



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS HISTÓRICO- ARQUEOLÓGICOS

PROBLEMAS DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE AMERICA PRECOLOMBINA II

Docente a cargo: Andrés Laguens
Carga horaria: 32 horas
Cuatrimestre, año: Tercer bimestre 2022

Fundamentación

Hay un acuerdo reconocido en la Academia que una de las características del continente americano es su diversidad. Diversidad que no solo se refiere a espacios naturales y paisajes, sino de manera muy importante a su riqueza cultural, a sus largas historias de desarrollo. Estos procesos sociales propios, de diversa magnitud en cuanto a alcance geográfico y temporal - desde lo local, lo areal y lo transcontinental, y de miles de años hasta el presente - registran el desenvolvimiento de múltiples formas de vida, de formas de entender y estar en el mundo.

Se trata de procesos y sus producciones materiales e inmateriales que hoy ponen de manifiesto –tanto a través de la arqueología, la historia y las ciencias sociales en general – un pasado y un presente culturalmente diversos, ricos, de múltiples dimensiones socio-históricas. Es así que la historia precolombina de América nos enfrenta con una serie de problemas, los que diversas disciplinas han enfrentado desde variadas perspectivas.

Problemas que guardan la doble particularidad de ser a la vez propios y únicos de América, a la par de remitir a otros generales de las sociedades humanas en el mundo. Si bien se trata de temas y problemas de sociedades específicas, con sus propias historias y en sus propios lugares, no por ello algunos se alejan de otros problemas generales compartidos por sociedades de otros continentes. Así, pues, América no es solo una muestra de la riqueza de mundos posibles, sino también nos ilustra y enriquece con un abanico de aspectos únicos, que desafían a las teorías académicas de muchas disciplinas sociales y humanas.

A la luz de este panorama, el Seminario presenta una serie de debates centrales en la arqueología e historia contemporáneas en torno a una serie específica de dichos

problemas y dilemas. En particular, nos concentraremos en desarrollar cuatro ejes temáticos claves que se pueden sintetizar en: las ontologías, las cosmologías, el tiempo y las narraciones. Éstos en sí mismos implican a su vez otras temáticas más particulares, a la par de ilustrar distintas formas en que han sido planteados y estudiados por la arqueología y la historia. A partir de la discusión de los modos en que investigaciones específicas abordan e intentan resolver algunos de los desafíos implicados en estos temas, el seminario irá desarrollando progresivamente cada uno de dichos ejes y sus vinculaciones entre sí.

Objetivos

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar a los estudiantes un panorama de algunos de los problemas de la historia y arqueología de América precolombina y brindarles herramientas teórico-conceptuales de la Historia y de la Arqueología utilizados para el estudio de los mismos.
- Contribuir a la formación de investigadores especializados en problemas americanos.
- Aportar recursos teóricos y metodológicos para el planteo y resolución de problemas de investigación de sociedades precolombinas de América.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Lograr que los participantes del Seminario comprendan los desafíos particulares y los problemas específicos relacionados con la producción de conocimiento arqueológico e histórico sobre problemáticas americanas particulares.
- Fomentar la adquisición por parte de los participantes del Seminario de capacidades para analizar críticamente la producción académica relacionada con el estudio de las ejes del curso, de manera tal de poder analizar y polemizar con sus bases empíricas y supuestos teórico-metodológicos.
- Brindar a los estudiantes un panorama significativo en torno a la producción arqueológica e histórica acerca de los temas ejes, que les permita pensar posibles temas de interés profesional (en especial en relación con la investigación de la tesis de maestría).

Contenidos

Tema 1

Introducción a algunos problemas en la Historia y la Arqueología de América Precolombina. Los problemas de la arqueología americana y la teoría. Contextos sociales

y políticos históricos. Pensar desde América precolombina: contribución al estudio universal de la Humanidad vs. lo local y particular. Generar teoría desde América. Temas claves del curso: ontologías, cosmologías, el tiempo, las narraciones.

Bibliografía obligatoria

Dillehay, Tom D.

2008 Latin American Archaeology in History and Practice En: *Handbook of Archaeological Theories*, ed. por R. Alexander Bentley, Herbert D. G. Maschner y Christopher Chippindale, Altamira Press, Cap. 11:165-186.

