



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS
CONTEMPORÁNEOS

MATERIA:ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA MODERNA

PROFESOR/ES: Dra. María Jimena Solé; Dr. Rodolfo Fazio; Dra. Natalia Lerussi

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS
CONTEMPORÁNEOS
MATERIA: Actualidad de la Filosofía Moderna
PROFESOR/ES: Dra. María Jimena Solé; Dr. Rodolfo Fazio; Dra. Natalia Lerussi
AÑO: 2023

ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA MODERNA

1. Fundamentación y descripción

El estudio de la filosofía moderna desde sus fuentes puede colaborar a corroborar y contrastar el modo como la filosofía contemporánea concibió y forjó la época moderna, así como también puede iluminar las bases conceptuales sobre las cuales se contruyó ese mismo pensamiento contemporáneo. El estudio de la actualidad de la filosofía moderna puede brindarnos elementos para profundizar y complejizar la comprensión de los diferentes problemas, las distintas aporías y los desafíos del presente.

En el seminario nos proponemos estudiar la tensión entre las fuentes modernas y las lecturas contemporáneas que se han hecho de las mismas, así como también, nos proponemos releer la filosofía moderna a partir de los conceptos y problemas que definen los debates del tiempo presente. Así haremos un recorrido por varias estancias de la filosofía moderna: la cuestión de su nacimiento, sus problemas principales, sus límites y contradicciones conceptuales, su concepción del poder político en diferentes versiones, su concepción de la razón y la ilustración, así como también, su concepción de los otros no-rationales, las mujeres y las razas no blancas.

2. Objetivos

1. Promover la incorporación progresiva del vocabulario, los problemas y los debates fundamentales desarrollados en la materia.
2. Ofrecer herramientas para el análisis histórico y sistemático de los textos y fuentes.
3. Colaborar en la definición y comparación entre las diferentes tradiciones contemporáneas de lectura de la filosofía moderna así como de las numerosas tradiciones en el interior de esta última.
4. Fomentar el posicionamiento crítico y fundado frente a los textos y fuentes y sus respectivas interpretaciones.

3. Contenidos

Módulo 1: La modernidad en los debates contemporáneos

Unidad I: El nacimiento de la modernidad

Conocimiento, acción, poder. Temporalidad moderna y secularización. La constitución de la subjetividad moderna.

Unidad II: Críticas contemporáneas a la modernidad

Conocimiento, acción, alienación. La representación como esencia de la modernidad. Críticas de la razón instrumental y el desencantamiento del mundo.

Módulo 2: Las bases de la filosofía política moderna

Unidad III: El problema político y la institución de la soberanía absoluta: Hobbes y Rousseau.

El modelo iusnaturalista: continuidad y ruptura con la visión clásica. Estado de naturaleza y estado civil en Hobbes y Rousseau. Guerra, pacto y conquista. La soberanía absoluta y sus formas. Libertad, igualdad y resistencia en el Estado. Ley civil y castigo. Lecturas contemporáneas: Schmitt, Pateman.

Modulo 3: El proyecto ilustrado: un debate abierto

Unidad IV: La modernidad se piensa a sí misma: ¿Qué es la ilustración?

El debate acerca de qué es la ilustración. Diferentes concepciones de la ilustración en Alemania a finales del siglo XVIII. El debate en la Sociedad secreta de los miércoles (Möhsen). Klein y la defensa de la libertad de prensa. Reinhold y la ilustración como formación de la razón. Kant y la ilustración como la salida de la minoría de edad. Mendelssohn y la tensión entre la ilustración del hombre y el ciudadano. Reinhold y la ilustración como Hamann y su crítica a la razón ilustrada. El proyecto ilustrado y la noción de progreso.

Unidad V: Debates actuales acerca de la ilustración

La continuación del debate acerca de qué es la ilustración en la actualidad. Vigencia o agotamiento del proyecto ilustrado. El desafío del pensamiento autónomo. Ilustración y dominación de la naturaleza. Ilustración y totalitarismo. Modernidad y post-modernidad.

