

SEMINARIO DE DOCTORADO

Familia, nación y transnacionalización: enfoques históricos y antropológicos

Docente/s a cargo: Nara Milanich (Barnard College, Columbia University)

Carga horaria: 16 horas

Cuatrimestre: primer cuatrimestre de 2020

Fecha de inicio: 3 de julio de 2020

Días y horarios de dictado de clase: viernes 3 de julio, 17 a 21 horas, sábado 4 de julio 9 a 13 horas; jueves 16 y viernes 17 de julio, de 17 a 21 horas

FUNDAMENTACIÓN

“Pocos temas de importancia tan fundamental han generado tanta bibliografía soporífera como la familia.” Así opinó el sociólogo inglés Perry Anderson hace algunos años. En la historiografía tradicional, la familia suele ser estudiada como unidad afectiva o demográfica aislada de los procesos sociales, económicos, políticos, e ideológicos denominados “públicos” (tanto en la historia como en la historiografía). Esta propuesta parte, justamente, del punto de partida opuesto: pensar la familia en relación con lo político, lo social y lo económico con la familia.

El propósito del seminario es explorar “la familia”—entendida como el conjunto de relaciones de género y generación que abarca también los conceptos de parentesco y hogar (“household”)— como una dimensión crucial para comprender el proceso histórico en sí mismo. Con esta óptica la propuesta es partir de la familia para abordar fenómenos de la historia del siglo XIX y el siglo XX. Se considerará la formación del estado, el imperialismo, el capitalismo y la cultura de masas. En ese marco de cuestiones amplias, el foco estará colocado en la articulación de la familia con la historia de las desigualdades (de clase y de raza-etnia), del trabajo, de la migración, y de las identidades políticas y culturales.

Con esa intención, el seminario hará foco especialmente en dos problemas: la relación de la familia con la nación y con las dinámicas transnacionales. Como se ha dicho, la familia ha sido frecuentemente vista como una institución privada, pero en los hechos ha estado siempre implicada en la construcción de vastas comunidades sociales y políticas. Entre ellas, la nación fue una de las principales. ¿Cómo las naciones han sido construidas en articulación con la familia? ¿Cómo las reglas que rigen la nacionalidad están sostenidas en aquellas que gobiernan

el parentesco? ¿Cómo las prácticas y las ideas —científicas, legales, populares— en torno a la familia han circulado entre las naciones? Muy especialmente, han circulado las propias familias y las redes sostenidas en el parentesco en una era de intensificación de la migración transnacional. ¿Cómo escribimos la historia transnacional o comparativa de una institución que aparece resueltamente “local” y que tiene una variedad tan ampliamente a través del espacio y el tiempo?

La propuesta está sostenida en una discusión sobre la literatura internacional realizada a partir del estudio de América Latina. Confrontando con las lecturas que han considerado el continente meramente un caso excepcional, el seminario partirá de entender que América Latina ofrece un ángulo privilegiado para comprender el proceso histórico del siglo XIX y XX. Con ello, se pondrán en cuestión las interpretaciones eurocéntricas que han permeado la literatura internacional.

En especial, el seminario presentará los nuevos enfoques históricos y antropológicos que han incorporado las categorías de género y generación y las han usado para pensar la construcción de la nación, la racialización, y las relaciones de clase. En función de ello, estará organizado en cuatro grandes ejes en torno a la nación y lo global que serán el punto de partida para reflexionar los conceptos, las interpretaciones y los desafíos metodológicos. En ese sentido, el seminario prevé que la discusión se nutra de los problemas, las preocupaciones y/o los proyectos de investigación de los estudiantes. Ello permitirá un diálogo fluido entre las discusiones en torno a la bibliografía y las producciones propias.

