

## Curso de Posgrado

Doctorado en Lingüística, FFyL, Universidad de Buenos Aires

### SEMÁNTICA: LA ESTRUCTURA DE LOS EVENTOS EN LA LENGUA

Instructor: Dr. Luis París

Lingüística y Neurobiología Experimental del Lenguaje  
INCIHUSA-CONICET; UNCuyo

paris@mendoza-conicet.gob.ar

**Carga Horaria:** 36 horas cátedra

**Horario:** 11 a 19 de abril. Siete reuniones de Lunes a Viernes de 16:30 a 21:30, excepto Lunes 18 de 16 a 22.

**Objetivo:** Este curso ofrece un entrenamiento en el análisis del significado de formas verbales mediante esquemas semánticos universales que, sin embargo, permiten identificar codificaciones características de una lengua tanto en relación al contenido en sí como a su realización sintáctica.

**Temática:** La perspectiva es definida por el horizonte señalado por la 'Eficiencia lingüística' (París 2015), es decir, se trata contribuir a la comprensión de cómo es que las lenguas permiten describir y comunicar información sobre cualquier dominio cognitivo con un único dispositivo, la oración. Nuestro foco temático será la representación de Eventos y, por lo tanto, nos centraremos en la forma verbal. El significado de cada verbo representa un tipo de Evento (o descripción eventiva) que está constituido por un esquema aspectual sobre el que se monta un contenido específico. Existen seis esquemas aspectuales básicos que se asientan en modos de desarrollarse un Evento en el tiempo (*Aktionarten*). El esqueleto semántico de cada Evento contiene, además, un número reducido de posiciones para variables de participantes (estructura argumental), cada una de las cuales tiene una función semántica específica (rol semántico) en el Evento.

En este contexto analizaremos la noción de verbo posible en el sentido del conjunto de requisitos - en términos de aspecto, estructura argumental y realización sintáctica- que debe cumplir una representación semántica para constituirse en un verbo en cualquier lengua y, en español, en particular (Levin y Rappaport 2008; Van Valin 2005). En este marco abordaremos las propuestas que enriquecen la aspectualidad léxica con la incorporación de 'escalas'. Luego analizaremos la forma particular que toman las representaciones semánticas de Eventos al ser rellenadas con distinto contenido semántico, es decir, analizamos distintas clases semánticas de verbos (movimiento, psicológicos, comerciales, de comunicación y de creación) en relación a los efectos específicos generados en la interacción de cada uno de ellos con los esquemas aspectuales. En un tercer momento nos detendremos en la representación temporal en general, es decir, en la interacción de los esquemas aspectuales con el tiempo y el aspecto gramatical tanto a nivel oracional como textual. En otro momento abordaremos la temática del '*linking*', un dispositivo específico destinado a vincular sistemáticamente roles semánticos y funciones sintácticas. Analizaremos los fundamentos de ese dispositivo -la noción de Prominencia- e intentaremos contrastar descripciones de un mismo fenómeno generadas a

partir de teorías con y sin dispositivo 'linking' (Borer 2004; Pylkkänen 2008). Por último, tematizaremos el enriquecimiento de las representaciones semánticas léxicas mediante, por un lado, la pragmática –implicaturas conversacionales- y la sintaxis –construcción de gerundio en español, serial del chino y resultativa del inglés. Este tema nos lleva al contraste de representaciones semánticas y a la noción de relativismo lingüístico en general.

**Evaluación:** Breve examen global al final del curso y trabajo final de diez páginas a un espacio sobre un tema a elección del alumno.

### **Unidad I: El significado lingüístico como objeto de estudio**

La lengua como sistema de signos. La significación: significante, significado, concepto, acción (uso) y realidad. El estudio del significado: entre los extremos del parecido de familia y los esquemas universales. Vaguedad, ambigüedad y enriquecimiento pragmático. Léxico: entrañamiento, presuposición e implicatura. Estructura y contenido. Composicionalidad. 'Frames' y 'scripts'. La adquisición del significado léxico.

### **Unidad II: Los Eventos léxicos**

La noción de Evento y de 'verbo posible'. Los esquemas semánticos universales: el aspecto léxico y la estructura temática. Estados, Actividades, Semelfactivos, Procesos, Realizaciones y Logros. Definiciones léxicas y composicionales del aspecto. Esquemas causativos. Definiciones semánticas y pruebas lingüísticas para identificar cada clase y, a la vez, mostrar la pertinencia gramatical de cada clase. Las escalas y los '*degree achievements*'.

### **Unidad III: La representación temporal**

Operadores temporales: Tiempo gramatical. El modelo de Reichenbach y el Intervalo tópico de Klein. El contraste pretérito/imperfecto en español. La representación del presente perfecto. El aspecto gramatical. Diferencia entre telicidad y delimitación. Semántica del progresivo.

### **Unidad IV: Contenidos específicos en esquemas semánticos.**

La noción de clase semántica de verbo. Verbos de Movimiento y verbos de Emoción. La interacción entre esquemas aspectuales y contenido. Los '*degree achievements*' en los verbos de movimientos y en los de emoción. Proyecciones metafóricas: verbos de movimiento en el dominio de las emociones.