Isbell, William H

2008 Conclusion. En: *Handbook of South American Archaeology*, ed. por H. Silberman y W. H. Isbell, Springer, cap. 59: 1137-1158.

Politis, Gustavo G. y José A. Pérez Gollán

2004 Latin American Archaeology: From Colonialism to Globalization. En: *A Companion to Social Archaeology*, Editado por Lynn Meskell y Robert W. Preucel, Blackwell Publishing Ltd, cap. 15: 353-373.

Trigger, Bruce

1984 Arqueologías alternativas: nacionalista, colonialista, imperialista. *Man*, vol. 19 (3). Traducción de Catalina T. Micheli.

Bibliografía complementaria

Fonderbrider, Luis

2009 Forensic archaeology and anthropology: a balance sheet. En: P. Funari et al. (eds.), *Memories from Darkness*, Contributions to Global Historical Archaeology, Springer Science+Business Media.

Gnecco, Cristóbal

2004 Arqueología ex-céntrica en Latinoamérica. En: *Hacia una arqueología de las arqueologías sudamericanas*, ed. Por A. Haber. Ediciones Uniandes, Bogotá. Cap. 8: pp 169-183.

La Lone, Darrell

2000 Rise, fall, and semiperipheral development in the Andean World-System. *Journal of World-Systems Research*, vol. VI, 1: 67-98.

Lucas, Gavin

2004 Modern Disturbances: On the Ambiguities of Archaeology. En: *modernism/modernity*, Vol. 11, Nro. 1, pp. 109–120, 2004. Traducción: Andrés Laguens.

Piazzini Suárez, Carlo Emilio

2010 Geografías del conocimiento: transformación de los protocolos de investigación en las arqueologías latinoamericanas. *Geopolítica(s)* vol. 1, núm. 1, 115-136.

Politis, Gustavo G., y Benjamin Alberti (eds.)

1999 *Archaeology in Latin America*. London: Routledge.

Politis, Gustavo G. y Rafael Pedro Curtoni

- 2011 Archaeology and Politics in Argentina during the Last 50 Years. En: L.R. Lozny (ed.), *Comparative Archaeologies: A Sociological View of the Science of the Past*, Springer Science+Business Media, LLC. Traducción al castellano: Mirta Bonnin. Zarankin, Andrés; Melisa Salerno y María Celeste Perosino (eds.)
- 2012 *Historias desaparecidas: arqueología, memoria y violencia política*. Córdoba : Encuentro Grupo Editor.

Tema 2

Ontologías americanas. Ontología, cosmología, cosmovisión y cosmopraxis. Totemismo, animismo, naturalismo, analogismo, perspectivismo. La arqueología de las ontologías. Cultura material y ontología. Expresiones graficas en arte rupestre, cerámica, textiles y metales. Representación y teorías no representacionales. Formas situadas de entender el pasado americano. Amazonia, Andes y Mesomérica.

Bibliografía obligatoria

- Alberti, Benjamin
2016 Archaeologies of Ontology, *Annual Review of Anthropology*, 45: 163-179. Traducción Andrés Laguens.
- Allen, Catherine J.
2017 Pensamientos de una etnógrafa acerca de la interpretación en la Arqueología andina. *Mundo de Antes*, (11): 13-68
- Descola, Philippe
2011 Más allá de la naturaleza y de la cultura. En: *Cultura y Naturaleza*, ed por L. Montenegro Martínez, Jardín Botánico de Bogotá, José Celestino Mutis, pp. 75-96, Bogotá.
- Viveiros de Castro, Eduardo
2010 *Metafísicas Caníbales: Líneas de Antropología Postestructural*. Buenos Aires: Katz Editores. (Capítulos 1 y 12)

Casos de estudio

- Harrison-Buck, Eleanor
2012 Architecture as Animate Landscape: Circular Shrines in the Ancient Maya Lowlands. *American Anthropologist* 114 (1): 64–80.
- Laguens, Andrés y Marcos Gastaldi
2008 Registro material, fisicalidad, interioridad, continuidad y discontinuidad: posiciones y oposiciones frente a la naturaleza y las cosas. *Puentes hacia el pasado. Reflexiones teóricas en arqueología.*, ed. Por A. Troncoso y D. Jackson, Editorial Lom, Chile.
- Laguens, Andrés
2022 2022 Situando miradas: una experiencia de pensamiento perspectivista en torno a las vasijas antropomorfas tricolores Aguada de Ambato (Catamarca, Argentina, siglos VI-XI d.C.). *Revista Arqueología*, Volumen 28 (2022) (en prensa)
- Lau, George F.

