

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA SUBJETIVIDAD**

**SEMINARIO:** ATRAVESAMIENTOS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO DEL SUJETO Y DE LA NOCION DE SUBJETIVIDAD.

**PROFESORES**: DRA. GUADALUPE LUCERO, DRA. PAULA FLEISNER, MGTER. JUAN PABLO SABINO y DRA. KARINA PEDACE.

**CUATRIMESTRE Y AÑO**: 2DO CUATRIMESTRE DE 2016

**CANTIDAD DE HORAS**: 64 HORAS (52 hs de dictado teórico y 12 hs de tutoría)

**MODALIDAD DE DICTADO**: SEMANAL, DÍAS SÁBADO DE 9 A 14 HS (5 HORAS)

**FECHAS DE DICTADO**: 6, 13, 20 y 27 de AGOSTO de 9 a 14 hs.; 3, 10, 17 y 24 de SEPTIEMBRE de 9 a 14 hs.; 1 y 8 de OCTUBRE de 9 a 14 hs.; 15 de OCTUBRE de 9 a 11 hs.

**FECHA de INICIO:** 6 de AGOSTO de 2016

**FECHA de FINALIZACIÓN:** 15 de OCTUBRE de 2016

**LUGAR DE DICTADO**: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

POSGRADO, PUAN 430, 1406 CABA

**Fundamentación**

El concepto moderno de sujeto —entendido como mismidad, identidad— ha sido acompañado, desde siempre, por una cierta conceptualización del “otro”—diferencia o alteridad— muchas veces reducida a un mero reflejo de aquel. Como se sabe, este concepto ha entrado en una profunda crisis desde el siglo XIX —a partir de pensadores como Nietzsche o Freud— lo cual ha generado una puesta en foco sobre la noción de *alteridad*. Este seminario aborda, precisamente, los diversos modos en que, en la filosofía contemporánea, la “otredad” atraviesa, modifica, revierte, “altera”, la noción de subjetividad a menudo llamada *moderna,* interpretada como cerrada en sí misma y autosuficiente. Así, se presentará un mapa de los debates actuales que atraviesan las nuevas maneras de pensar la alteridad tanto desde el plano ontológico, ético, estético, como político. Se comenzará con la revisión de la crítica nietzscheana a la idea de sujeto moderna que tiene en Descartes y Hume sus principales exponentes. La polémica universalismo/multiculturalismo permitirá pensar el “suelo común” de ambas posturas, a partir de una idea de diferencia que tiene siempre como referencia una identidad y una pertenencia común. En esta línea, se estudiará específicamente el correlato necesario de la constitución de la subjetividad ilustrada europea: el otro esclavo en América. La discusión francesa (Bataille, Nancy, Blanchot) extendida luego a Italia (Agamben, Cacciari, Esposito) en torno a la posibilidad de una comunidad que parta de la evidencia del nos-otros (ser-con) y no desde la idea de individuos aislados que com-parten algún rasgo común, planteará la posibilidad de concebir nuevos modos de la subjetividad. Esta discusión en torno a la comunidad permite abrir al menos tres ejes de trabajo.

En primer lugar, y como lo ha mostrado Roberto Espósito en la progresión teórica de sus libros *Communitas, Immunitas* y *Bios,* el giro *biopolítico* en el pensamiento político-filosófico contemporáneo*.* En este sentido, se retomarán las tensiones fundamentales del debate biopolítico y se analizarán, por un lado, los conceptos de “vida desnuda” y “multitud” (en cuanto “nuevo sujeto político” que asume lo común a partir de la alteridad) en las propuestas filosóficas de Agamben y Negri y Virno. Por otro lado, y a partir del análisis sobre el uso de los cuerpos y los placeres, se trabajará sobre el horizonte posible para una práctica libertaria y/o de resistencia en el contexto de las sociedades de control en Deleuze, Foucault y Agamben.

En segundo lugar, y a partir de la intervención derridiana en el debate sobre la comunidad en *Políticas de la amistad,* se abre otra deriva posible de la problematización del lazo común: la problemática de la amistad en la ausencia, la distancia o la disparidad, que se contrapone al vínculo “fraternal” entre iguales que caracteriza a las teorías políticas tradicionales. Por ello, a partir de la concepción nietzscheana del amigo, se revisarán las consideraciones de Derrida, Blanchot y Agamben al respecto.

Por último, el debate sobre la comunidad supone una particular lectura ontológica del hecho literario. Es por ello que el seminario se detendrá también en este problema. A partir del concepto foucaultiano de “autor” se considerará el concepto de subjetividad como proceso de subjetivación-desubjetivación en la escritura, tanto en la figura agambeniana del “testigo” y en el “yo” literario, como en la experiencia artística extrema de Artaud (sobre ésto último se hará una lectura comparativa con Nietzsche y se discutirá la interpretación derridiana de Artaud). Se analizará la figura de “Bartleby” y la literatura kafkiana en las interpretaciones de Deleuze y Agamben.