Módulo 4: La constitución de “lxs otrxs” en la modernidad

Unidad VI: La constitución de los sexos en el siglo XVIII

El pacto sexual en el contractualismo moderno. Institución de los ámbitos público y privado: Locke, poder paternal y poder político. Rousseau: la institución de la diferencia sexual y la desigualdad “natural” de los sexos. Mary Wollstonecraft: el carácter político de la “naturaleza” de la diferencia sexual. La vindicación de los derechos de las mujeres como derechos de la humanidad. Los dilemas de la ciudadanía de las mujeres.

Unidad VII: La constitución de las razas en el siglo XVIII

El pacto racial en el contractualismo moderno. La invención de las razas y la institución de la esclavitud moderna. Kant como padre del concepto moderno de raza. Implicancias

políticas: racismo y colonialismo. La crítica científica y político-moral de Georg Forster al modelo kantiano.

4. Bibliografía específica

Unidad I

Bibliografía obligatoria

Descartes, R., *Discurso del método* [*Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, 1637], traducción, prólogo y notas de Manuel García Morente, Espasa-Calpe, Madrid, 1937 (parte 6).

Cassirer, Ernst, *El problema del conocimiento en la filosofía y la ciencia moderna* [*Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*, 1906], traducción de W. Roces, FCE, Mexico DF, 1993. Selección de textos.

El mito del Estado [*The Myth of State*, 1946], traducción Eduardo Nicol, FCE, México, 2004. Selección de textos.

Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos* [*Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, 1979], Traducción de Norberto Smilg, Paidós, Barcelona, 1993, Cap.13: “Modernidad”, pp. 287-332.

Aceleración, prognosis y secularización [*Zeitschichten*, 2000], Pre-Textos, Valencia, 2003.

Bibliografía complementaria

Israel, Jonathan, *La ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750*, FCE, Mexico, 2012.

Koselleck, Reinhart, *Estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, traducción de Daniel Innerarity, Introducción de Elías Palti, Paidós, Barcelona, 2001.

Crítica y crisis del mundo burgués, Rialp, Madrid, 1965.

Koyré, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, traducción de C.S. Santos, Siglo XXI, Madrid, 1999.

Skinner, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno* [*The Foundation of the Modern Political Thought*, 1979], Fondo de la cultura Económica, México, 1993, Tomos I y II.

Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, traducción de Juan José Utrilla, FCE, México, 1983.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

Arendt, Hannah, *La condición humana*, traducción de Manuel Cruz, Paidós, Barcelona, 1993, Cap. VI. “*La vita activa y la época moderna*”, pp. 277-349.

De la historia a la acción, traducción de Manuel Cruz, Paidós, Barcelona, 1995.

Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política, traducción de Ana Poljak, Península, Barcelona, 1996.

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas* [*A verdae e as formas jurídicas*, 1978] traducción de E. Lynch, Gedisa, Barcelona, 1996 (primera conferencia completa, pp. 5-27)

Heidegger, M., “*La época de la imagen del mundo*” [*Die Zeit des Weltbildes*, 1938], en *Caminos de bosque*, traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte, Madrid, Alianza, 1996, pp.63-78.

Bibliografía complementaria

Blumenberg, *La legitimación de la edad moderna*, traducción de Pedro Madrigal, Pre-textos, Valencia, 2008, pp.13-34.

Heidegger, M., “*La pregunta por la técnica*”, en *Conferencias y artículos*, traducción de Eustaquio Barjau, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, pp.9-37.

Federici, Silvia, *El calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Traficante de sueños, Madrid, 2010.

Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, traducción de Norberto Espinosa, Katz, Buenos Aires, 2007.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

Hobbes, T., *Leviatán* [*Leviathan or the Matter, Form and Power of Commonwealth Ecclesiastical and civil*, 1651], Traducción de Antonio Escohotado, Losada, Buenos Aires, 2003 (capítulos 13-14, 16-21, 27-28).

Rousseau, Jean-Jacques, *Del Contrato social* [*Du Contrat Social ou Principes du droit politique*, 1762], Prólogo, traducción y notas de Mauro Armíño, Alianza, Madrid, 2010 (capítulos seleccionados: libro I, completo; libro II, caps. 1-7).