### **Unidad V: La proyección de la semántica léxica a la sintaxis.**

Proyección de la semántica léxica en funciones sintácticas: La jerarquía de Actividad y los macro/proto-roles. Realizaciones típicas y alternancias (diátesis). El caso de los verbos de emoción. Semántica y caso. Prominencia en los modelos de procesamiento del lenguaje.

### **Unidad VI: Eventos complejos.**

Dos eventos en una oración. El evento argumento: semántica y sintaxis de la construcción causativa en español. La noción de codificación contingente en el contraste 'dativo-acusativo'.

Evento adjunto: semántica, sintaxis y pragmática de la construcción de gerundio en español y la resultativa del inglés. La predicación secundaria.

## **Unidad VII: Relativismo lingüístico.**

Sobre el relativismo lingüístico. La tipología de Talmy. La restricción léxica 'Manera o Resultado' de Levin y Rappaport. Sobre la noción de Manera. Deconstrucción de los diferentes estilos arquitectónicos en la construcción de eventos complejos: el español, el inglés y el chino.

## **BIBLIOGRAFÍA** (a proporcionar por el instructor)

### **Unidad I**

Notas del Instructor.

### **Unidad II: Aspecto léxico**

Van Valin, Robert. 2005. Exploring the syntax-semantics interface. Cambridge: CUP. (capítulo 2).

Beavers, John. 2011. Aspectual Classes and Scales of Change.

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.158.3298&rep=rep1&type=pdf>

Rappaport Hovav, Malka. 2008. Lexicalized meaning and the internal structure of events. In *Theoretical and crosslinguistic approaches to the semantics of aspect*, ed. Susan Rothstein, 13–42. Amsterdam: John Benjamins.

Rappaport Hovav, Malka and Beth Levin: 1998, 'Building Verb Meanings', in M. Butt and W. Geuder (eds.), *The Projection of Arguments: Lexical and Compositional Factors*, 97–133. CSLI Publications, Stanford.

Verkuyl, Henk. 2000. Aspectual composition: Surveying the ingredients.

### **Unidad III: La representación temporal**

Klein, Wolfgang. 2008. The topic situation.

de Swart, Henriëtte. 1998. Aspect shift and coercion. *Natural Language and Linguistic Theory* 16, 347–385.

### **Unidad IV: Contenido en esquemas semánticos**

Beavers, John; Beth Levin and Tham, Shiao Wei. 2010. The typology of Motion Expressions revisited. *Journal of Linguistics* 46, 331 – 377.

Marín y Mc Nally. 2011. Inchoativity, change of state, and telicity: evidence from Spanish reflexive psychological verbs. *Natural Language and Linguist Theory* 29:467–502

Son Minjeong and Peter Svenonius, 2008. Microparameters of Cross-Linguistic Variation: Directed Motion and Resultatives. Proceedings of the 27th West Coast Conference on Formal Linguistics. Somerville, MA: Cascadilla Press.

Cuervo, Ma. Cristina. 2010. Some Dative Subjects are born, some are made. En *Selected Proceedings of the 12th Hispanic Linguistics Symposium*, ed. Claudia Borgonovo et al., 26-37. Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.

### **Unidad V: La proyección de la semántica léxica a la sintaxis**

Dowty, David. 1991. Thematic Protoroles and Argument Selection. *Language*, Vol. 67, No. 3. (Sep., 1991), pp. 547-619.

Beavers, John. 2011. On affectedness. En *Natural Language and Linguistic Theory* 29:335–370

Van Valin, Robert. 2005. Exploring the syntax-semantics interface. Cambridge: CUP. (capítulo 5).

Gattei, C. ; Wainseboim, A. ; Dickey, M y París, L. 2015 The thematic hierarchy in sentence comprehension: A study on the interaction between verb class and word order in Spanish. En *Quarterly Journal of Experimental Psychology*.

#### **Unidad VI: Eventos complejos**

Ackermann, Farrell y Moore, John. 1999. Syntagmatic and paradigmatic dimensions of causee encoding. *Linguistics and Philosophy* 22:1-44.

París, L. 2012. 'Breve descripción de la construcción causativa'. En Pedro Mairal, Lilian Guerrero y Carlos Vergara (eds.) *Avances en la Gramática del Rol y la Referencia*. Madrid: Editorial Akal. 287-307.

París, L. 2015. The Syntax of the Directed Motion Subtype of the Spanish Gerund Construction. Rolf Kailuweit and Lisann Künkel (eds.) *Proceedings of the '13 RRG International Conference*. Freiburg: NIHI-FRIAS.

#### **Unidad VII: Relativismo lingüístico.**

París, L. 2015. Análisis contrastivo de la construcción de eventos en inglés y español. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* (en prensa).

Suárez Cepeda, Sonia y París, L. 2015. Diferencias en el motor semántico de las lenguas. Efectos perceptuales y narrativos. Adolfo García y Sonia Suárez Cepeda (eds.) *La mente bilingüe: Psicolingüística y Cognición*. Córdoba: Comunicarte.

Beavers, John and Andrew Koontz Garbooden. 2011. Manner and Result in the roots of verbal meaning. *Linguistic Inquiry* 43(3), 331-369.

Husband, Matthew. 2011. Rescuing Manner/Result Complementarity from Certain Death. *47th Meeting of the Chicago Linguistic Society*.