OBJETIVOS

- Ofrecer una introducción ordenada de las matrices conceptuales antropológicas e históricas para pensar la familia y el parentesco en función de complejizar las visiones naturalizadas de su definición.
- Reflexionar sobre la dimensión sociocultural y política de las formas familiares con vistas a entender su conexión con los procesos históricos del siglo XIX y XX.
- Favorecer la comprensión de las múltiples y complejas relaciones entre familia, nación, y ciudadanía con intenciones de discutir las percepciones unívocas y a-temporales.
- Examinar las dinámicas transnacionales a la luz de la familia y el parentesco, con intenciones de comprender la configuración de políticas, ideas y culturas a escala global.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y FORMA DE EVALUACIÓN

El curso se desarrollará bajo la forma de un seminario y por lo tanto, supone la participación activa de los estudiantes. La participación se hará mediante dos modalidades:

- a) Cada módulo tiene asignado un grupo de lecturas que serán presentadas y discutidas en clase por los alumnos bajo la coordinación de la profesora. Además, al inicio de cada reunión uno o dos estudiantes harán una breve exposición (de no más de 15 minutos en total) sobre las lecturas. Se trata de abrir la discusión para facilitar el debate que estará basado en la lectura de todos los estudiantes. Durante la primera reunión de la clase, los estudiantes elegirán el módulo que les interese presentar.
- b) En cada módulo se abrirá un espacio para la discusión de los proyectos, problemas o intereses de los estudiantes en sus propias investigaciones, en cualquiera de los niveles que éstas se encuentren, con la idea que la discusión y las sugerencias concretas de la docente y de los otros estudiantes enriquezca el curso y los desarrollos propios.

Se evaluará el desempeño de éstos en dos niveles:

En primer lugar, se evaluará el trabajo en clase, donde los estudiantes tendrán dos tipos de participaciones: a) participarán en el análisis y la discusión de los textos recomendados, incluyendo su exposición asignada; b) presentarán de un breve resumen de sus intereses, problema o proyecto de investigación (cualquiera sea su estadio) de 1500 caracteres en la primera clase y su exposición, luego, según cronograma a acordar.

En segundo lugar, cada estudiante deberá entregar un trabajo escrito final según los plazos estipulados reglamentariamente. Éste consistirá en un ensayo bibliográfico/ historiográfico que versará sobre alguno de los temas centrales analizados en clase. La elección del tema y la bibliografía será acordada previamente con la profesora. El texto tendrá una extensión **máxima** de veinte páginas a doble espacio, incluyendo las notas y la bibliografía.

CRONOGRAMA DE TEMAS Y LECTURAS

Unidad 1. Problematicando la historia de la familia

Enfoques antropológicos e históricos con perspectivas locales y globales; América Latina y las interpretaciones históricas. Interpretaciones globales y eurocentrismo.

Clase y discusión a partir de los siguientes textos:

Familia y parentesco, herramientas históricas y antropológicas:

Joan Bestard-Camps. “La familia: entre la antropología y la historia.” *Papers: Revista de Sociologia* 36, 1991, 79-91.

Filiación y nación:

Éric Fassin, “Entre famille et nation : la filiation naturalisée.” *Droit et société* 72, no. 2 (September 29, 2009): 373–82.

Perspectivas globales sobre la familia:

Goran Therborn, “Familias en el mundo. Historia y futuro en el umbral del siglo XXI” en *Familias y políticas públicas en América Latina: una historia de desencuentros*, Irma Arriagada, coordinadora. Santiago: CEPAL, 2007

Esbozo historiográfico: historias de las familias en América Latina:

Nara Milanich, "Family Matters: The Historiography of Latin American Families," en *Oxford Handbook of Latin American History*, José Moya, ed, Oxford University Press, 2010

Unidad 2. Familia, nación, y ciudadanía

Las interpretaciones de la familia y la historia nacional. La formación de los estados nacionales, el orden familiar y el orden social. La configuración de estados republicanos basados en las desigualdades de origen.

Clase y discusión a partir de los siguientes textos:

Vida doméstica y "carácter nacional":

Gilberto Freyre, *Casa-grande y senzala. Introducción a la historia de la sociedad patriarcal en el Brasil*, 1. *Formación de la familia brasileña bajo el régimen de la economía patriarcal*.

Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977 (capítulo 4, "El esclavo negro en la vida sexual y familiar del brasileño; solo págs. 269-274; 294-321 y prefacio de la segunda edición del libro en inglés).