Schmitt, K., *El concepto de lo político [Der Begriff des Politischen, 1932]*, traducción Rafael de Agapito Serrano, Alizanza, Madrid, 2014.

Bibliografía complementaria

Baranzelli, Dante, “La pasión de la piedad y sus avatares en la obra de Rousseau”, en *Aporía. Revista de Filosofía*, Instituto de Filosofía – Facultad de Filosofía – Pontificia Universidad Católica de Chile, Nº 1, 2011, pp. 62-78.

Bobbio, Norberto, “1. El modelo iusnaturalista”, en *Estudios de historia de la filosofía: De Hobbes a Gramsci*, Traducción de Juan Carlos Bayon y estudio preliminar de Alfonso Ruiz Miguel, Debate, Madrid, 1985, pp. 73-149.

Cruz Prados, Alfredo, *La sociedad como artificio. El pensamiento político de Hobbes*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1986.

Domecq, Gabriela, “¿Rousseau filántropo? El amor a sí mismo y la construcción de la voluntad general”, en Hunziker, Paula y Lerussi, Natalia (comps.), *Misanthropía, filantropía y apatía*, Brujas, Córdoba, 2007, pp. 117-125.

Dotti, Jorge E. (ed.), *El mundo de Juan Jacobo Rousseau*, Introducción, notas, selección de textos y traducción de Jorge E. Dotti, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991.

Dotti, Jorge E., “Pensamiento político moderno”, en Olaso, Ezequiel de (ed.), *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía VI: Del Renacimiento a la Ilustración I*, Trotta, Madrid, 1994, pp. 53-76.

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas [A verdae e as formas jurídicas, 1978]* traducción de E. Lynch, Gedisa, Barcelona, 1996 (cuarta conferencia completa, pp. 81-106)

Goldschmidt, Victor, *Anthropologie et politique, les principes du système de Rousseau*, Vrin, París, 1983.

Montoya, José, “Rousseau”, en Camps, Victoria (ed.), *Historia de la ética: 2. La ética moderna*, Crítica, Barcelona, 1999, pp. 245-282.

Starobinski, Jean, *Jean-Jacques Rousseau: La transparence et l'obstacle. Suivi de Sept essais sur Rousseau*, Gallimard, París, 1971.

Strauss, Leo, *La filosofía política de Hobbes. Su fundamento y su génesis*, FCE, Buenos Aires, 2006.

Todorov, Tzvetan, *Frágil felicidad: Un ensayo sobre Rousseau*, Traducción de María Renata Segura, Gedisa, Barcelona, 1986.

Zarka, Y., *Hobbes y el pensamiento político moderno*, Herder, Barcelona, 1995.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

Möhsen, Johann Karl Wilhelm, “*Was ist zu thun zur Aufklärung der Mitbürger?*” (1783). Traducción sugerida: “¿Qué se debe hacer en vistas a la ilustración de los conciudadanos?” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 187-190.

Klein, Erns Ferdinand, “Über Denk- und Drukfreiheit: An Fürsten, Minister, und Schrifftsteller”, *Berlinische Monatsschrift*, N° 3, abril de 1784 . Traducción sugerida: “Sobre la libertad de pensamiento y de prensa. Para príncipes, ministros y escritores” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 199-212.

Reinhold, Karl Leonhard, “Gedanken über Aufklärung”, *Der Teutsche Merkur*, N° 7, Vol. 3, 1784. Traducción sugerida: “Pensamientos acerca de la ilustración” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 213-132.

Kant, Immanuel, “Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?”, *Berlinische Monatsschrift*, 1784. Varias ediciones en castellano.

Mendelssohn, Moses, “Über die Frage: was heißt aufklären?”, *Berlinische Monatsschrift*, 1784. Traducción recomendada: Moses Mendelssohn, “Acerca de la pregunta: ¿Qué significa ilustrar?” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 233-238.

Hamann, Johann Georg, *Metakritik über den Purismus der Vernunft* (1784) y “*Brief am Christian Jacob Kraus*” 18. Dezember 1784. Traducción recomendada: Metacrítica sobre el purismo de la razón y Carta a Christian Jacob Kraus de diciembre de 1784 en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 249-261.

