en Marta Vicente y Luis Corteguera (eds.), *Women, Text and Authority in the Early Modern Spanish World*, Aldershot, Ashgate, 2003, pp. 107-125.
- Weber, Alison, “Locating Holiness in Early Modern Spain: Convents, Caves, and Houses”, en *Structures and Subjectivities: Attending to Early Modern Women*, Joan Hartman and Adele Seeff (eds.), Newark, University of Delaware Press, 2007, pp. 50-74.
- Weber, Alison, “Teresa di Gesù e la direzione spirituale”, en Gabriella Zarri (ed.), *Storia della direzione spirituale. Vol. III L'età Moderna*, Brescia, Morcelliana, 2008, pp. 289-309.
- Weber, Alison, “Los jesuitas y las carmelitas descalzas en tiempos de san Francisco de Borja: amistad, rivalidad y celos”, en Enrique García Hernán y María del Pilar Ryan (eds.), *Francisco de Borja y su tiempo: política, religión y cultura en la Edad Moderna*, Valencia-Roma, Albatros Ediciones – Institutum Historicum Societatis Iesu, 2011, pp. 103-113.
- Weber, Alison, “Gender”, en Amy Hollywood y Patricia Beckman (eds.), *The Cambridge Companion to Christian Mysticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, pp. 315-327.
- Weber, Alison, “La semántica disidente de Teresa de Jesús: tres palabras claves”, en Jesús García Rojo (ed.), *Teresa de Jesús: V centenario de su nacimiento. Historia, literatura y pensamiento. Actas del Congreso Internacional Teresiano. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 22 al 24 de Octubre de 2014*, Salamanca, Diputación de Salamanca, 2015, pp. 151-168.

4. Unidad 4: La radicalidad del Mal en la temprana modernidad: Demonios y brujas

1. Contenido:

Revolución angelológica del siglo XIII y surgimiento de la “ciencia del demonio”. El demonio en la antesala de la caza de brujas: siglos XIV y XV. Juan XXII y la Bula Super illius Specula. La doble transición: de la supresión de la herejía a la represión de judicial de

la brujería; de hechiceros a brujos. El concepto acumulativo de la brujería. El concilio de Basilea (1431-1439) y el *Malleus Maleficarum* (1486). El surgimiento del estereotipo del sabbat. La brujería como complot diabólico y crimen colectivo.

2. Bibliografía obligatoria:

- Boureau, Alain, *Satan the Heretic. The Birth of Demonology in the Medieval West (1280-1330)*, Paris, Odile Jacob, 2004, pp. 8-42 y 94-118.
- Hutton, Ronald. *The Witch. A History of Fear, from Ancient Times to the Present*, Nueva Haven y Londres, Yale University Press, 2018. (“What the Middle Ages Made of the Witch”), pp. 147-179.
- Bailey, Michael y Peters, Edward. “A Sabbat of Demonologists: Basel, 1431-1440”, *The Historian*, 65:6, 2003, pp. 1375-1395.
- Ostorero, Martine. “Los fundamentos intelectuales y doctrinales de la represión de la brujería diabólica y del sabbat en el siglo XV”, en Fabián Campagne y Constanza Cavallero (eds.), *Furor Satanae. Representaciones y figuras del Adversario en la Europa Moderna*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2023, pp. 55-78.
- Herzig, Tamar. “The bestselling demonologist: Heinrich Institoris’s *Malleus Maleficarum*”, en Jan Machielsen (ed.), *The Science of Demons. Early Modern Authors Facing Witchcraft and the Devil*, Nueva York y Londres, 2020, pp. 53-67.

