

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA SUBJETIVIDAD**

**SEMINARIO:**

**Huellas discursivas del sujeto y de la subjetividad**

**PROFESOR: DR SALVIO MARTIN MENÉNDEZ**

**CUATRIMESTRE Y AÑO**: 2DO CUATRIMESTRE DE 2016

**CANTIDAD DE HORAS**: 32 HORAS (de las cuales 6 hs corresponden a tutorías)

**MODALIDAD DE DICTADO**: SEMANAL, DÍAS SÁBADOS DE 9 A 14 HS (5horas de dictado)

**FECHAS DE DICTADO**: 15 DE OCTUBRE DE 11:30 A 13:30 HS; 22 y 29 DEOCTUBRE DE 9 A 14 HS, 5 y 12 DENOVIEMBRE DE 9 A 14 HS y 19 DENOVIEMBRE DE 9 A 13 HS .

**LUGAR DE DICTADO**: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

POSGRADO, PUAN 430, 1406 CABA

**Fundamentación**

La inscripción de la subjetividad ha tenido en la lingüística contemporánea (que se inaugura simbólicamente a partir de la publicación póstuma en 1916 del *Curso de Lingüística General* de Ferdinand de Saussure) una clara división que obedece al enfoque que las teorías lingüísticas han adoptado en relación con la concepción de lenguaje que manejan. Podemos distinguir: 1) una consideración idealizada, abstracta y excluyente que es característica de las teorías formales, es decir, aquellas que entienden al lenguaje como un conjunto de relaciones formales; 2) una consideración pragmático-discursiva en aquellas que piensan al lenguaje a partir del uso que los hablantes hacen de él en situaciones particulares; 3) una consideración proyectiva en la que los límites formales tratan de encontrar correlatos funcionales. Dar cuenta de estas distinciones y ver sus alcances permiten ubicar al sujeto como una inscripción formal gramaticalizada (el modo), como una inscripción funcional gramático-discursiva (el modo, la ilocución, la intencionalidad) y las tensiones que estas orientaciones conllevan.

**Objetivos.**

1. Ubicar la construcción del sujeto en las principales corrientes teóricas de la lingüística contemporánea a partir de su inscripción dentro del formalismo o el funcionalismo lingüístico.

2. Analizar la relevancia que la caracterización de sujeto tiene de manera efectiva las diferentes teorías

3. Llevar a cabo un análisis crítico-comparativo del concepto de sujeto en relación con las categorías gramaticales que lo codifican y su proyección en las categorías discursivas que permiten explicarlo e interpretarlo.

**Contenidos**

1. La subjetividad en el lenguaje. El lugar del sujeto en las teorías lingüísticas modernas: la subjetividad en las teorías formales y en las teorías funcionales. Paradigmas cartesianos y hegelianos y su proyección en la dupla forma-función.

2. El sujeto formal. El estructuralismo: la comunidad hablante como abstracción necesaria y, en consecuencia, la exclusión del hablante como sujeto activo. El generativismo: la abstracción cartesiana: la idealización del hablante-oyente.

3. El sujeto funcional: el sujeto en la pragmática lingüística: la acción intencional (Austn, Searle, Grice). La proyección enunciativa del estructuralismo y sus cruces con la filosofía del lenguaje (Benveniste, Ducrot). La postulación de una pragmática discursiva: orígenes y tradiciones. La dimensión estratégica de la subjetividad: registro y género (Halliday, Hasan, Martin)

**Bibliografía obligatoria.**

Austin, J. 1962. *Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós, 1980.

Benveniste, E. 1939. *Problemas de Lingüística General I y II* México: Siglo XXI, 1980:

Brown, P. y Levinson, S. 1987. *Politeness*. Cambridge: CUP.

Chomsky, N. 1986. *El conocimiento del lenguaje*. Madrid, Alianza, 1990. Cap. 1 y 2.

Coseriu, E. 1973. *Lecciones de Lingüística General*. 2da. Edición, Madrid, Gredos, 1999.

Fairclough, N. 2003. *Analysing discourse*. London. Blackwell.

García Negroni, M. M. y Tordersillas, M. 2006. *La enunciación en la lengua*. Madrid., Gredos.

Grice, H. P. 1975. Logic and Conversation. En P.Cole & J. Morgan (eds.) *Syntax and Semantics. Volume 3: Speech Acts.* New York, Academic Press.

Halliday, M. A. K. y Hasan, R. 1989. *Language, text and context*. Oxford, OUP.

Halliday, M. 1970. Estructura y función del lenguaje. En J. Lyons (ed.) *Nuevos horizontes de la lingüística*. Madrid: Alianza, 1975: 145-174.

Halliday, M. 1972. *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado.* México: FCE, 1982. Caps. 1, 6 y 10.

Menéndez, S. M. 1998. *El problema de definir pragmática*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras.