Bibliografía complementaria

AAVV, *¿Qué es la Ilustración?*, selección, traducción e introducción de A. Maestre, Madrid, Tecnos, 2007.

AAVV, *El ocaso de la Ilustración. La Polémica del spinozismo*, selección de textos, estudio preliminar, traducción y notas de M. J. Solé, Bernal, Universidad de Quilmes / Prometeo, 2013.

Allison, H., *Lessing and the Enlightenment*, Michigan, University of Michigan Press, 1966.

Altmann, A., *Moses Mendelssohn. A Biographical Study*, Alabama, University of Alabama Press, 1973.

Bach, Reinhard, Roland Desné, Gerda Haßler (eds.), *Formen der Aufklärung und ihrer Rezeption*, Tubinga, Stauffenburg, 1999.

Beiser, F., *Enlightenment, Revolution, and Romanticism. The Genesis of Modern German Political Thought, 1790-1800*, Massachusetts, Harvard University Press, 1992.

—, *The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte*, Londres, Harvard University Press, 1987.

Cassirer, E., *Filosofía de la Ilustración*, México, Fondo de cultura económica, 1993.

Deligiorgi, K., *Kant and the Culture of Enlightenment*, Albany, State University of New York Press, 2005.

Duque, F., *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998.

Flórez Miguel, C., *La filosofía en la Europa de la Ilustración*, Madrid, Síntesis, 1988.

Gay, P., *The Enlightenment: An Interpretation. The Science Of Freedom*, Nueva York/Londres, Worton & Co., 1977.

Hazard, P., *La crise de la consciencie européenne: 1680-1715*, París, lgf, 1994.

—, *La pensée européenne au XVIIIe siècle*, París, Hachette, 1963.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W., “Concepto de Ilustración”, en *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos* [*Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*, 1947], Introducción y traducción de Juan José Sánchez, Editorial Trotta, Madrid, 1998, pp. 59-96.

Israel, J. I., *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

Jacobs, M., *The Radical Enlightenment: Pantheists, Freemasons, and Republicans*, Londres, George Allen and Unwin, 1981.

Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, traducción, notas e introducción de Mario Caimi, Colihue, Buenos Aires, 2007. Secciones: Prólogo a la segunda edición (BVII-BXLIV), Introducción (A1/B1-A16/B29), pp. 15-83.

----, “Idea para una historia universal en clave cosmopolita” en Kant, Immanuel, *¿Qué es la ilustración?*, edición de Roberto Rodríguez Aramayo, traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y Concha Roldán Panadero, Alianza, Madrid, 2011, pp. 95-118.

Plebe, A., *Qué es verdaderamente la Ilustración*, Madrid, Doncel, 1971.

Rearte, J. L. y M. J. Solé (eds.), *De la Ilustración al Romanticismo: ruptura, tensión, continuidad*, Buenos Aires, Prometeo / Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010.

Schmidt, James (ed.), *What is Enlightenment? Eighteenth-Century Answers and Twentieth-Century Questions*, Londres, University of California Press, 1996.

Solé, M. J., *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018.

Unidad V

Bibliografía obligatoria

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W., “Concepto de Ilustración”, en *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, intr. y trad. Juan José Sánchez, Madrid, Editorial Trotta, 1998, pp. 59-96

Foucault, M., “¿Qué es la ilustración?” en Idem., *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1999, pp. 335-352

Bibliografía complementaria

Casullo, N. (comp.), *El debate modernidad posmodernidad*, Ediciones Retórica, Buenos Aires, 2004.

Jay, Martin, *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*, Versión castellana de Juan Carlos Curutchet, Taurus, Madrid, 1974.

Yakushi, Jorge, “Max Horkheimer y Theodor W. Adorno: *Dialéctica de la Ilustración*. El dominio instrumental como causa de aporía”, en *Estudios de Filosofía*, vol. 10, 2012, pp. 123-139.

Véase, además, la bibliografía citada en en las unidades I y II

Unidad VI

Bibliografía obligatoria

Pateman, Carole, *El contrato sexual*, Anthropos, Barcelona, 1995 [1987].