3. Bibliografía complementaria:

- Bailey, Michael. “From Sorcery to Witchcraft: Clerical Conceptions of Magic in the Later Middle Ages”, *Speculum*, 76:4, 2001, pp. 960-990.
- Broedel, Hans Peter, *The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft: Theology and Popular Belief*, Manchester, Manchester University Press, 2003.
- Broedel, Hans Peter.: “Fifteenth Century Witchcraft Beliefs”, en B. Levack (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 32-49.
- Cameron, Euan (2013): «Angels, Demons, and Everything in Between: Spiritual Beings in Early Modern Europe», en C. Copeland y J. Machielsen (eds.): *Angels of Light? Sanctity and the Discernment of Spirits in the Early Modern Period*, Leiden / Boston, Brill, 2006, pp. 17-52.
- Campagne, Fabián Alejandro, “Demonology at a Crossroads: The Visions of Ermine de Reims and the Image of the Devil on the Eve of the Great European Witch-Hunt”, *Church History*, 80:3 (2011), pp. 467-497.
- Cavallero, Constanza, *Los enemigos del fin del mundo. Judíos, herejes y demonios en el Fortalitium fidei de Alonso de Espina (Castilla, siglo XV)*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.
- Christine Pigné, “Du De Malo au Malleus Maleficarum: les conséquences de la démonologie thomiste sur le corps de la sorcière”, *Cahiers de Recherches Médiévales*, 13 (2006), pp. 195-220.

- Clark, Stuart, *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- De Blecourt, Willem. "Sabbat Stories. Towards a New History of Witches' Assemblies", en B. Levack (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 84-100.
- Elliott, Dyan. *Fallen Bodies. Pollution, sexuality and Demonology in the Middle Ages*, Filadelfia, University of Pennsylvania Press, 1999.
- Gonzalo Sotto Posada, "La concepción de los ángeles y el origen del mal en Tomás de Aquino", en *Anselmo de Canterbury, Tratado sobre la caída del demonio*, edición e introducción a cargo de Felipe Castañeda, Bogotá, Universidad de los Andes, 2005, pp. 291-315.
- Hutton, Ronald. *The Witch. A History of Fear, from Ancient Times to the Present*, Nueva Haven y Londres, Yale University Press, 2018. ("What the Middle Ages Made of the Witch"), pp. 147-179.
- Iribarren, Isabel, "From Black Magic to Heresy: A Doctrinal Leap in the Pontificate of John XXII", *Church History*, 76:1 (2007), pp. 32-60.
- Keck, David, *Angels and Angelology in the Middle Ages*, New York, Oxford University Press, 1998.
- Kieckhefer, Richard (2008), "The Role of Secular Authorities in the Early Witch-Trials", en Johannes Dillinger et alii (eds.), *Hexenprozess und Staatsbildung/Witch-Trials and State-Building*, Bielefeld, Verlag für Regionalgeschichte, 2008, pp. 25-39.
- Muchembled, Robert, *Historia del diablo. Siglos XII-XX*, México, Fondo de cultura Económica, 2002 (2000).
- Newman, Barbara, "Possessed by the Spirit: Devout Women, Demoniacs, and the Apostolic Life in the Thirteenth Century", *Speculum*, 73 (1998), 733-770.
- Ostorero, Martine. "Witchcraft", en *The Routledge History in Medieval Magic*, Nueva York y Londres, Routledge, 2019, pp. 502-523.
- Owens, Yvonne, "The Saturnine History of Jews and Witches", *Preternature. Critical and Historical Studies on the Preternatural*, 3:1, 2014, pp. 56-84.
- Russell, Jeffrey Burton. *Lucifer. The Devil in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 1984.
- Serge-Thomas Bonino, *Les anges et les démons. Quatorze leçons de théologie*, Paris, Parole et Silence, 2007.
- Stephens, Walter, *Demon Lovers: Witchcraft, Sex, and the Crisis of Belief*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002.
- Stokes, Laura, *Demons of Urban Reform: Early European Witch Trials and Criminal Justice, 1430-1530*, Nueva York, Palgrave MacMillan, 2011.