Es a partir de la deriva literaria que se hará patente la necesidad de considerar la polémica contemporánea en torno a la animalidad como modo de volver a pensar la alteridad más allá del “hombre”. Para ello se revisará el antecedente nietzscheano y se discutirá tanto la animalidad en el hombre (máquina antropológica, como la llama Agamben) como la posibilidad de una consideración filosófica no antropológica de los animales. Se pensarán las derivas de los estudios animalistas hacia los conceptos más amplios de lo viviente y lo impersonal, como categorías que, desde una perspectiva antihumanista y no teleológica, permiten pensar lo que hay en términos de alteridad exterior y no subjetiva.

Finalmente, se cerrará el recorrido en torno a la problemática de la alteridad con la discusión en torno a las posibilidades del perdón en Derrida y Ricoeur y sobre la relación entre justicia y derecho en el concepto derrideano de hospitalidad. A partir de allí se planteará un debate en torno a las problemáticas referidas a los derechos humanos que se abren desde la perspectiva aquí estudiada.

En lo que respecta a las temáticas de “filosofía de la mente”, es necesario señalar que desde Descartes distinguió entre la *res cogitans* y la *res extensa,* se han ofrecido diversas formas de abordar el problema de su relación. Durante el siglo XX, tras el abandono del reduccionismo psiconeural, han surgido en filosofía de la mente ciertas propuestas que pretenden conservar la intuición cartesiana de una distinción radical entre lo mental y lo físico, sin abandonar las ventajas metafísicas ofrecidas por el materialismo.

En este sentido, exploraremos el impacto de algunos de estos modos contemporáneos de concebir lo mental, en especial, desde las propuestas de Donald Davidson y Richard Rorty. Indagaremos, asimismo, algunas variedades novedosas del jardín metafísico a partir de las cuales la corporalidad parece recuperar un lugar que había perdido. Y, finalmente, examinaremos algunas de las derivas de los debates en cuestión para repensar los vínculos entre subjetividad, intersubjetividad y alteridad.

**Objetivos**

* Introducir al problema filosófico contemporáneo de la alteridad a partir de la crisis de la noción moderna de sujeto.
* Explorar críticamente el debate universalismo/comunitarismo como heredero de la noción tradicional de comunidad.
* Reflexionar sobre el problema del otro en América como contracara del surgimiento del sujeto europeo moderno.
* Analizar las principales líneas de la discusión francesa e italiana en torno a la comunidad (Bataille-Nancy-Blanchot-Derrida -Cacciari-Esposito-Agamben).
* Presentar la noción nietzscheana de amistad y trabajar sobre su pregnancia en las filosofías de Derrida, Blanchot y Agamben.
* Comprender el alcance de la hipótesis biopolítica a partir del estudio de los conceptos alternativos de “otredad” (vida desnuda, multitud) dentro de la tradición filosófico-política italiana contemporánea (Agamben y Negri).
* Analizar los conceptos de resistencia, uso y prácticas de libertad en Deleuze y Foucault.
* Evaluar la pertinencia de los planteos estéticos, especialmente los literarios, para un pensamiento de la alteridad en la constitución de la mismidad.
* Explicitar algunas de las consideraciones en torno a la animalidad, lo impersonal y lo viviente en general surgidas a partir de la crítica a la metafísica de la subjetividad.
* Profundizar la temática de la alteridad en términos ético-políticos a partir de una discusión sobre las aporías del perdón y la hospitalidad desde la perspectiva derrideana.
* Repensar nuestras concepciones de la mente y el cuerpo a la vera de algunas posiciones filosóficas contemporáneas y evaluar su impacto en diversas transformaciones de nuestra autoimagen.
* A la luz de dichas propuestas, revisar algunos debates filosóficos de viejo cuño, tales como el problema mente-cuerpo y ciertas cuestiones asociadas, como por ejemplo: el problema de las otras mentes y los atravesamientos intersubjetivos de la subjetividad, entre otros tópicos que transitaremos durante el seminario.

**Contenidos Temáticos**

**A. Modos contemporáneos de pensar la alteridad: multiculturalismo y comunidad**

1.Introducción: el sujeto y su otro. Metafísica de la subjetividad y políticas de lo diferente, minoritario. Los inventores del sujeto: Hume y Descartes. La crítica nietzscheana al sujeto de la *ratio*. La interpretación deleuzeana del sujeto moderno (Clase 1)

2. Multiculturalismo y capitalismo; diferencias culturales y minorías. Universalismo vs. comunitarismo: la comunidad como “propiedad”. El problema del otro en el contexto americano. El horizonte de la esclavitud y la construcción del sujeto en la ilustración. (Clase 1)

3. La comunidad como modo del “ser-con”. La comunidad en el debate francés: la comunidad inoperante: *clinamen* y comunismo en Nancy. La comunidad inconfesable: muerte del otro, amor y escritura en Blanchot. La comunidad en la línea italiana. Singularidad cualquiera y potencial en Agamben. Amigo y extranjero en la comunidad impolítica de Cacciari; el par comunidad-inmunidad en Esposito. (Clase 2)

**Textos de lectura obligatoria:**

AGAMBEN, G. *La comunidad que viene,* trad. J. L. Villacañas y C. La Rocca, Valencia, Pre-textos, 1996.

BLANCHOT, M., *La comunidad inconfesable*, trad. I. Herrera, Madrid, Arena, 1999.