2012 Visualising alterity: scalar views of predation from ancient Peru. *World Art* , 2:1, 119-134

Weismantel, Mary

2013 Inhuman eyes: Looking at Chavín De Huantar. En: Watts C (ed.) *Relational Archaeologies: Humans, Animals, Things*. London: Routledge, pp. 21–41.

Bibliografía complementaria

Arnold, Denise Y.

2017 Hacia una antropología de la vida en los Andes. En: Galarza Mendoza, Heydi Tatiana (Editora), *El desarrollo y lo sagrado en los Andes. Resignificaciones, interpretaciones y propuestas en la cosmo-praxis*, La Paz: ISEAT, pp. 10-40.

Bray, Tamara

2009 An archaeological perspective on the Andean concept of camaquen: thinking through late pre-Columbian ofrendas and huacas. *Cambridge Archaeological Journal* 19(3):357-66

Bray, Tamara

2015 *The Archaeology of Wak'as: Explorations of the Sacred in the Pre-Columbian Andes*. Ed por T. Bray, Boulder, CO: University of Colorado Press.

Cavalcanti-Schiell, Ricardo

2014 Cómo construir y sobrepasar fronteras etnográficas. Entre Andes y Amazonía, por ejemplo. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen 46 (3): 453-465.

Descola, Philippe

2012 *Más allá de la naturaleza y la cultura*. Buenos Aires: Amorrortu, 2012

Lau, George F.

2013 *Ancient alterity in the Andes*. London: Routledge

Stone-Miller, Rebecca

2004 Human-animal imagery, shamanic visions, and ancient American aesthetics. *RES: Anthropology and Aesthetics*, No. 45 (Spring, 2004), pp. 47-68

Viveros de Castro, E.

1996 Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio, *Mana*, Volumen 2, 2:115-144.

Viveiros de Castro, Eduardo

2004 Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation. *Tipití: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*: Vol. 2: Iss. 1, Article 1 (traducción disponible)

Weismantel, Mary

2015 Seeing like an archaeologist: Viveiros de Castro at Chavín de Huantar, *Journal of Social Archaeology*, 15 (2):129-159

Tema 3

El estudio de las religiones antiguas. Religiones indígenas vs religiones mundiales. Arqueología de la religión y del ritual. Chamanismo. La información etnohistórica y los datos arqueológicos. Religión entre cazadores-recolectores. Prácticas religiosas en Chavín, Moche e Incas, Mesoamérica y América del Norte. El NOA. Veneración de los ancestros.

Bibliografía obligatoria

Harvey, Graham.

2002 Introduction. En: G. Harvey, *Indigenous Religions: A Companion*. Continuum International Publishing.

Insoll, Timothy

2004 *Archaeology, Ritual, Religion*. Cap. 1 y Cap. 3, Routledge. New York

Fogelin, Lars

2008 Introduction: Methods for the Archaeology of Religion. En: *Religion, Archaeology, and the Material World*, ed. por Lars Fogelin. Center for Archaeological Investigations, Occasional Paper No. 36.

Pérez Gollán, José Antonio

1986 Iconografía religiosa andina en el Noroeste argentino. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, XV (3-4): 61-72.

Swenson, Edward

2015 The Archaeology of Ritual. *Annual Review of Anthropology*, 44: 329–45.

Casos de estudio

Angelo, Dante

2014 Assembling ritual, the burden of the everyday: an exercise in relational ontology in Quebrada de Humahuaca, Argentina. *World Archaeology*, 46 (2): 270-287.

Bray, Tamara L.

2017 Exploring Inca State Religion through Material Metaphor. En: *Religion in the Material World*, ed. por Lars Fogelin, Carbondale: Southern Illinois University Press, pp. 118–38.

Golte, Jürgen

2009 *Moche. Cosmología y sociedad. Una interpretación iconográfica*. Instituto de Estudios Peruanos.