5. Unidad 5: La caza de brujas en la temprana modernidad (s. xv-xviii)

1. Contenido:

La caza de brujas: cronología y geografías. Motivaciones y desarrollo. Los factores políticos, religiosos y socioeconómicos. Fundamentos intelectuales y fundamentos judiciales. Dinámicas de denuncia y persecución. Tribunal eclesiástico, tribunal secular. Escepticismo y posturas críticas. Descriminalización y fin de la caza de brujas: causas, evolución y consecuencias.

2. Bibliografía obligatoria:

- Levack, Brian, *La caza de brujas en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza, 1995 (1987). (Capítulos 1 y 2: “Introducción”; “Los fundamentos intelectuales”, pp. 23-98).
- Goodare, Julian, “Connecting Demonology and Witch-Hunting in Early Modern Europe”, en Julian Goodare, Rita Voltmer y Liv Helene Willumsen (eds.), *Demonology and Witch-Hunting in Early Modern Europe*, Nueva York y Londres, Routledge, 2020, pp. 345-381.
- Campagne, Fabián Alejandro, *Bodin y Maldonado. La demonología como fenómeno de masa en la Francia de las Guerras de Religión*, Buenos Aires, Biblos, 2018. (“Satán *ex cathedra*. Un demonólogo español en víspera de la masacre de San Bartolomé”, pp. 23-91).
- Elmer, Peter. *Witchcraft, Witch-Hunting, and Politics in Early Modern England*, Oxford, Oxford University Press, 2016 (“Witchcraft, Religion, and the State in Elizabethan and Jacobean England”), pp. 16-68.
- Duni, Matteo. “Doubting Witchcraft: Theologians, Jurists, Inquisitors during the Fifteenth and Sixteenth Centuries”, *Studies in Church History* 52, 2016, pp. 203-231.
- Levack, Brian. “The Decline and End of Witchcraft Prosecutions”, en Idem (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 429-446.

3. Bibliografía complementaria:

- Behringer, Wolfgang. *Witches and witch-hunts. A global history*, Cambridge, Polity Press, 2004.
- Bostridge, Ian. *Witchcraft and its transformations c. 1650-1750*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- Briggs, Robin. “Many Reasons Why’: Witchcraft and the Problem of Multiple Explanation”, en Jonathan Barry, Marianne Hester, and Gareth Roberts (eds.), *Witchcraft in Early Modern Europe: Studies in Culture and Belief*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, pp. 46-63.
- Dillinger, Johannes, “Politics, State-Building, and Witch-Hunting”, en B. Levack (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 528-547.
- Gaskill, Malcolm, *Witchfinders: A Seventeenth Century English Tragedy*, Londres, John Murray, 2005.

- Gibson, Marion. *The Witches of St. Osyth. Persecution, Betrayal and Murder in Elizabethan England*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022
- Henningsen, Gustav, *El abogado de las brujas. Brujería vasca e Inquisición española*, Madrid, Alianza, 1983 (1980).
- Kapitaniak, Pierre. “Reginald Scot and the Circles of Power: Witchcraft, Anti-Catholicism and Faction Politics”, en M. Harmes y V. Bladen (eds.), *Supernatural and Secular Power in Early Modern England*, Farnham, Ashgate Publishing Company, pp. 41-66, 2015.
- Klaits, Joseph. *Servants of Satan: The Age of the witch hunts*, Bloomington, Indiana University Press, 1985.
- Krause, Virginia. *Witchcraft, Demonology and Confession in Early Modern France*, Oxford, Oxford University Press., 2016.
- Levack, Brian. “Witchcraft and the Law”, en B. Levack (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. pp. 468-484.
- Méndez, Agustín, *El infierno está vacío: demonología, caza de brujas y reforma en la Inglaterra temprano-moderna (s. XVI y XVII)*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2020.
- Méndez, Agustín. “Las brujas imposibles: la teología de Reginald Scot. Escepticismo radical y distanciamiento de la divinidad”, *Tiempos Modernos*, 24:1, 2012, pp. 1-31.
- Purkiss, Diane. *The Witch in History. Early Modern and twentieth-century representations*, Londres y Nueva York, Routledge, 1996.
- Roper, Lyndal. *Oedipus and the Devil: Witchcraft, Religion and Sexuality in Early Modern Europe*, Londres, Routledge, 1994.
- Russell, Jeffrey Burton. *Mephistopheles. The Devil in The Modern World*, Ithaca, Cornell University Press, 1986.
- Sharpe, James. *Instruments of darkness. Witchcraft in England 1550-1750*, Londres, Penguin, 1996.
- Thomas, Keith. *Religion and the Decline of Magic. Studies in the Popular Beliefs in Sixteenth and Seventeenth Century England*. Londres, Penguin., 1977.
- Valente, Micaela. *Johann Wier. Debating the Devil and Witches in Early Modern Europe*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2022.