BUCK-MORSS, S. *Hegel y Haití. La dialéctica amo-esclavo: una interpretación revolucionaria*, trad. F. Rodriguez, Buenos Aires, Norma, 2005.

CACCIARI, M., *El archipiélago, Figuras del otro en Occidente*, trad. M.B. Cragnolini, Buenos Aires, EUDEBA, 1999.

CRAGNOLINI, M.,  *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del “entre”*, Buenos Aires, La cebra, cap. 2 y 10.

DELEUZE, G., “Respuesta a una pregunta por el sujeto” en *Dos regímenes de locos. Textos y Entrevistas 1975-1995*, trad. J. L. Pardo, Valencia, Pre-textos, 2008.

ESPOSITO, R., *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, trad. C. Molinari Marotto, Buenos Aires, Amorrortu, 2003, “Nada en común”, pp. 21-40.

------------------ *Immunitas. Protección y negación de la vida*, trad. L. Padilla López, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, “Introducción”, pp. 9-33.

GRÜNER, E., *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución,* Buenos Aires, Edhasa, 2010, pp. Primera parte

NANCY, J.-L, “Conloquium”, en ESPOSITO, R., *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, trad. C. Molinari Marotto, Buenos Aires, Amorrortu, 2003, pp. 9-19.

-------------------- *La comunidad inoperante*, trad. J. M. Garrido, Santiago de Chile, Universidad ARCIS, 2000.

NIETZSCHE, F., *La genealogía de la moral*, trad. Sánchez Pascual, Buenos Aires, Alianza, 1995, (Selección de parágrafos)

---------------------, *Más allá del bien y del mal,* trad. Sánchez Pascual, Buenos Aires, Alianza, 1986. (Selección de parágrafos)

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América. El problema del otro*, trad. E. Garduño, México, Siglo XXI, 2007, Cap. 3.

VATTIMO, G., *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación,* trad. Binaghi, Barcelona, Ediciones Península, 1998, Segunda parte.

VATTIMO, G., *Más allá del sujeto. Nietzsche Heidegger y la hermenéutica,* trad. Gentile Vitale, Barcelona, Ediciones Paidós, 1992, Cap. 1.

ŽIŽEK, S., Multiculturalismo, o la lógica cultural del capitalismo multinacional en JAMESON, F. y ŽIŽEK, S., *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, trad. M. Irigoyen, Buenos Aires, Paidós, 1998, pp. 137-188.

**B. Amistad**:

La metáfora del amigo en Nietzsche. El amor lejano como contrapartida del amor al prójimo. Del “Amigos míos no hay amigos” al “Enemigos míos no hay enemigos”. La comunidad anacorética de los que aman alejarse. Deconstrucción de los ideales modernos comunitarios y de sus derivas totalitarias.

**Textos de lectura obligatoria:**

Derrida, J.,

CRAGNOLINI, M.,  *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del “entre”*, Buenos Aires, La cebra, cap. 11, 12 y 13.

NIETZSCHE, F. *Así habló Zaratustra,* “Del amor al prójimo”, “Del amigo”, Madrid, Alianza, 2000.

----------- *La ciencia jovial,* “Amistad de estrellas”, Madrid, Akal, 1996.

DERRIDA, J., *Políticas de la Amistad seguido de El oído de Heidegger*, trad. P. Peñalver, Madrid, Trotta, 1998, cap.1-3.

------------------, *El Monolingüismo del otro o la prótesis de origen*, Trad. Horacio Pons, Buenos Aires, Manantial, 1997.

---------- *Espectros de Marx El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional,* trad. José Miguel Alarcón y Cristina De Peretti, Madrid, Trotta, 1995, cap. 1-2.

AGAMBEN, Giorgio, *La amistad*, trad. F. Costa, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005.

BLANCHOT, Maurice, *La amistad*, trad. J. A. Doval Liz, Madrid, Trotta, 2007, pp. 264-267.

**C. La alteridad en la era de la administración de la vida biológica: vida desnuda, multitud, resistencia y prácticas de libertad en los debates contemporáneos franceses e italianos contemporáneos.**

1. El debate italiano en torno a la biopolítica: la lucha por la herencia foucaultiana. La extensión de la hipótesis biopolítica en Agamben. La "vida desnuda" como figura de lo "otro" del sujeto, fabricación específica de la máquina biopolítica de Occidente. La categoría de "multitud" frente a la de "pueblo".

2. Las prácticas de libertad, el uso de los cuerpos y de los placeres en Foucault y Agamben. Sociedades de control, arte y resistencia en la lectura deleuziana.

**Textos de lectura obligatoria:**

AGAMBEN**,** Giorgio, *Homo Sacer I. El poder soberano y la nuda vida,* trad. A. G. Cuspinera, Pre-textos, Valencia, 1998. (selección)

DELEUZE, G., “Post-scriptum a las sociedades de control” en *Conversaciones 1972-1990*, trad. J. L. Pardo, Valencia, Pre-textos, 1996.

DELEUZE, G., PARNET, C., “R comme résistance” en *L'abécédaire de Gilles Deleuze. 3 vidéos.* Montparnasse, 1997.