Gordillo, Inés

2004 La arquitectura ritual durante el período medio del noroeste argentino prehispánico. *Revista Andina* 39: 257–281.

Lane, Kevin

2007 Inca. *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*. Ed. Por Evangelos Kyriakidis, Cotsen Advanced Seminars. Cap. 36: 571-584.

Llamazares, Ana María y Carlos Martínez Sarasola

2006 Reflejos de la cosmovisión originaria. Arte indígena y chamanismo en el Noroeste argentino prehispánico. En: *Tesoros precolombinos del Noroeste argentino*, Editor y compilador Matteo Goretti, Fundación Centro de Estudios Para Políticas Públicas Aplicadas (CEPPA), Bs. As. Pp. 63-91.

Nastri, Javier

2008 La figura de las largas cejas de la iconografía santamariana. Chamanismo, sacrificio y cosmovisión calchaquí. *Boletín Del Museo Chileno De Arte Precolombino*, Vol. 13, N° 1, pp. 9-34.

Nielsen, Axel E.; Carlos I. Angiorama, y Florencia Ávila

- 2017 Ritual as Interaction with Non-Humans: Prehispanic Mountain Pass Shrines in the Southern Andes. En: *Rituals of the past: prehispanic and colonial case studies in Andean archaeology*, ed. por Silvana A. Rosenfeld y Stefanie L. Bautista. Boulder : University Press of Colorado, pp. 241-266
- Pérez Gollán, José Antonio
1986 Iconografía religiosa andina en el Noroeste argentino. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, XV (3-4): 61-72.
- Pérez Gollán, José Antonio
2000 Los suplicantes: una cartografía social. *Temas de la Academia Nacional de Bellas Artes*, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Año 2, No 2, pp. 21-36.
- Quilter, Jeffrey
2007 Moche Religion. *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*. Ed. Por Evangelos Kyriakidis, Cotsen Advanced Seminars. Cap. 37: 585-599.
- Rick, John
2005 The evolution of authority and power at Chavín de Huántar, Peru. *Archaeological Papers of the American Anthropological Association* 14: 71–89.
- Swenson, Edward
2014 Chinchorro mortuary ritual and the thesis against “hunter-gatherer” religions. En: *The Chinchorro Culture. A comparative perspective. The archaeology of the earliest human mummification*. UNESCO, Paris. Pp. 153-175.
- Swenson, Edward y John Warner
2015 Landscapes of Mimesis and Convergence in the Southern Jequetepeque Valley, Peru. *Cambridge Archaeological Journal* 26:1, 23–51.

Bibliografía complementaria

- Brown Vega, Margaret
2016 Ritual practices and wrapped objects: Unpacking prehispanic Andean sacred bundles. *Journal of Material Culture*, Vol. 21(2): 223–251
- Brück, Joanna
1999 Ritual and rationality: some problems of interpretation in European archaeology. *European Journal of Archaeology*, Vol. 2, No. 3, pp. 313-344.
- Cavalcante Gomes, Denise Maria
2016 Politics and Ritual in Large Villages in Santarém, Lower Amazon, Brazil. *Cambridge Archaeological Journal* 27 (2): 275–293
- De Leonardis, Lisa y George Lau
2004 Life, death and ancestors. In: Helaine Silverman (ed.) *Andean Archaeology*, Blackwell Studies in Global Archaeology, Blackwell Publishing, Cap. pp. 77-115
- DeMarrais, Elizabeth; Luis Jaime Castillo y Timothy Earle
1996 Ideology, Materialization, and Power Strategies. *Current Anthropology*, Vol. 37, No. 1: 15-31
- Gillette, Donna L., Mavis Greer , Michele H. Hayward y William Breen Murray
2014 Introduction to Rock Art and Sacred Places. En: D.L. Gillette et al. (eds.), *Rock Art and Sacred Landscapes*, One World Archaeology 8, Springer Science+Business Media New York, pp. 1-10
- Hugh-Jones, Stephen