Rousseau, Jean-Jacques, *Émile ou De l'éducation*, Amsterdam, J. Neaulme, 1762. LIBRO V. Traducción sugerida: Emilio o la Educación, Prólogo, traducción y notas de Mauro Armiño, Alianza Editorial, Madrid, 2017, pp. 563-791. SELECCIÓN.

Wollstonecraft, Mary, *A Vindication of the Rights of Woman with Strictures on Political and Moral Subjects*, London, Joseph Johnson, 1792. Traducción sugerida: *Vindicación de los derechos de la mujer*, Traducción de la obra de Marta Lois González, AKAL, Madrid, 2010. SELECCIÓN: Dedicatoria, Introducción, Cap. I-V, IX.

Bibliografía secundaria:

Amorós, Celia, *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Anthropos, Barcelona, 1985.

Amorós, Celia y Cobo, Rosa, “Feminismo e ilustración”. En Amorós, Celia y De Miguel, Ana (eds.), *De la ilustración al Segundo sexo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.

AA. VV, *La ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, edición de Alicia H. Puléo, Anthropos, Madrid, 2011, especialmente: “Los artículos *Mujer* en la *Enciclopedia* de Diderot”, “El racionalismo ético de Madame Lambert”, “D’Alembert polemiza con J.-J. Rousseau”, “La construcción social del sujeto femenino: el barón d’Holbach y Madame d’Epinay”, “El retrato de la libertina en el marqués de Sade y en Choderlos de Laclos”, pp. 35-56, 65-92.

Ciriza, Alejandra, “Pasado y presente. El dilema Wollstonecraft como herencia teórica y política”. En *Teoría y filosofía política. La recuperación de los clásicos en el debate latinoamericano*. CLACSO, Buenos Aires, 2002.

Cobo, Rosa, *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau*, Valencia: Cátedra, 1995.

---, “Mary Wollstonecraft: un caso de feminismo ilustrado”, en *Reis*, 48/89, pp. 213-217, 1989.

Federici, Silvia, *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Tinta Limón, Buenos Aires, 2018.

Femenías, María Luisa, *Ellas lo pensaron antes. Filósofas excluidas de la memoria*, Buenos Aires: Lea, 2019.

Kennedy, Rosanne Teresa, *Rousseau in Drag. Deconstructing Gender*, Palgrave Macmillan, New York, 2012.

Laqueur, Thomas, *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to the Present*, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1992.

Molina, Petit, Cristina, *Dialéctica feminista de la Ilustración*, Anthropos, Barcelona, 1994.

Offen, Karen, *European Feminisms, 1700-1950: A Political History*, Stanford: Stanford University Press, 1999. Hay traducción al español: *Feminismo europeo (1700-1950)*, AKAL, Madrid, 2020.

Unidad VII

Bibliografía obligatoria

Kant, Immanuel, “Von den verschiedenen Rassen der Menschen”, en Engel, J. J. (ed.), *Der Philosoph für die Welt*, Dykische Buchhandlung, Leipzig, 1777, Tomo II, pp. 125-164. Traducción sugerida: “Sobre las diversas razas humanas”, en Kant, Immanuel, *La cuestión de las razas. Seguido de Georg Forster “Algo que añadir sobre las razas humanas”*, Edición y traducción de Natalia A. Lerussi y Manuel Sánchez Rodríguez, Introducción Natalia A. Lerussi, ABADA, Madrid, 2021, pp. 103-128.

---, “Bestimmung des Begriffs einer Menschenrasse”, *Berlinische Monatsschrift*, Vol. 6, nov. 1785, pp. 390-417. Traducción sugerida: “Definición del concepto de raza humana”, en Kant, Immanuel, *La cuestión de las razas. Seguido de Georg Forster “Algo que añadir sobre las razas humanas”*, Edición y traducción de Natalia A. Lerussi y Manuel Sánchez Rodríguez, Introducción Natalia A. Lerussi, ABADA, Madrid, 2021, pp. 129-152.