Historia de la familia como historia nacional:

Pablo Rodríguez, "La familia en Colombia," en *La familia en Iberoamerica, 1550-1980*. Pablo Rodríguez, coord. Universidad Externado de Colombia

Nuevas naciones, nuevas familias:

Nara Milanich, *Los hijos del azar. Infancia, clase y estado en Chile, 1850-1930*, Duke University Press, 2009, introducción y capítulo 1.

Construir la ciudadanía a través de la familia:

Kif Augustine-Adams, "El construir a la nación mexicana: Matrimonio, derecho, y la nacionalidad dependiente de la mujer casada en las postrimerías del siglo XIX y comienzos del siglo XX," en *Orden social e identidad de género. México siglos XIX y XX*, María Teresa Fernández Aceves, Carmen Ramos Escandón y Susie Porter coord., Guadalajara, 2006.

Ciudadanía y parentesco:

Jacqueline Stephens, *Reproducing the State*. Princeton University Press, 1999, extracto.

Unidad 3. Más allá de la nación: familias y discursos transnacionales

Los procesos transnacionales en el siglo XIX y XX. Diferentes dimensiones de lo global: ideologías, conocimientos y representaciones.

Clase y discusión a partir de los siguientes textos:

Ideologías científicas:

Nancy Leys Stepan, "*The Hour of Eugenics*": *Race, Gender and Nation in Latin America*. Cornell University Press, 1991, capítulo 4.

Circulaciones legales:

Nara Milanich, *Paternity: The Elusive Quest for the Father*, Harvard University Press, 2019, prólogo, capítulo 4.

Familia en el contexto del imperio:

Laura Briggs, *Reproducing Empire: Race, Sex, Science and U.S. Imperialism in Puerto Rico*, University of California, 2002, capítulos 3 y 4.

Circulación de la cultura:

Isabella Cosse, *Mafalda. Historia social y política*. Fondo de Cultura Económica, 2014, Capítulo 3.

Unidad 4. Discursos globales, realidades locales: perspectivas contemporáneas

La reproducción a escala global. Las desigualdades en los intercambios y las apropiaciones locales. Políticas, regulaciones y prácticas.

Clase y discusión a partir de los siguientes textos:

Normas internacionales y prácticas locales:

Claudia Fonseca, “Desigualdades cerca y lejos: adopción internacional desde la perspectiva de las favelas brasileñas,” en María Emma Mannarelli y Pablo Rodríguez, eds. *Historia de la infancia en América Latina*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2007.

Reproducción y globalización:

Matthew Gutmann, “Planning Men Out of Family Planning,” en Carolyn Browner y Carolyn Sargent, eds. *Reproduction, Globalization, and the State: New Theoretical and Ethnographic Perspectives*. Duke University Press, 2011.

Reproducción y globalización:

Claudia Fonseca, “Paternidade brasileira na era do DNA: a certeza que pariu a duvida”, *QuAderns-e* N° 04, año 2004/b, del Institut Català d'Antropologia.

El hogar transnacional:

Ninna Nyberg Sorensen y Luis Guarnizo, “Transnational Family Life across the Atlantic: The Experience of Colombian and Dominican Migrants in Europe” en *Living Across Worlds: Diaspora Development, and Transnational Engagement*, ed. Sorensen, Geneva, 2007.

EVALUACION:

La aprobación del curso contemplará:

- participación en clase según las lecturas obligatorias en exposiciones preparadas y aportes a la discusión colectiva (40%)
- presentación de las propias preocupaciones en un texto de 1500 caracteres y luego su exposición en clase (20%)
- realización de una monografía según lo indicado anteriormente a entregar según los plazos reglamentarios de la Facultad (40%).

ÉTICA

Sobre fraude académico:

El fraude académico consiste en el plagio de autores, la presentación de datos falsos, la presentación de un informe que ya ha sido presentado en otra asignatura, entre otros. El mismo no será tolerado, informando a las autoridades sobre la situación, para la resolución de la situación del/la estudiante.