HARDT, Michael y NEGRI, Antonio, *Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio*, Barcelona, Debate, 2004. (selección)

FOUCAULT, Michel, “La ética del cuidado de sí como práctica de libertad” en Obras esenciales III: Estética, ética y hermenéutica, intr. trad. y ed. Á. Gabilondo, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1999, pp. 393-415.

----------------------, “El sujeto y el poder” en Dreyfus, H.L. y Ravinow, P., *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, trad. de R.C. Paredes, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001, pp. 241-259.

**D. El “otro” que resta: aproximaciones literarias a la alteridad**

1. El autor como otro: la presencia-ausencia del autor según Foucault. La separación del sujeto y los dispositivos de subjetivación. Escribir por otro: Literatura y función fabuladora en Deleuze.

2. El sujeto como resto del proceso de subjetivación-desubjetivación. La aporía del testimonio y su relación con la escritura literaria en *Homo sacer III, Lo que queda de Auschwitz*.

3. La escritura artaudiana en la interpretación de Deleuze y Derrida: cuerpo sin órganos y subjectile. Identidad y escritura. Vida y escritura.

4. El otro literario: lecturas filosóficas de “Bartleby” de Melville y de la obra kafkiana. Bartleby como el “otro” potencial e ingobernable frente al poder soberano en Agamben. Kafka, la otredad animal y la propia otredad. Enunciación colectiva y literatura menor en la interpretación deleuziana de Melville y Kafka.

**Textos de lectura obligatoria:**

AGAMBEN, G., "El autor como gesto" en *Profanaciones*, trad. F. Costa y E. Castro, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005.

---------------------, “El yo, el ojo, la voz” en *La potencia del pensamiento*, trad. E. Castro, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2008.

----------------------, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III.* Pre-textos, Valencia, 2000.

----------------------, "Bartleby o de la contingencia", trad. de J. L Pardo, en J.L Pardo (comp.), *Preferiría no hacerlo*, Valencia, Pre-textos, 2001.

*---------------------,* "Notas sobre el gesto", en *Medios sin fin*. Pre-Textos, Valencia, 2001.

ARTAUD, A., *El teatro y su doble,* Buenos Aires, Retórica, 2002, pp. 75-88 y 107-112.

BENJAMIN, W., "Franz Kafka", en *Obras* II, trad. J. Navarro Pérez, Madrid, Abada, 2009, pp. 9-40.

CRAGNOLINI, M.,  *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del “entre”*, Buenos Aires, La cebra, cap. 4, 5, 11 y 12.

DELEUZE, G., ”La literatura y la vida” en *Crítica y clínica*, trad. T. Kauf, Barcelona, Anagrama, 1996.

DELEUZE, G., GUATTARI, F., *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, trad. J. Vazquez Pérez, Valencia, Pre-Textos, 2002, pp. 103-112, 155-170.

DELEUZE, G., GUATTARI, F., *Kafka. Por una literatura menor*, trad. J. Aguilar Mora, México, Ed. Era, 1978, pp.28-44.

DELEUZE, G., “Bartleby o la fórmula” en *Preferiría no hacerlo. Bartleby el escribiente de Herman Melville seguido de tres ensayos sobre Bartleby de Gilles Deleuze, Giorgio Agamben y José Luis Pardo*, trad. J. L. Pardo, Valencia, Pre-textos, 2000.

DELEUZE, G., “Decimotercera serie, del esquizofrénico y la niña”en *Lógica del sentido,* Trad. M.Morey, Barcelona, Paidos, 1989.

DERRIDA, J., “La palabra soplada” y “El teatro de la crueldad y la clausura de la representación” en: *La escritura y la diferencia*, Traducción de Patricio Peñalver, Barcelona, Anthropos, 1989.

------------------, *Otobiografías. La enseñanza de Nietzsche y la política del nombre propio*, trad. Horacio Pons, Buenos Aires, Amorrortu, 2009.

DUMOULIÉ, Camille, *Nietzsche y Artaud. Por una ética de la crueldad,* trad. Stella Mastrángelo, Siglo Veintiuno editores, Madrid, 1996.

FOUCAULT, M., “¿Qué es un autor?”, trad. C. Yturbe, *Littoral* Nº 9, junio 1983.

KAFKA, F., “La metamorfosis”, “Un informe para una Academia”, “Odradeck” y “Josefine, la cantante, o el pueblo de los ratones”, en *Relatos completos*, trad. F. Zanutigh Núñez, Buenos Aires, Losada, 2003.

MELVILLE, H., *Bartleby, el escribiente*, trad. J.L. Borges, Buenos Aires, Marymar, 1976.

NANCY, Jean-Luc, *58 indicios sobre el cuerpo. Extensión del alma,* trad. Daniel Alvaro, Buenos Aires, La Cebra, 2007.

NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra,* trad. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2000, “Del leer y Escribir” y “El caminante”.

SOLLERS, Philippe (dirección), *Artaud*, trad. Ana Aibar Guerra, Valencia, Pre-textos, 1977.

**E. La vida más allá del sujeto, el cuerpo como punto de partida: lo animal, lo impersonal, lo viviente, lo neutro**

1. El problema del cuerpo en la filosofía contemporánea: Nietzsche y la Gran Razón como antecedente. El cuerpo como afección. El cuerpo interpretado en intérprete. La escucha como paradigma del atravesamiento (Nancy). El tránsito del quién al qué (Derrida). La huella y la identidad. La vida como concepto de la filosofía que viene en Agamben.

