



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**SEMINARIO DE DOCTORADO**  
**Cuerpos, experiencia y crítica: fenomenología de la intercorporalidad y fenomenología crítica**

Docente a cargo: Esteban Andrés García  
Carga horaria: 32 hs.  
Febrero-marzo 2024

**1. Fundamentación**

Los estudios contemporáneos en el área de la "fenomenología crítica" -una reciente denominación cuya popularidad se refleja en la publicación periódica (desde 2018) de la revista *Puncta. Journal of Critical Phenomenology*- se desarrollan en la intersección de la filosofía fenomenológica y los estudios críticos en ciencias sociales y humanas. Es sabido que la primera, al menos en sus formulaciones husserlianas más clásicas, se proponía describir invariantes esenciales de las vivencias de una conciencia constituyente de sentido. En contraste, los segundos comprenden no sólo teorías filosóficas sino también estudios sociológicos, históricos, antropológicos, etc. que se enfocan particularmente en identidades o grupos sociales en su condición actual de sujetos-objetos de dominación, marginación, inequidad, injusticia o violencia, y en las estructuras o normas históricas, sociales y políticas que enmarcan tales condiciones o situaciones. Así, se hallan contemporáneamente indagaciones fenomenológico-críticas en perspectiva interseccional referidas, por ejemplo, al género, la raza, la discapacidad, la diversidad sexual, la enfermedad, la locura, la clase social, el colonialismo, la pandemia o las migraciones.

Entre las perspectivas fenomenológica ("clásica") y crítica existen intereses contrastantes entre lo subjetivo y lo social, lo invariante y lo histórico, el sentido y las estructuras, y una dispar consideración de la prioridad del yo como constituyente frente a un yo constituido social e históricamente en procesos de subjetivación/sujeción. Resulta claro entonces que esta zona de intersección es también una zona de tensión cuyo espacio no está asegurado ni por la fenomenología clásica ni por las investigaciones críticas, sino que más bien necesita ser abierto y despejado en sus fronteras y mediante el diálogo entre ambas. Este seminario se propone -como un primer objetivo general- contribuir a este diálogo, enfocándose particularmente en la fenomenología merleau-pontiana del cuerpo y de la

intercorporalidad como recurso teórico y abono metodológico clave de la fenomenología crítica, presente de modo más o menos explícito en sus diversos desarrollos.

El giro crítico de la fenomenología implica cuanto menos, de acuerdo con las definiciones programáticas de sus exponentes, una ampliación o diversificación temática, una redefinición de los fines u objetivos y una revisión metodológica respecto de la fenomenología clásica. Estos tres aspectos encuentran patentes antecedentes y fundamentos en las obras de J.-P. Sartre, S. de Beauvoir, F. Fanon y muy particularmente M. Merleau-Ponty, quien se propuso redefinir el yo fenomenológico como corporal, situado e histórico. Desde su propuesta, la conciencia constituyente debe ser abordada como simultáneamente constituida en sus relaciones sociales (intercorporales), lo que significa a la vez reformular el método de la reducción fenomenológica como una reducción "incompleta" y resituar el lugar de la filosofía en una relación dialógica horizontal con las ciencias empíricas (en este caso, particularmente humanas y sociales). La reformulación merleau-pontiana del método fenomenológico retomada por la fenomenología crítica, sin embargo, abre nuevos interrogantes, entre ellos: ¿qué permite seguir caracterizando este método como "fenomenológico", y en qué residiría específicamente la utilidad de la fenomenología - si es que la tuviera- para la crítica? ¿Cómo se relacionan en el método fenomenológico el trascendentalismo, el esencialismo y la descripción de la experiencia en primera persona, y cuáles de estos aspectos pueden seguir siendo funcionales a una fenomenología crítica? Desde la "vereda crítica", diversxs autorxs han propuesto buenas razones para considerar que el recurso a la experiencia -en la descripción fenomenológica, la narración autobiográfica o el registro testimonial-, incluso cuando se pretende utilizar "críticamente" juega por su misma naturaleza un rol más conservador que crítico, obstaculizando el análisis de la constitución histórica y política de la identidad y la experiencia. Otrxs han reivindicado, en cambio, la dimensión crítica ya presente en el proyecto fenomenológico original de Husserl, no sólo en el giro intersubjetivo e histórico de su última filosofía sino incluso desde la desnaturalización ya implicada por la *epoché*. Por último, otros estudios sugieren que la descripción de la experiencia corporal tal como es vivida en primera persona puede cumplir un rol clave e insustituible para el proyecto crítico. Como segundo objetivo general, este seminario se propone formular los términos de este debate, apelando nuevamente a los recursos de la fenomenología merleau-pontiana de la intercorporalidad para intervenir productivamente en él.