---, “Über den Gebrauch teleologischer Prinzipien in der Philosophie”, *Teutsche Merkur*, 1788, pp. 36-52 y 107-136. Traducción sugerida: “Sobre el uso de principios teleológicos en filosofía”, en Kant, Immanuel, *La cuestión de las razas. Seguido de Georg Forster “Algo que añadir sobre las razas humanas”*, Edición y traducción de Natalia A. Lerussi y Manuel Sánchez Rodríguez, Introducción Natalia A. Lerussi, ABADA, Madrid, 2021, pp. 153-196.

Forster, Georg, “Noch etwas über die Menschenrassen”, *Der Teutsche Merkur*, 1786, pp. 57-86 y 150-166. Traducción sugerida: “Algo que añadir sobre las razas humanas”, en Kant, Immanuel, *La cuestión de las razas. Seguido de Georg Forster “Algo que añadir sobre las razas humanas”*, Edición y traducción de Natalia A. Lerussi y Manuel Sánchez Rodríguez, Introducción Natalia A. Lerussi, ABADA, Madrid, 2021, pp. 197-238.

Bibliografía secundaria

AA.VV., *Figuras del otro en la ilustración francesa*, estudio preliminar, traducción y notas de Alicia Puléo, Escuela libre editorial, Madrid, 1996.

Bernasconi, Robert (ed.), *Race*, Blackwell, Massachusetts, 2001, especialmente: Bernasconi, R., “Who invented the Concept of Race? Kant’s Role in the Enlightenment Construction of Race”, pp. 11-36.

---, “Kant’s Third Thoughts on Race”, en S. Elden, S. y Mendieta, E. (eds.), *Reading Kant’s Geography*, SUNY Press, New York, 2011, pp. 291-318.

Castro Gómez, Santiago, *La hybris del punto cero. Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2005.

---, “El lado oscuro de la «época clásica». Filosofía, ilustración y colonialidad en el siglo XVIII”, en Mignolo, Walter (comp.), *El color de la razón: racismo epistemológico y razón im-*

Dussel, Enrique, 1492. *El descubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito” de la modernidad*, Plural, La paz, 1994.

Eze, Emmanuel Chukwudi, “El color de la razón: la idea de «raza» en la antropología de Kant”, Walter Mignolo (comp.), *El color de la razón. Racismo epistemológico y razón imperial*, Ediciones del Signo, Buenos Aires, 2014 pp. 19-62.

Kleingeld, Pauline, “Kant’s Second Thoughts on Race”, *Philosophical Quarterly*, 57, 2007.

Lagier, Raphaël, *Les races humaines selon Kant*, Presses Universitaires de France, Paris, 2004.

Lerussi, Natalia, “Kant y la cuestión de las razas”, en Kant, Immanuel, *La cuestión de las razas. Seguido de Georg Forster “Algo que añadir sobre las razas humanas”*, Edición y traducción de Natalia A. Lerussi y Manuel Sánchez Rodríguez, Introducción Natalia A. Lerussi, ABADA, Madrid, 2021, pp. 3-103.

Mbembe, Achille, *Crítica de la razón negra*, Prólogo de Verónica Gago y Juan Obarrio, Traducción de Enrique Schmukler, Futuro anterior, Buenos Aires, 2016.

Mignolo, Walter D., “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”, en Lander, Edgardo (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Clacso, Buenos Aires, 2000.

Mills, Charles, *The Racial Contract*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1997.

---, “Black Radical Kantianism”, en *SGIR Review*, Volume 2, Issue 2, Fall 2019, pp. 23-66.

Quijano, Aníbal: «¡Qué tal raza!» en *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, vol 6 No 1, 1-4/2000a, pp. 37-45.

---, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en Lander, Edgardo (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Clacso, Buenos Aires, 2000b.

Segato, Rita Laura, “Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales”, en Ansión, Juan y Fidel Tubino (eds.), *Educación en ciudadanía intercultural*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2006.

---, *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*, Prometeo, Buenos Aires, 2007.

5. Bibliografía general

Allison, Henry E., *Kant's Theory of Freedom*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.

Idealism and Freedom. Essays on Kant's Theoretical and Practical Philosophy, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

Benedict de Spinoza: An Introduction. New Haven and London, Yale University Press, 1987.