2. El debate contemporáneo en torno a la animalidad. Los animales de Nietzsche. La crítica al humanismo y la perspectiva continuista entre hombre y animal. Deleuze: devenir animal. Derrida el *animot* y la denegación del animal en la tradición filosófica. Agamben: el discurso filosófico y la máquina antropológica. Tal vez acá podemos agregar algo de vegetalidad y mineralidad, no para que lean algo sino como mapa de lo que se discute.

3. Lo “impersonal”: desde la atribución pronominal de la persona a sus derivas filosóficas en lo neutro, el afuero y el acontecimiento. Vida impersonal y singularidad preindividual en Deleuze.

**Textos de lectura obligatoria:**

AGAMBEN, Giorgio, *Lo abierto. El hombre y el animal,* trad. *A. G.* Cuspinera, Barcelona, Pre-textos, 2005.

------------------------------, "La inmanencia absoluta" en *La potencia del pensamiento*, trad. E. Castro y F. Costa, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2007.

DERRIDA, J., *El animal que luego estoy si(gui)endo*, trad. Cristina de Peretti y Cristina Rodríguez Marciel, Madrid, Trotta, 2008. (Selección)

---------------, *Seminario La bestia y el soberano: volumen I: 2001-2002,* trad. Cristina de Peretti y Delmiro Rocha, Buenos Aires, Manantial, 2010. Sesión 4.

ESPOSITO, Roberto, *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*, trad. de C. R. Montinari Marotto, Buenos Aires, Amorrortu, 2009. "Introducción" y Capítulo 3: "Tercera persona, pp. 9-34 y 151-216.

DELEUZE, G., “La inmanencia: una vida…” en *Dos regímenes de locos. Textos y Entrevistas 1975-1995*, trad. J. L. Pardo, Valencia, Pre-textos, 2008.

DELEUZE, G., PARNET, C., “A comme animal” en *L'abécédaire de Gilles Deleuze. 3 vidéos.* Montparnasse, 1997NANCY, J-L, *A la escucha*, trad. Horacio Pons, Buenos Aires, Amorrortu, 2007, pp. 11-47

NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra,* trad. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2000, “Prólogo”, “De las tres transformaciones”, “Los despreciadores del cuerpo”, “De los trasmundanos”, “De la superación de sí mismo”

-----------------------, *Aurora*, trad. Germán Cano, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, §108, p. 152.

------------------------, *El nihilismo: Escritos póstumos*, selección y trad. Goncal Mayos, Barcelona, Península, 1998, 15 [118], p. 163. Y 14 [122], p. 129.

-----------------------, *La ciencia jovial,* trad. José Jara, Caracas, Montes de Ávila, 1999, §290, pp. 167-168.

-----------------------, *La genealogía de la moral*, trad. Sánchez Pascual, Buenos Aires, Alianza, 1995, II §15-16, pp. 94-97.

**F. Hospitalidad, perdón y otredad.**

1. La huella: identidad y alteridad. El debate en torno al perdón: entre el perdón imposible de Derrida y el perdón difícil de Ricoeur. Aproximaciones a la problemática del quién y del *qué* a partir de la temática del perdón.

2. La posibilidad de la hospitalidad: la aporía entre la justicia y el derecho (leyes condicionales de la hospitalidad en Derrida). La figura del extranjero en relación al huésped. La hospitalidad como paradigma ético o como superación de la tolerancia como valor.

3. Otredad y exterminio: Ni olvido ni perdón. El problema del otro en los debates en torno a los derechos humanos. Tensiones binarias entre lo simbólico-teórico y las prácticas sociales: lo mismo y lo otro, lo homo y lo hétero, lo singular y lo plural, lo uno y lo múltiple, lo ídem y lo iter.

**Textos de lectura obligatoria:**

CRAGNOLINI, M.,  *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del “entre”*, Buenos Aires, La cebra, cap. 3.

-------------------------, *Derrida, un pensador del resto*, Buenos Aires, La Cebra, 2007, cap. 5.

DERRIDA, J., *Adiós* *a Emmanuel Levinas seguido de Palabra de acogida*, Madrid, Trotta, 1998.

------------------, “El otro es secreto porque es otro”, en: Entrevista con Antoine Spire, publicada por Le Monde de l’Éducation, n.° 284, septiembre de 2000 en una versión más corta y ligeramente modificada. Traducción de Cristina de Peretti y Paco Vidarte,

-----------------, *El siglo y el perdón*, trad. Cristina de Peretti y Paco Vidarte, Buenos Aires, De la Flor, 2006.

----------------- con Anne Dufourmantelle, *La hospitalidad*, trad. M. Segoviano, Buenos Aires, De la Flor, 2000.

**------------------** "Sobre la hospitalidad", en *Sur* *parole. Instantanés philosophiques*, Paris, Éditions de l'Aube / France Culture, 1999.

**-----------------** "Un pensamiento amigo", entrevista de Robert Magiore con J. Derrida, *Libération*, 24 de noviembre 1994.