## **2. Objetivos**

1. Presentar estudios recientes enmarcados en el campo de la "fenomenología crítica", incluyendo algunos más generales que se proponen redefinir frente a la "fenomenología clásica" los temas, los fines y los métodos de la corriente, y otros más concretos e ilustrativos de resultados de la puesta en práctica del método fenomenológico-crítico en torno a problemas específicos (racismo, capacitismo, medicalización, transfobia, sexismo, punitivismo, colonialismo, etc.) en perspectiva interseccional.

2. Identificar algunos antecedentes conceptuales y bases metodológicas de estos estudios actuales en la fenomenología del cuerpo y la intercorporalidad de Merleau-Ponty (así como en desarrollos de J.-P. Sartre, S. de Beauvoir, F. Fanon).
3. Formular algunos problemas metodológicos de la corriente, tales como: 1.) la articulación de (a.) la tesis "crítica" ("construccionista") de la constitución cultural, social y política de la identidad y la experiencia y (b.) la tesis fenomenológica de la constitución subjetiva del sentido; 2) las relaciones concretas que entabla la fenomenología con las ciencias sociales y humanas empíricas, y el rol diferencial de los distintos métodos en juego.
4. Evaluar y discutir los argumentos que atribuyen un rol conservador o acrítico a la descripción de la experiencia personal, entendida como reproducción o naturalización de las condiciones estructurales de constitución de la experiencia y la identidad personales.
5. Revisar los elementos que pueden aportar las redefiniciones merleau-pontianas del cuerpo (como propio y a la vez ontológicamente heterónimo), la subjetividad (como novedad, singularidad, distancia y *écart*) y la libertad (especialmente en *Phénoménologie de la perception* y los cursos sobre *L'institution*) para la integración de las perspectivas crítica y fenomenológica.

### **Contenidos y Bibliografía**

**Nota:** Esta nómina cumple la función de acervo bibliográfico común desde el cual se seleccionarán sólo algunos ítems para su exposición y discusión, de acuerdo a los intereses particulares de lxs inscriptxs. Durante el desarrollo del seminario se precisará la selección de capítulos o secciones específicas en el caso de los libros consignados, y se proveerá a lxs estudiantes traducciones al español de las obras o artículos en otros idiomas cuando se encuentren disponibles. Si bien esto último es factible en el caso de las obras de Merleau-Ponty y otras fuentes fenomenológicas "clásicas", se advierte sin embargo que buena parte de la bibliografía reciente relativa a la fenomenología crítica se encuentra actualmente disponible sólo en idioma inglés.

#### **1. Fenomenología crítica: el proyecto y la práctica (1)**

Meta-interrogantes preliminares acerca de la organización de este curso: leer la "fenomenología crítica" estadounidense en el contexto académico argentino; centros y periferias epistémicas; constitución retrospectiva de cánones, corrientes y subdisciplinas filosóficas. Definiciones de la fenomenología "crítica" en contraste con la fenomenología "clásica": la reformulación de objetos, fines y métodos. ¿Ampliación, continuación o rectificación crítica de la fenomenología? Fenomenología feminista y fenomenología crítica: interdisciplinariedad e interseccionalidad.

#### **Bibliografía obligatoria**

- Dickel, S. (2022). "Introduction", en *Embodying Difference. Critical Phenomenology and Narratives of Disability, Race, and Sexuality*, Cham, Palgrave Macmillan, pp. 1-20.
- Ferrari, M. et al. (2018). "Editor's Introduction. Reflections on the First Issue", en *Puncta. Journal of Critical Phenomenology*, 1, 1-7.