6. Unidad 6: Estudio de caso. Los juicios de Salem (1692-1693): brujería y puritanismo en la “tierra prometida”

1.Contenido:

Migraciones a América: colonias de Nueva Inglaterra en el siglo XVII. Organización política y religiosa de Massachusetts. Relación y tensión con la metrópoli: la conflictiva década de 1680. Brujería en Nueva Inglaterra. Cosmovisión puritana y brujería. Salem en la víspera de los juicios. Las primeras acusaciones. Dinámica y expansión geográfica. El problema de la evidencia espectral. La *Court of Oyer and Terminer*. El rol de Increase y Cotton Mather. Críticas y debates internos. Conclusión y desenlace de los juicios. Interpretaciones historiográficas sobre el origen y las causas.

2. Bibliografía obligatoria:

- Moyer, David. *Detestable and Wicked Arts. New England and Witchcraft in the Early Modern Atlantic World*, Ítaca y Londres, Cornell University Press, 2020 (“Introduction: The Devil in New England”; “Hanged for a Witch: Witch-Hunting in New England before 1670”), pp. 1-35 y (“Very Awful and Amazing: Witch Panics and the Bewitched”; “According to God’s Law: Witch-Hunting as a Judicial Process”), pp. 143-198.
- Ray, Benjamin. *Satan & Salem. The Witch-Hunt Crisis of 1692*, Charlottesville y Londres, University of Virginia Press, 2018. (“Introduction: Stains upon Our Land”; “Samuel Parris and the New Covenant”) pp. 1-32 y (“Mapping the Salem Witch Trials”; “Indians, Africans, Gender, and the Black Man”), pp. 179-208.
- Baker, Emerson. *A Storm of Witchcraft. The Salem Trials and the American Experience*, Oxford, Oxford University Press, 2015. (“Satan’s Storm”; “The City Upon a Hill”), pp. 14-68
- Méndez, Agustín. “¿Justicia divina? Críticas teológicas a los procedimientos judiciales para la represión de la brujería en East Anglia (1645-1647) y Salem (1692-1693), *Magallánica. Revista de Historia Moderna*, 9:17, 2022, pp. 302-331.
- Méndez, Agustín. “Sintiendo con demonios. El rol de las emociones en el pensamiento demonológico de Increase y Cotton Mather (Nueva Inglaterra, circa 1680-1700)”, en Fabián Campagne y Constanza Cavallero (eds.), *Furor Satanae. Representaciones y figuras del Adversario en la Europa Moderna*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2023, pp. 299-322.