RICOEUR, P., *La memoria, la historia y el olvido*, trad. Agustín Neira, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económino, 2008, pp. 531- 646.

------------------, *Sí mismo como otro*, trad. Agustín Neira Calvo, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003, cap. 5.

FEIERSTEIN, Daniel, E*l genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007, pp. 389-405.

---------------------------, *Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: otredad, exclusión y exterminio*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007, cap.1.

# CALVEIRO, Pilar, Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina, Buenos Aires, Colihue, 2006.

**G. La mente y el cuerpo en la filosofía de la mente**

**(a cargo de K. Pedace, clase del 01/10/2016)**

1. El problema mente-cuerpo y los dualismos contemporáneos. La cuestión de la “marca” de lo mental: La mente racional.

2. El regreso del cuerpo al centro de la escena: La perspectiva de segunda persona de la atribución mental. El papel de las emociones.

3. Subjetividad, Intersubjetividad y Alteridad: Derivas en torno al etnocentrismo y el relativismo cultural.

**Textos de lectura obligatoria:**

DAVIDSON, D. “El mito de lo subjetivo”, 1988, en DAVIDSON, D. *Subjetivo, Intersubjetivo, Objetivo,* Madrid, Cátedra, 2003, pp. 72-90.

DAVIDSON, D. “Animales racionales”, 1982, en DAVIDSON, D. *Subjetivo, Intersubjetivo, Objetivo,* Madrid, Cátedra, 2003, pp. 141-155.

DAVIDSON, D. “La segunda persona”, 1992, en DAVIDSON, D. *Subjetivo, Intersubjetivo, Objetivo,* Madrid, Cátedra, 2003, pp. 1156-175.

LAKOFF, G y JOHNSON M. *Metáforas de la vida cotidiana,* Madrid, Cátedra, 1998.

PEDACE, K. “Pensamiento y Lenguaje. Algunos desafíos al enfoque de Donald Davidson” en *Epistemología e historia de la ciencia,* vol. 12, Universidad Nacional de Córdoba, 2006, pp.471-7.

PEDACE, K., “La normatividad de lo mental y el rol de la segunda persona”, *Areté, Revista de Filosofía. Pontificia Universidad Católica de Perú,* vol. XXIV, NRO. 1, 2012, pp. 109-152.

PEDACE, K. “Metáforas encarnadas. O acerca de rostros y máscaras”, *Cuadernos de Filosofía,* Revista del Instituto de Filosofía, FFyL, UBA, nro. 50, Otoño 2008, pp. 77-89.

PEREZ, D. *Sentir, desear, creer. Una aproximación filosófica a los conceptos psicológicos,* Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2013.

RORTY, R., “Solidaridad u Objetividad?” en *Objetividad, Relativismo y verdad,* Paidós Básica, 1996, pp.39-56.

WITTGENSTEIN, L.*, Philosophical Investigations,* Oxford, Blackwell, 1953.

**Bibliografía general**

***N.B.: a pesar de que a veces los textos se repiten, se mantiene la diferenciación de la Bibliografía según las partes del programa, para mejor identificación de las problemáticas por parte de los cursantes***

**Bibliografía general para la parte A:**

AA.VV., *Oltrecorrente, Rivista di Filosofia, Comunità dell’ altro*, Nro 6, dic. 2002.

BATAILLE, G*., La conjuración sagrada. Ensayos 1929-1939,* trad. S. Mattoni, Buenos Aires, A. Hidalgo, 2003.

BLANCHOT, M., *El diálogo inconcluso*, trad. P. de Place, Caracas, Monte Avila, 1996.

----------------------- *El espacio literario*, trad. V. Palant y J. Jinkis, Buenos Aires, Paidós, 1969

-------------------*La escritura del desastre*, trad. P. de Place, Caracas, Monte Avila, 1990.

CACCIARI, M., *Desde Nietzsche. Tiempo, arte, política,* trad. M.Cragnolini-A. Paternostro, Buenos Aires, Biblos, 1994.

--------------------- “La paradoja del extranjero”, trad. D. Bernardi, en *Archipiélago, Cuadernos de Crítica de la Cultura*, Nros 26-27, “Formas del exilio”, Madrid, 1996, pp. 11-14.

----------------------*Geo-filosofia dell’Europa*, Adelphi, Milano, 1994 (3ra. ed., 1995)

CALABRÒ, D., *Dis-piegamenti. Soggetto, corpo e comunità in Jean-Luc Nancy,* Milano, Mimesis, 2006.

CANTARANO, G., *La comunità impolitica*, prefazione di R. Esposito, Troina, Città Aperta, 2003.

CANTARANO, G., *Immagini del nulla. La filosofia italiana contemporanea*, Milano, Bruno Mondadori, 1998.

CRAGNOLINI, Mónica B., “Gran urbe y marginalidad: el diferente como desafío ético. Pensando "desde" Massimo Cacciari", en *Cuadernos de Etica*, Buenos Aires, Nro 19, 1998, pp. 55-79.