Arendt, Hannah, *Lecciones sobre la filosofía política de Kant*, Paidós, Madrid, 2003.

Ameriks, Karl y Sturma, Dieter, *The Modern Subject. Conceptions of the Self in Classical German Philosophy*, State University of New York Press, New York, 1995.

(ed). *Cambridge Companion to Idealism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000.

Baranzelli, Dante, "Deseo pasional y voluntad deseante en Descartes", en *Revista de Filosofía y Teoría Política* [en línea], Anexo 2004. Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.146.ev.146.pdf

Belaval, Yvon (dir.), *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, Siglo XXI, Madrid, 1973.

Beck, Lewis. W., *A commentary on Kant's Critique of practical Reason*, Chicago University Press, Chicago, 1996 [1960].

Beiser, F., *Enlightenment, Revolution, and Romanticism. The Genesis of Modern German Political Thought, 1790-1800*, Harvard University Press, Massachusetts, 1992.

German Idealism: The Struggle against Subjectivism, 1781-1801, Harvard University Press, Massachusetts, 2002.

The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte, Harvard University Press, Massachusetts, 1987.

Berlin, Isaiah, *Las raíces del romanticismo*, Taurus, Madrid, 2000.

Dos conceptos de libertad y otros escritos, Alianza, Madrid, 2005.

Bilderling, Beatriz von, "Immanuel Kant, 'un revolucionario con talento'", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Volumen XXXI, N° 2, 2005, pp. 217-235.

Bodei, Remo, *Una geometría de las pasiones. Miedo, esperanza y felicidad: filosofía y uso político*, Muchnik, Barcelona, 1995.

Chaui, Marilena, *Política en Spinoza*, Gorla, Buenos Aires, 2004.

Di Giovanni, G. y Harris, H.S. (eds.), *Between Kant and Hegel. Texts in the Development of Post-Kantian Idealism*, Indianapolis, Hackett, 2000.

Deleuze, Gilles, *En medio de Spinoza*, Cactus, Buenos Aires, 2003.

Deligiorgi, Katerina, *Kant and the Culture of Enlightenment*, State of New York Press, New York, 2005.

- Duque, F., *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Akal, Madrid, 1998.
Islas en las lagunas del sistema. La relación Kant con Fichte y Schelling en el Opus Postumum, Signos Filosóficos, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, 2005.
- Cassirer, Ernst, *Filosofía de la Ilustración*, Traducción de Eúgenio Imaz, Fondo de Cultura Económica, México, 1972.
El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas. Traducción de Wenceslao Roces, Fondo de Cultura Económica, México, 1993 (4 vols.).
- Fazio, Rodolfo, “Dios ante el mal. La teodicea leibniziana”, en *Tras los pasos del mal. Una indagación en la filosofía moderna*, Beatriz von Bilderling (comp.), Eudeba, Bs. As., 2009, pp. 57-82.
“Sustancia y cuerpo en el joven Leibniz: una introducción a su problemática”, en *Theses Philosophicae II*, Juan F. Franck y Martín Grassi (eds.), Ci.Fi.B.A., Bs. As., 2011, p. 107-116.
- Flórez Miguel, Cirilo, *La filosofía en la Europa de la Ilustración*, Síntesis, Madrid, 1998.
- Pérez de Tudela, Jorge, *Historia de la Filosofía Moderna: De Cusa a Rousseau*, Akal, Madrid, 1998.
- Federici, Silvia, *El calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria* [*Caliban and the Witch. Women, The Body and Primitive Accumulation*, 2004.], Traficante de sueños, Madrid, 2010.
- Fernandez, Arsenio Ginzo, *Protestantismo y filosofía. La recepción de la reforma en la filosofía alemana*, Universidad de Alcalá, Alcalá, 2000.
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1985.
- Hartmann, Nicolai, *La filosofía del Idealismo alemán*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960.
- Hazard, Paul, *La crise de la conscience européenne 1680-1715*, Fayard, Paris, 1961.
El pensamiento europeo en el siglo XVIII, Alianza, Madrid, 1985.
- Heidegger, Martin, *La pregunta por la cosa*, traducción de Eduardo García Belsunce y Zoltán Szankay, editorial Alfa, Buenos Aires, 1975.
Kant y el problema de la metafísica, Fondo de la Cultura Económica, México, 1981.
- Heimsoeth, H, *La metafísica moderna*, Revista de Occidente, Madrid, 1932.
- Hinske, Norbert, *Kant und die Aufklärung*, Feliz Meiner, Hamburg, 1993.
Was ist Aufklärung? Beiträge aus der Berlinische Monatschrift, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1981.