- 1994 Shamans, Prophets, Priests and Pastors. En: Thomas, N.; Humphrey, C. (Orgs.). *Shamanism, History and the State*. Ann Arbor: The University of Michigan Press. pp. 32-75.
- Insoll, Timothy
2004 *Archaeology, Ritual, Religion*. Cap. 3: Contemporary approaches, Routledge. New York, pp. 67-103.
- Lau, George F.
2008 Ancestor images in the Andes. In: Silverman H, Isbell W (eds) *Handbook of South American Archaeology*. New York: Springer, 1027–1045
- Llamazares, Ana María
2006 Metáforas de la dualidad en los Andes: Cosmovisión, arte, brillo y chamanismo. En: *Las Imágenes Precolombinas, Reflejos de Saberes*, Victoria Solanilla Demestre Y Carmén Valverde Valdés, Eds. *Actas Del Simposio Arq-24 Del 52 Congreso Internacional De Americanistas*, Sevilla. Pp. 455-482.
- Lucero, Lisa J.
2004 The Politics of Ritual. The Emergence of Classic Maya Rulers. *Current Anthropology*, 44(4): 523-558.
- Pauketat, Timothy R.
2012 Getting Religion Lessons from Ancestral Pueblo History. *Amerind Studies in Archaeology: Religious Transformation in the Late Pre-Hispanic Pueblo World*. Donna M. Glowacki y Scott Van Keuren, eds. University of Arizona Press, pp. 221-238.
- Pérez Gollán, José Antonio
2000 El jaguar en llamas (la religión del antiguo Noroeste argentino). En: *Los Pueblos Originarios y la Conquista*, ed por M. N. Tarragó, *Nueva Historia Argentina*, T.I, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pp- 229-256.
- Price, Neil
2007 Shamanism. En: *The Archaeology of Ritual*. Cotsen Advanced Seminars. Ed. por Evangelos Kyriakidis, Chap. 61, pp. 983-1003
- Rodríguez Cuenca, José V.
2011 Cosmovisión, chamanismo y ritualidad en el mundo prehispánico de Ccolombia. Esplendor, ocaso y renacimiento. *Maguaré*, vol. 25 (2): 145-195.

Tema 4

El tiempo en la cultura material indígena. Ideas del tiempo. El pasado. La cronología: seriaciones, tipologías y su integración con datos radiométricos. Tiempos y cronologías en América precolombina. Cambios, evolución y desarrollos locales. Duraciones. Cronotopos: espacio y tiempo en el desarrollo de la Arqueología de América Latina. Áreas culturales y periodizaciones.

Bibliografía obligatoria

- Laguens, Andrés
2014 A Critique of Unilineal Evolution and the Recapitulation of Lineal Time. En: *Encyclopedia of Global Archaeology*. Londres: Springer. Ed. By Claire Smith.
- Gosden, Chris y Karola Kirsanow

- 2006 Timescales. En: Lock, G., Molyneaux, B.L. (eds) *Confronting Scale in Archaeology*. Springer, Boston, MA.
- Lucas, Gavin
- 2005 Más allá de la cronología. En: *The Archaeology of Time*. Chapter 1: "Beyond Chronology". Routledge, Londres, pp. 1-31. Traducción: Andrés Laguens
- Piazzini Suárez, Carlo Emilio
- 2006 Arqueología, espacio y tiempo: una mirada desde Latinoamérica. *Arqueología Suramericana / Arqueologia Sul-americana* 2(1):3-25

Casos de estudio

Bárcena, J. Roberto

- 2007 El Período Inka en el Centro-Oeste y Noroeste argentino: aspectos cronológicos en el marco de la dominación del Kollasuyu. En: *Sociedades Precolombinas Surandinas: temporalidad, interacción y dinámica cultural del NOA en el ámbito de los Andes Centro-Sur Taller internacional de arqueología del NOA y Andes Centro Sur*, editado por V. Williams, B. Ventura y A. Callegari. P. 251-282.

Gordillo, Inés G.

- 2007 Eran otros tiempos. Cronología de la integración Regional del NOA. En: *Sociedades Precolombinas Surandinas: temporalidad, interacción y dinámica cultural del NOA en el ámbito de los Andes Centro-Sur Taller internacional de arqueología del NOA y Andes Centro Sur*, editado por V. Williams, B. Ventura y A. Callegari. P. 221 – 235.

Isbell, William H. y Helaine Silverman

- 2006 Regional Patterns. En: *Andean Archaeology III: North and South*, ed. William H. Isbell y Helaine Silverman, 3–19. New York: Springer.