**------------------------------“Nancy: un pensamiento finito y deconstructivo que se toca a sí mismo”, prólogo a Jean-Luc Nancy, *La deconstrucción del cristianismo*, ed. bilingüe, Buenos Aires, La Cebra, 2006, pp. 9-17.**

**CRAGNOLINI, Mónica B. (comp.), *Modos de lo extraño. Subjetividad y alteridad en el pensamiento postnietzscheano*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2005.**

**----------------------------------- (comp), *Extrañas comunidades. La impronta nietzscheana en el debate contemporáneo*, Buenos Aires, La Cebra, 2009.**

FISTETTI, F., *Comunidad; Léxico de Política*, trad. H. Cardoso, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.

GABILONDO, A., *La vuelta del otro. Diferencia, identidad, alteridad*, Madrid, Trotta, 2001.

GALINDO HERVAS, A., *La soberanía. De la teología política al comunitarismo impolítico*, Murcia, Res Publica, 2003.

JAMESON, F. y ŽIŽEK, S., *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, trad. M. Irigoyen, Buenos Aires, Paidós, 1998.

LOSURDO, D., *La comunidad, la muerte, Occidente. Heidegger y la “ideología de la guerra”*, trad. A. Bonanno, Buenos Aires, Losada, 2003.

NANCY, J-L., *La experiencia de la libertad*, trad. P. Peñalver, Buenos Aires, Paidós, 1996.

*------------------ La comunidad desobrada*, trad. P. Herrera, Madrid, Arena Libros, 2001.

TAYLOR, Ch., *El multiculturalismo y la política del reconocimiento,* trad. M. Utrilla de Neira, México, FCE, 1993.

**Bibliografía general para la parte B:**

CRAGNOLINI, M. B., Derrida*, un pensador del resto*, Buenos Aires, La Cebra, 2007.

**-------------------**  (comp.), *Extrañas comunidades*, Buenos Aires, La Cebra, 2009.

**--------------------** (comp.), *Modos de lo extraño. Alteridad y subjetividad en el pensamiento postnietzscheano*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor, 2005.

**--------------------** (comp.), *Por amor a Derrida*, Buenos Aires, La Cebra, 2007.

**Bibliografía general para la parte C:**

AA.VV., "The Agamben Effect" Special Issue en *The South Atlantic Quartely*, ROSS, A. (ed.), vol. 107, Nº 1, Duke University Press, Winter 2008.

AA.VV, *Controimpero. per un Lessico dei movimenti globali*, Roma, manifestolibri, 2002.

BENJAMIN, Walter. “Hacia la crítica de la violencia” en *Obras*. Libro II/vol. 1. Abada, Madrid, 2007.

BAZZICALUPO, Laura y ESPOSITO, Roberto (eds.), *Politica della vita*, Roma, Laterza, 2003.

BAZZICALUPO, Laura, *Il governo delle vite, Biopolitica ed economia*, Roma, Laterza, 2006.

CALARCO, Matthew y DECAROLI, Steven, *Giorgio Agamben. Sovereignty & Life*, Stanford, California, Stanford University Press, 2007.

COCCIA, Emanuele, *Filosofía de la imaginación. Averroes y el averroísmo*, trad. M. T. D'Meza, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2008.

CUTRO, Antonella, *Biopolitica. Storia e attualità di un concetto*, Verona, ombre corte, 2005.

ESPOSITO, R., *Bíos. Biopolítica y filosofía*. Amorrortu, Buenos Aires, 2006.

------------------, *Pensiero vivente, Origine e attualità della filosofia italiana*, Torino, Einaudi, 2010.

ESPOSITO, R. y GALLI, C.,(dirs.) *Enciclopedia del pensiero politico*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

FADINI, Ubaldo, NEGRI, Antonio, WOLFE, Charles (eds.), *Desiderio del mostro. Dal circo al laboratorio alla politica*, Roma, manifestolibri, 2001.

FOUCAULT, Michel,  *Nacimiento de la biopolítica*, trad. H. Pons, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

----------------------------, *Defender la sociedad*, trad. H. Posn, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999.

GIORGI, Gabriel y RODRIGUEZ, Fermín, (comps.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida,* Buenos Aires, Paidós, 2007.

DE LAGASNERIE, Geoffroy, *La última lección de Michel Foucault. Sobre el neoliberalismo, la teoría y la política*, trad. H. Pons, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015.

NEGRI, Antonio, *Spinoza subversivo. Variaciones (in)actuales*, trad. R. Sánchez Cedillo, Madrid, Akal, 2000.

SÁNCHEZ, Rubén (ed.), *Biopolítica y formas de vida*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2007.

VIRNO, Paolo. *Ambivalencia de la multitud,* Tinta Limón, Buenos Aires, 2006.

-------------------, "General intellect, exodus, multitude" en *Archipiélago* Nº 54, dic. 2002.

VIRNO, Paolo, HARDT, Michael (eds.), *Radical Thought in Italy*, Minneapolis-London, University of Minnesota Press, 1996.

**Bibliografía general para la parte D:**

AA. VV. *Bartleby: preferiría no. Lo biopolítico, lo post-humano*, Buenos Aires, La cebra, 2008.

AA.VV., *Kafka: preindividual, impersonal, biopolítico*, Buenos Aires, La cebra, 2010.

AA.VV., *Michel Foucault, filósofo*, trad. A. L. Bixio, Barcelona, Gedisa, 1999.