Menéndez, S. M 2005. “¿Qué es una estrategia discursiva? En S. Santos y J. Panesi (comp) *Actas del Congreso Internacional: Debates Actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (Edición en CD)

Menéndez, S. M. 2005. “Gramática, análisis del discurso e interpretación crítica: las relaciones no tan evidentes”. *Proceedings of the Internacional Conference on Critical Discourse Analysis.* Valencia, Universitat de Valencia.

Searle, J. 1969. *Actos de habla*. Madrid: Cátedra

**Bibliografía secundaria**

Beaugrande, R. de. 1997. New Foundations for a Science of Text and Discourse. New Jersey, Ablex.

Bierwisch, M. 1966. El estructuralismo. Historia. Problemas. Métodos. Bercelona, Tusquets, 1979.

Brown, G y Yule, G. 1983. Discourse Analysis. Cambridge, CUP. (hay traducción española en Visor, Madrid, 1993)

Chomsky, N. 1986. El conocimiento del lenguaje. Madrid, Alianza, 1990. Cap. 1 y 2.

Coseriu, E. 1952. Sistema, norma y habla. En Teoría del lenguaje y lingüística general. Cinco estudios. Madrid, Gredos, 1989: 11-113

Fabb, N., Attridge, D, Durand A, Mac Cabe, C. 1987. La lingüística de la escritura. Madrid, Visor, 1987.

Grice, H. P. 1975. Logic and Conversation. En P.Cole & J. Morgan (eds.) Syntax and Semantics. Volume 3: Speech Acts. New York, Academic Press.

Grice, H. P. 1984. Studies in the way of words. Harvard, Harvard University Press.

Halliday, M. A. K. 1976. System and Function in Language. Selected papers edited by Gunther Kress. Oxford, OUP.

Halliday, M. A. K. 2005. On grammar. Collected papers Volume 1. London, Continuum

Halliday, M. A. K. 2006. Linguistic Studies of Text and Discourse. Collected papers Volume 2. London, Continuum

Halliday, M. A. K. y Methiessen, Ch. 2004. An Introduction to Functional Grammar. 3rd. Edition, London, Arnold.

Halliday, M. A. K. y Hasan, R. 1976. Cohesión in English. London, Longman.

Halliday, M. A. K. y Hasan, R. 1989. Language, text and context. Oxford, OUP.

Halliday, M. 1970. Estructura y función del lenguaje. En J. Lyons (ed.) Nuevos horizontes de la lingüística. Madrid: Alianza, 1975: 145-174.

Halliday, M. 1972. El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. México: FCE, 1982. Caps. 1, 6 y 10.

Halliday, M. y Hasan, R. 1978. *Cohesion in English*. London: Longman.

Hasan, R. 1994. Situation and the definition of genre. En Grimshaw, A.D. (org). *What`s going on Here? Complementary Studies of Proffesional Talk*. New Jersey, Ablex, 127-172.

Hasan, R. 1996. *Ways of saying, Ways of meaning*. New York, Casell.

Gumperz, J. 1982. *Discourse Strategies*. Cambridge, CUP.

Lavandera, B. 1985. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires, CEAL.

Lavandera, B.1988. El estudio del lenguaje en su contexto socio-cultural. En: F. Newmayer (ed.) *Panorama de la lingüística moderna: El lenguaje: contexto socio-cultural.* Madrid: Visor: 15-27

[Martin](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/103-1131887-4814265?%5Fencoding=UTF8&search-type=ss&index=books&field-author=J.%20R.%20Martin), J. R. y [Rose](http://www.amazon.com/exec/obidos/search-handle-url/103-1131887-4814265?%5Fencoding=UTF8&search-type=ss&index=books&field-author=David%20Rose), D. 2007. *Genre Systems: Mapping Culture*. London, Equinox.

Menéndez, S. M 2005. “¿Qué es una estrategia discursiva? En S. Santos y J. Panesi (comp) *Actas del Congreso Internacional: Debates Actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (Edición en CD)

Menéndez, S. M. 2006*. ¿Qué es una gramática textual*? Buenos Aires: Litterae.

Pêcheux, M. 1975. *Análisis automático del discurso*. Madrid, Gredos, 1978.Swales, J.(ed). 1990. *Genre Analysis*. Cambridge, CUP.

Pêcheux, M. 1975. *Language, semantics and ideology*. New Cork, St. Martin Press, 1982.

Saussure, F. de 1916. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 1981

Searle, J. 1969. *Actos de habla*. Madrid: Cátedra

Swales, J. 2004. *Research Genres*. Cambridge. CUP.

van Dijk, T. y K. W. 1983. *Strategies of Discourse Comprehension*. New York, Academic Press

Verschueren, J. 1999. *Understanding Pragmatics*. London, Arnold.

**Evaluación**

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 75 por ciento a las clases dictadas, y con un trabajo escrito breve a partir de consignas indicadas por el docente. Los trabajos no excederán las 5 pp.

Los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo, para ello deberán consultar la temática con el profesor elegido de acuerdo a la problemática a trabajar.

Los alumnos externos a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una Monografía.