Kojan, David y Dante Angelo

- 2005 Dominant Narratives, Social Violence and the Practice of Bolivian Archaeology. *Journal of Social Archaeology* 5 (3): 383–408.

Laguens, Andrés

- 2007 Tiempo y cronología en la arqueología del NOA. En: *Sociedades Precolombinas Surandinas: temporalidad, interacción y dinámica cultural del NOA en el ámbito de los Andes Centro-Sur Taller internacional de arqueología del NOA y Andes Centro Sur*, editado por V. Williams, B. Ventura y A. Callegari. P. 287 – 298

Kristján Mímisson y Sigurður Gylfi Magnússon

- 2014 Singularizing the past: The history and archaeology of the small and ordinary. *Journal of Social Archaeology*, Vol. 14(2) 131-156 (traducción disponible).

Nielsen, Axel E.

- 2007 El Período de Desarrollos regionales en la Quebrada de Humahuaca: aspectos cronológicos. En: *Sociedades Precolombinas Surandinas: temporalidad, interacción y dinámica cultural del NOA en el ámbito de los Andes Centro-Sur Taller internacional de arqueología del NOA y Andes Centro Sur*, editado por V. Williams, B. Ventura y A. Callegari. P. 235 – 250.

Scattolin, María Cristina

- 2007 Santa María antes del año mil. Fechas y materiales para una historia cultural. En: *Sociedades Precolombinas Surandinas: temporalidad, interacción y dinámica cultural del NOA en el ámbito de los Andes Centro-Sur Taller internacional de*

Bibliografía complementaria

Bonnin, Mirta y Andrés Laguens

- 2009 Categorías arqueológicas para construir el pasado de Córdoba y San Luis. En: *Las sociedades de los paisajes áridos y semi-áridos del Centro-Oeste argentino*, ed. por Y. Martini, G. Pérez Zavala y Y. Aguilar, Editorial UN de Río Cuarto, ISBN 978-950-665-558-7, pp. 29-40

Brandão, Luis Alberto

- 2006 Chronotope. *Theory, Culture & Society*, 23:2–3

Isbell, William H. y Helaine Silverman

- 2006 Rethinking the Central Andean Co-Tradition. En: *Andean Archaeology III: North and South*, ed. William H. Isbell y Helaine Silverman, 497–518. New York: Springer.

Lyman, R. Lee y Michael J. O'Brien

- 2006 *Measuring Time with Artifacts. A History of Methods in American Archaeology*. University of Nebraska Press.

Mora, Santiago

- 2007 El pasado como problema antropológico. *Revista Colombiana de Antropología*, Volumen 43, enero-diciembre 2007, pp. 157-196

Olivier, Laurent

- 2004 The past of the present. Archaeological memory and time. *Archaeological Dialogues* 10 (2) 204–213

Robb, J. y T.R. Pauketat

- 2013 From moments to millennia: theorising scale and change in human history, in *Big Histories, Human Lives: Tackling the problem of scale in archaeology*, eds. J.E. Robb & T.R. Pauketat. Sante Fe, (NM): SAR Press, 3–33 (traducción disponible)

Roddick, Andrew P.

- 2017 Disordering the Chronotope and Visualizing Inhabitation in the Lake Titicaca Basin. En: *Constructions of time and history in the pre-Columbian Andes*, editado por Edward Swenson y Andrew Roddick, Boulder: University Press of Colorado. Cap. 3: 65-106.

Scattolin, María Cristina

- 2006 Categoriemas indígenas y designaciones arqueológicas en el Noroeste argentino prehispánico. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Vol. 38 (2): 185-196.

Smith, Michael E.

- 1992 Rhythms of change in Postclassic central Mexico: archaeology, ethnohistory, and the Braudelian model. En: *Archaeology, Annales, and ethnohistory*, ed. por A. B. Knapp. Cambridge University Press, pp. 51-74.

Vega-Centeno, Rafael y Sara Lafosse

- 2016 La periodificación de la complejidad social temprana en los Andes centrales. *Actas del I Congreso Nacional de Arqueología*, vol. III: 15-22.

Tema 5

Tropología de la narración histórica. Las periodizaciones como narración del pasado. La construcción del otro. El estilo como narración. Metáfora, sinécdoque y metonimias en la cultura material como formas nativas de narración. Ejemplos desde diferentes materialidades americanas: arte rupestre, cerámica, textiles, metales. Narración, discursos, arqueologías alternativas y multivocalidad. Narración y conocimiento situado.