- Gallagher, S. (2022). "Critical Phenomenology", en *Phenomenology. Second Edition*, Cham, Palgrave Macmillan, pp. 171-190.
- Guenther, L. (2020). "Critical Phenomenology", en Weiss, G.-Murphy, A.-Salamon, G. (eds.), *50 Concepts for a Critical Phenomenology*, Evanston, Northwestern University Press.
- Simonsen, K.-Koefoed, L. (2020). "Figuring the Ground", en *Geographies of Embodiment. Critical Phenomenology and the World of Strangers*, London, Sage, 7-19.

### **Bibliografía complementaria**

- García, E. (2022). "La línea, el territorio, el canon", en *Una historia del cuerpo y el sentir. Merleau-Ponty y la tradición filosófica*, Buenos Aires, Ed. Sb, pp. 14-17.
- Pérez, M. (2022). "Incomodidades filosóficas: abrir la casa de la filosofía más allá del canon", en Bustos Arellano, A. G.-Martínez Martínez, M. J. (coords.), *Las filósofas que nos formaron. Injusticias, retos y propuestas en la filosofía*, Monterrey, UANL, pp. 169-188.
- Ramírez Clavería, C. (2022). "Husserl y la fenomenología crítica: un análisis de la disrupción del velar desde los hábitos y niveles de constitución", *Resonancias*, 13, pp. 1-16.
- Suárez Tomé, D. (2022). *Introducción a la teoría feminista*, Buenos Aires, Nido de Vacas.

## **2. Fenomenología crítica: el proyecto y la práctica (2)**

Articulaciones concretas de la descripción de la experiencia personal, investigaciones sociales empíricas, y conceptos/método fenomenológico en función de la crítica. Examen de algunas investigaciones fenomenológico-críticas recientes con focos específicos.

### **Bibliografía obligatoria**

- Ahmed, S. (2014). "Mixed orientations", en *Subjectivity*, 7, 1, 92-109.
- Guenther, L. (2013). *Solitary Confinement: Social Death and Its Afterlives*, Minneapolis, University of Minnesota Press.
- Ngo, H. (2017). *The Habits of Racism. A Phenomenology of Racism and Racialized Embodiment*, Lanham, Lexington Books.
- Ortega, M. (2022). "Critical Impurity and the Race for Critical Phenomenology", en *Puncta*, 5.4, pp. 9-31.
- \_\_\_ (2015). "Latina Feminism, Experience and the Self", en *Philosophy Compass*, 10/4, 244-254.
- Salamon, G. (2018). *The Life and Death of Latisha King. A Critical Phenomenology of Transphobia*, New York, New York University Press.
- Welsh, T. (2022). "A Critical Phenomenology of Health and Illness", en *Feminist Existentialism, Biopolitics, and Critical Phenomenology in a Time of Bad Health*, New York, Routledge.

### **Bibliografía complementaria**

- Ahmed, S. (2006). *Queer Phenomenology. Orientations, Objects, Others*. Durham/London, Duke University Press.
- Al-Saji, A. (2019). "Glued to the Image: A Critical Phenomenology of Racialization through Works of Art", en *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 77, 4, pp. 475-488.
- García, E. (2008). "¿Hay un camino *recto* desde la fenomenología hasta la teoría *queer*? Acerca de *Queer Phenomenology* de Sara Ahmed", en *Riff Raff. Revista de Pensamiento y Cultura*, 36, pp. 15-22.
- Weiss, G.-Murphy, A.-Salamon, G. (2020). *50 Concepts for a Critical Phenomenology*, Evanston, Northwestern University Press.
- Young, I. M. (1980). "Throwing like a girl: A phenomenology of feminine body comportment, motility and spatiality", en *Human Studies*, 3 (2), pp. 137-156.