Heinrich, Dieter, *Between Kant and Hegel. Lectures on German Idealism*, Harvard University Press, Cambridge/Londres, 2003.

Lerussi, Natalia, “Acerca de una consideración naturalizada de la *filosofía de la historia* de Immanuel Kant. Epigénesis e historia universal”, *Cadernos de Filosofía Alemã*, Vol. 20, Nro. 1, 2015, pp. 93-105.

“El abandono de la misantropía. Kant lector de Rousseau”, en Hunziker, P. y Lerussi, Natalia (ed.), *Misanthropía / Filantropía / Apatía, Cuaderno de Nombres*, Córdoba, 2007, pp. 133-140.

Macherey, Pierre, *Hegel o Spinoza*, Tinta limón, Buenos Aires, 2006.

Macpherson, C.B., *La teoría política del individualismo político. De Hobbes a Locke*, traducción de Juan Ramón Capella, Ed. Trotta, Madrid, 2005.

Madanes, Leiser, *El árbitro arbitrario. Hobbes, Spinoza y libertad de expresión*, Eudeba, Buenos Aires, 2001.

Marcuse, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, traducción de Julieta Fombona de Sucre con colaboración de Francisco Rubio Llorente, Alianza, Madrid, 1999.

Mayr, Otto, *Autoridad, libertad y maquinaria en la primera modernidad europea*, traducción de Marta Pesarrodona, Acantilado, Barcelona, 2012.

Mommsen, Theodor, “St. Augustine and the Christian Idea of Progress”, *Journal of the History of Ideas*, 12, 3, 1951, pp. 346-374.

Reale, Giovanni y Antiseri, Dario, *Historia del pensamiento científico y filosófico II: Del Humanismo a Kant*. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias. Barcelona: Herder, 1999, pp. 585-652.

Ribeiro dos Santos, Leonel, *Regreso a Kant*, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2012.

Rinesi, Eduardo, *Política y tragedia. Hamlet, entre Maquiavelo y Hobbes*, Colihue, Buenos Aires, 2011.

Solé, María Jimena y Rearte, Juan Lázaro, *De la ilustración al romanticismo. Tensión, ruptura, continuidad*, Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2010.

Spinoza en Alemania (1670-1789). Historia de la santificación de un filósofo maldito, Ed. Brujas, Córdoba, 2011.

Strauss, Leo, *Liberalismo antiguo y moderno*, traducción de Leonel Livchits, Katz, Buenos Aires, 2007.

La persecución y el arte de escribir, Amorrortu, Madrid, 2009.

Derecho natural e historia, Círculo de lectores, Barcelona, 2000.

Taubes, Jacob, *Del culto a la cultura. Elementos para una crítica de la razón histórica*, traducción de Silvia Villegas, Katz, Buenos Aires, 2007.

Venturi, F., *Utopía y reforma en la Ilustración*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2014.

Villacañas, J. L., *La filosofía del idealismo alemán*, Síntesis, Madrid, 2001.

La quiebra de la razón ilustrada. Idealismo y romanticismo, Cincel, Madrid, 1998.

Yovel, Yirmiyahu, *Kant and the Philosophy of History*, Princeton University Press, Princeton, 1989.

6. Carga horaria

32 horas

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario se aprueba con la calificación mínima de 4 (cuatro) en el examen integratorio escrito final (domiciliario). Las consignas serán indicadas una semana antes de la finalización de la cursada. Los alumnos deberán entregar el examen una semana después del último día de clases.

Firma

Aclaración

Cargo