3. Bibliografía complementaria:

- Boyer, Paul y Nissenbaum, Stephen. *Salem Possessed. The Social Origins of Witchcraft*, Cambridge y Londres, Harvard University Press, 2003 (1979).
- Bremer, Francis. *One Small Candle. The Story of Plymouth Puritans and the Beginning of English New England*, Oxford, Oxford University Press, 2020.
- Cracker, Wendel. “Spectral Evidences, Non-Spectral Acts of Witchcraft, and Confession at Salem in 1692”, *The Historical Journal*, 40:2, 1997, pp. 331-358.
- Gaskill, Malcolm. *Between Two Worlds. How the English became Americans*, Oxford, Oxford University Press, 2014
- Gaskill, Malcolm. *The Ruin of All Witches. Life and Death in the New World*, Allen Lane, Londres, 2021.
- Godbeer, Richard, *The Devil’s Dominion. Magic and Religion in Early New England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Godbeer, Richard. “Witchcraft in British America”, en B. Levack (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 393-411.
- Hall, David. *A Reforming People. Puritanism & the Transformation of Public Life in New England*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2012.
- Hall, David. *Worlds of Wonder, Days of Judgement. Popular Religious Belief in Early New*

- England*, Cambridge, Harvard University Press, 1990.
- Karlsen, Carol. *The Devil in the Shape of a Woman: Witchcraft in Colonial New England*, Nueva York, W. W. Norton & Company, 1987.
- Kibbey, Ann. "Mutations of the Supernatural: Witchcraft, Remarkable Providences, and the Power of Puritan Men", *American Quarterly*, 34:2, 1982, pp. 125-148.
- Levin, David. "Did the Mathers disagree about the Salem witchcraft trials", *Proceedings of the American Antiquarian Society*, 95:1, 1985, pp. 19-37.
- Norton, Mary Beth. *In the Devil's Snare. The Salem Witchcraft Crisis of 1692*, Nueva York, Vintage Books, 2002.
- Putnam Demos, John. *Entertaining Satan. Witchcraft and the Culture of Early New England*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- Rosenthal, Bernard. *Salem Story. Reading the Witch Trials of 1692*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993
- Ross, Richard. *Before Salem. Witch Hunting in the Connecticut River Valley, 1647-1663*, Jefferson, McFarland & Company Publishers, 2017.
- Weisman, Richard. "Spectral Evidence", en Richard Golden (ed.), *Encyclopedia of Witchcraft. The Western Tradition*, Santa Barbara, ABC Clio, 2006, pp. 1074-1075.

Modalidad de Cursada

La modalidad de cursada será virtual. El seminario se compone de ocho clases sincrónicas de cuatro horas de duración cada una, distribuidas en un periodo de ocho semanas. El carácter de la clase será, por un lado, expositivo a cargo de los profesores; por otra parte, cada una de las clases tendrá espacios de exposición y discusión de la bibliografía obligatoria señalada en el programa a cargo de las y los estudiantes. El objetivo de estas exposiciones es generar un espacio de debate, lectura colectiva y análisis crítico de textos. Se pretende, así, que los cursantes participen activamente del proceso de construcción de conocimiento y tomen un rol activo en la problematización de cuestiones teóricas e historiográficas vinculadas a los temas y problemas trabajados en el seminario.

Formas de evaluación

El desempeño de los alumnos será evaluado, en primer lugar, a lo largo de la cursada: se valorará la participación activa de los estudiantes en las actividades expositivas y de participación colectivas abiertas en cada una de las clases del seminario.

En segundo lugar, la aprobación definitiva del seminario será determinada a partir de la entrega de un trabajo monográfico final basado en los temas propuestos por el presente programa y orientado a los proyectos de investigación doctorales de cada uno de los cursantes. Esto último será acordado y determinado por los docentes a cargo y las/los estudiantes. En cualquier caso, la monografía consistirá en un ejercicio de análisis crítico de textos primarios y/o secundarios, en los cuales los alumnos deberán demostrar capacidad

para utilizar de modo consistente la bibliografía y las categorías estudiadas en los procesos de argumentación, formulación de hipótesis y elaboración de síntesis.

Requisitos para la aprobación del seminario

Se requiere capacidad de lectura fluida de bibliografía especializada en idioma inglés, francés e italiano. Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.