Bibliografía obligatoria

Hodder, Ian

1993 The Narrative and Rhetoric of Material Culture Sequences. *World Archaeology*, Vol. 25 (2): 268-282

Hodder, Ian

1999 Crisis in Global Archaeology. En: Hodder, Ian: *The Archaeological Process. An Introduction*. Cap. 1: 1-19; Blackwell Publishers (Traducción: Andres Laguens, 2010)]

Menezes Ferreira, Lúcio; Mónica Montenegro, María Clara Rivolta y Javier Nastri

2014 Arqueología, multivocalidad y activación patrimonial en Sudamérica. «No somos ventrílocuos». En: *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, editado por María Clara Rivolta; Mónica Montenegro; Lúcio Menezes Ferreira y Javier Nastri. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

Schadla-Hall, Tim

2004 The Comforts of Unreason. The importance and relevance of alternative archaeology. En: *Public Archaeology*, ed. por Nick Merriman, Capítulo 14, pp. 255-271, Routledge. Traducido por Mirta Bonnin.

Wylie, Alison

2008 The Integrity of Narratives: Deliberative Practice, Pluralism, and Multivocality. En: J. Habu, C. Fawcett, and J. M. Matsunaga (eds.), *Evaluating Multiple Narratives: Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologie.*, Springer.

Casos de estudio

Bovisio, María Alba

2012 La metáfora como principio estético en el arte prehispánico del noroeste argentino. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, v. 7, n. 1, 559-576.

Haber, Alejandro F.

2014 Interculturalidad epistémica y acción política en la arqueología poscolonial. En: *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*. Editado por María Clara Rivolta, Mónica Montenegro, Lúcio Menezes Ferreira y Javier Nastri. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

Haber, A; A. Laguens y M. Bonnin

2000 Montículo y casa. Elementos retóricos en la cultura material Ambato. En: *Shinca! IV*, 1996-1997, U.N.Ca.

- Joyce, Rosemary A.
2004 Mesoamerica: A Working Model for Archaeology. En: *Mesoamerican Archaeology: Theory and Practice*, Ed. por Julia A. Hendon and Rosemary A. Joyce, Publisher: Blackwell, pp.1-42.
- Nastri, Javier
2004 La arqueología argentina y la primacía del objeto. En: Politis. G. y R. Peretti: *Teoría arqueológica en América del Sur*. Serie Teórica Número 3, INCUAPA. UNICEN. Argentina. Pp. 213-231.
- Nastri, Javier
2010 Una cuestión de estilo. Cronología cultural en la arqueología andina de las primeras décadas del siglo XX En: *Historias de arqueología Sudamericana*; edición literaria a cargo de Javier Nastri y Lucio Menezes Ferreira. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azar
- Urton, Gary
1996 The body of meaning in Chavin art. *Res: Anthropology and aesthetics* 29/30: 237-255.

Bibliografía complementaria

- Arnold, Denise y Elvira Espejo
2013 El textil en sus aspectos tridimensionales. *Revista Boliviana de Investigación*, Vol. 10 (1): 91-122.
- Bonnin, Mirta y Andrés Laguens
2009 Categorías arqueológicas para construir el pasado de Córdoba y San Luis. En: *Las sociedades de los paisajes áridos y semi-áridos del Centro-Oeste argentino*, ed. por Y.Martini, G. Pérez Zavala y Y. Aguilar, Editorial UN de Río Cuarto.
- D'Amore, Leandro
2013 "...Cierra los ojos y narra..." Meditaciones sobre una mirada narrativa de la práctica arqueológica. *Arqueología*, vol 19 Dossier: , Instituto de Arqueología, FFyL, UBA, pp. 33-52
- Domingo Sanz, Inés, Dánae Fiore y Sally K. May
2008 Archaeologies of Art: Time, Place, and Identity in Rock Art, Portable Art, and Body Art. En: *Archaeologies of Art. Time, Place, and Identity*, editado por Inés Domingo Sanz, Dánae Fiore, and Sally K. May, Left Coast Press, pp. 15-28
- Fernández McClintock, James W.
2006 La tropología y la figuración del pensamiento y de la acción social. *Revista de Antropología Social*, 15: 7-20
- Houston, Stephen D.
2001 Decorous Bodies and Disordered Passions: Representations of Emotion among the Classic Maya. *World Archaeology*, Vol. 33, No. 2, Archaeology and Aesthetics, (Oct., 2001), pp. 206-219.
- Levine, Marc N.
2014 Reflections on Obsidian Studies in Mesoamerica. Past, Present, and Future. En: *Obsidian Reflections Symbolic Dimensions of Obsidian in Mesoamerica*, editado por Marc N. Levine and David M. Carballo, University of Colorado Press, Cap. 1: 3-41.