AGAMBEN, G., *Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita*, Vicenza, Neri Pozza, 2011.

---------------------, *Categorie italiane, Studi di poetica,* Venezia, Marsilio, 1996.

de LA DURANTAYE, L., *Giorgio Agamben, A critical Introduction*, Stanford, Stanfort University Press, 2010.

DELEUZE, G., "Bartleby o de la fórmula", trad. J.L Pardo, en MELVILLE, Herman, *Preferiría no hacerlo*, Barcelona, Pre-textos, 2001, pp. 55-92.

DIDI-HUBERMAN, G., *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, trad. M. Miracle, Barcelona, Paidós, 2004.

LEVI, P., *Si esto es un hombre,* Barcelona, Muchnik Editores, 2002.

MESNARD, Ph., KAHAN, C., *Giorgio Agamben à l'èpreuve d'Auschwitz*, Paris, Kimé, 2001.

RELLA, F., *Desde el exilio, La creación artística como testimonio*, trad. P. Fleisner, Buenos Aires, La cebra, 2010.

WALL, Th., *Radical Passivity, Levinas, Blanchot and Agamben*, New York, New York University Press, 1999.

WATKIN, W., *The Literary Agamben, Adventure in Logopoiesis*, London/New York, Continuum, 2010.

**Bibliografía general para la parte E:**

AA.VV., *Forme di vita*, Nº 4: "L'animale pericoloso: natura umana e istituzioni politiche", Roma, Derive Approdi, noviembre 2005.

AGAMBEN, G., *Infancia e historia,* trad. S. Mattoni, Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2001.

--------------------,"Per una filosofia dell'infanzia", en LA CECLA, F., Perfetti *& invisibili. L'immagine dei bambini tra manipolazione e realtà,* Milano, Skira, 1996, pp. 233-240.

--------------------, "Maniere del nulla" en WALSER, Robert, *Pezzi in prosa*, trad. it. G. Giometti, Macerata, Quodlibet, 1994, pp. 9-11.

--------------------, "Quatro glosse a Kafka" en *Rivista di estetica*, año 26, Nº 22, Torino, Rosenberg & Sellier, 1986, pp. 37-44.

--------------------, *Nudità*, Roma, Nottetempo, 2009.

CRAGNOLINI, M., "Extraños devenires: una indagación en torno a la problemática de la animalidad en la filosofía nietzscheana" en *Instantes y Azares. Escrituras nietzscheanas*, Nº 8, Buenos Aires, La cebra 2011, pp. 13-30.

------------------------, “Políticas de la animalidad**”,** en *Pensamiento de los confines*, número 27, verano-otoño 2011, pp. 109-116, Buenos Aires, Guadalquivir

­------------------------, “Los animales de Zarathustra: Heidegger y Nietzsche en torno la cuestión de lo viviente animal”, en *Estudios Nietzsche*, SEDEN, Málaga, Nro 10 (2010), pp. 53-66.

------------------------,“El oído de Heidegger en la cuestión de lo viviente animal”, en *Nombres. Revista de Filosofía,* Córdoba, año XVIII, nro 22, dic.2008, pp. 103-113.

CYRULNIK, B. (ed.), *Si les lions pouvaint parler. Essais sur la condition animal*, Paris, Gallimard, 1998.

DELEUZE, G., "La inmanencia: una vida..." en GIORGI, Gabriel y RODRIGUEZ, Fermín, (comps.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida,* Buenos Aires, Paidós, 2007, PP. 35-40.

DERRIDA, J., *Del espíritu. Heidegger y la pregunta*, trad. M. Arranz, Valencia, Pre-textos, 1989.

-----------------, *La bestia y el soberano. Seminario Vol I*, trad. C. de Peretti y D. Rocha, Buenos Aires, Manantiales, 2010.

DERRIDA, J. y ROUDINESCO, E., "Violencia contra los animales", en *Y mañana qué...*, trad. V. Goldstein, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 73-88.

de FONTENAY, E.*, Le silence des bêtes. La philosophie à l'èpreuve de l'animalitè*, Paris, Fayard, 1998.

ESPOSITO, R., *Bios, Biopolítica e filosofia,* Torino, Einaudi, 2004.

LE BRAS-CHOPARD, A., *Les zoo des philosophes. De la bestialisation à l'exclusion*, Paris, Plon, 2000.

PERTICARI, P., *Biopolitica minore*, Roma, manifestolibri, 2003.

SHUKIN, N., *Animal Capital, Rendering Life in Biopolitica Times*, Minneapolis-London, University of Minneapolis Press, 2009.

TARIZZO, D., *La vita, un'invenzione recente*, Roma, Laterza, 2010.

**Evaluación**

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 75 por ciento, y con dos trabajos escritos breves a partir de consignas indicadas por la docente de cada unidad, y para dos de las cuatro unidades dictadas (total: 2 trabajos, a elección). Los trabajos no excederán las 5 pp., y se aprobará el seminario a partir del promedio de las 2 notas. El plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso.

Los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo, para ello deberán consultar la temática con la profesora elegida para evaluarlo de acuerdo a la problemática a trabajar.

Los alumnos externos a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una Monografía.