Lucas, Gavin

2019 *Writing the past: knowledge and literary production in archaeology*. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge.

Llamazares, Ana María

2006 Metáforas de la dualidad en los Andes: Cosmovisión, arte, brillo y chamanismo. En: *Las Imágenes Precolombinas, Reflejos de Saberes*, Victoria Solanilla Demestre Y Carmén Valverde Valdés, Eds. *Actas Del Simposio Arq-24 Del 52 Congreso Internacional De Americanistas*, Sevilla. Pp. 455-482.

Mora, Santiago

2006 *Amazonía. Pasado y presente de un territorio remoto. El ámbito, la historia y la cultura vista por antropólogos y arqueólogos en la Amazonía*. Uniandes-Ceso, Fondo de Promoción de la Cultura del Banco Popular, Bogotá. Capítulos 4 y 7.

Ortman, Scott G.

2000 Conceptual Metaphor in The Archaeological Record: Methods And An Example From The American Southwest. *American Antiquity*, 65(4): 613-645.

Ortman, Scott G.

2012 Bowls to Gardens. A History of Tewa Community Metaphors. *Amerind Studies in Archaeology: Religious Transformation in the Late Pre-Hispanic Pueblo World*. Donna M. Glowacki y Scott Van Keuren, eds. University of Arizona Press, pp. 84-108.

Pauketat, T. R.

2001 Practice and history in archaeology: An Emerging Paradigm. *Anthropological Theory* 1(1): 73-98.

Tilley, Christopher

1999 *Metaphor and Material Culture*. Blackwell Publishers, Oxford.

Carga horaria y cronograma de clases

El seminario consta de 5 unidades temáticas que se desarrollarán en 32 horas a través de 6 encuentros virtuales de dos horas y actividades off-line, con la siguiente distribución de temas por encuentro:

Encuentro 1: presentación del curso e introducción al tema 1 (28/07/2022)

Encuentro 2: Tema 1 (04/08/2022)

Encuentro 3: Tema 2 (11/08/2022)

Encuentro 4: Tema 3 (18/08/2022)

Encuentro 5: Tema 4 (25/08/2022)

Encuentro 6: Tema 5 y cierre del curso (01/09/2022)

Modalidades de cursado y evaluación

Los encuentros consistirán en un módulo de desarrollo teórico y otro de discusión y análisis de casos para cada uno de los temas. Dichos casos abarcarán ejemplos de distintas sociedades americanas de todo el continente. Los estudiantes dispondrán de material bibliográfico de lectura obligatoria de cada uno de dichos módulos. Se

fomentaran entre los estudiantes formas de exposición y discusión de los casos de estudio a partir de la bibliografía teórica.

Hasta tres meses después de finalizado el Seminario cada alumno deberá presentar un trabajo escrito con una extensión no mayor de 20 páginas (Papel A4. Letra tamaño 12. Espacio: 1,5) donde discuta, a partir de la bibliografía, alguno de los problemas tratados en el curso. Se fomentará que la selección del tema esté vinculada con el tema de investigación de la tesis. El ensayo debe constar de una breve presentación del tema escogido, una discusión acerca de por qué se trataría de un problema y, por último, un análisis del mismo desde alguna de las perspectivas analíticas discutidas en el curso. Para ello deberá utilizar la bibliografía obligatoria del curso, complementada con otra de su propia selección.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para la aprobación se deberá haber cumplido con el 80 % de asistencia a las clases y haber participado por lo menos en una exposición oral de un caso de estudio vinculado con el tema teórico de referencia. El cumplimiento de estos requisitos habilitarán para la realización del trabajo final.