### **3. Aspectos "críticos" de la fenomenología crítica**

El sentido actual de la perspectiva "crítica" en la filosofía y las ciencias humanas y sociales. La interrogación acerca del presente histórico. El carácter situado y el rol práctico-político de lxs intelectuales y la teoría. Elementos para una genealogía del sentido de la "crítica" en la filosofía contemporánea (teoría crítica, existencialismo "comprometido", estructuralismo marxista, crítica postestructuralista).

#### **Bibliografía obligatoria**

- Salamon, G. (2018). "What's Critical about Critical Phenomenology?", en *Puncta. Journal of Critical Phenomenology*, 1, pp. 8-17.
- Guenther, L. (2021). "Six Senses of Critique for Critical Phenomenology", en *Puncta. Journal of Critical Phenomenology*, 4.2, pp. 5-23.

#### **Bibliografía complementaria**

- Althusser, L. (2003). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, trad. J. Sazbón-A. Pla, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Calhoun, C. (1995). "Rethinking Critical Theory", en *Critical Social Theory. Culture, History, and the Challenge of Difference*, Oxford, Blackwell.
- Foucault, M. (2018) *¿Qué es la crítica? Seguido de La cultura de sí*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Fraser, N. (1989). "What's Critical about Critical Theory? The Case of Habermas and Gender", en *Unruly Practices. Power, Discourse and Gender in Contemporary Social Theory*, Cambridge, Polity Press, 113-143.
- Horkheimer, M. (2000). *Teoría tradicional y teoría crítica*, Barcelona, Paidós.
- Loidolt, S. "What is Critique -For Phenomenology? A Foucauldian Perspective", en Aldea, A. S.- Carr, D.-Heinämaa, S. (eds.), *Phenomenology as Critique. Why Method Matters*, New York, Routledge, pp. 237-251.
- Reid, H. (1977). "Critical Phenomenology and the Dialectical Foundations of Social Change", en *Dialectical Anthropology*, 2.2, pp. 107-130.
- Sartre, J.-P. "Defensa de los intelectuales", en *Alrededor del 68. Situations, VIII*, trad. E. G. Kieffer, Buenos Aires, Losada, pp. 283-343.
- Sazbón, J. (2005). "Sartre en la historia intelectual", en *Prismas*, 9, 273-282.

Wehrle, M. "The Power of Reduction and the Reduction of Power: Husserl's and Foucault's Critical Project", en Aldea, A. S.- Carr, D.-Heinämaa, S. (eds.), *Phenomenology as Critique. Why Method Matters*, New York, Routledge, pp. 252-270.

#### **4. Aspectos "fenomenológicos" de la fenomenología crítica (1)**

La redefinición merleau-pontiana del método fenomenológico como "reducción incompleta". La reformulación de la conciencia como corporal y situada. Hábitos de movimiento y culturas corporales. La constitución intercorporal del yo-cuerpo frente al modelo husserliano de la empatía.

##### **Bibliografía obligatoria**

Laferté-Coutu, M. (2021). "What is Phenomenological about Critical Phenomenology? Guenther, Al-Saji, and the Husserlian Account of Attitudes", en *Puncta*, 4.2, pp. 89-106.

Merleau-Ponty, M. (1945). *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard (Prólogo; I.2; I.6; II.4).

##### **Bibliografía complementaria**

García, E. (2015). "Intercorporalidad y contagio comportamental en la filosofía de M. Merleau-Ponty", en Basso, L.-Giorgini, F. (comps.), *Merleau-Ponty en discusión*, Universidad Nacional de Mar del Plata/Asociación Argentina de Investigaciones Éticas.

Maratto, S. L. (2012). *The Intercorporeal Self. Merleau-Ponty on Subjectivity*, Albany, State University of New York.

Weiss, G. (1999). *Body images: Embodiment as Intercorporeality*, New York, Routledge.

Zahavi, D.-Loidolt, S. (2022). "Critical Phenomenology and Psychiatry", *Continental Philosophy Review*, 55, 55-75.

#### **5. Aspectos "fenomenológicos" de la fenomenología crítica (2)**

Figuras de la alteridad en la fenomenología del cuerpo de Merleau-Ponty. Contrastes y resonancias: J.-P. Sartre, S. de Beauvoir, F. Fanon. El esquema sexual y la identidad performativa: Butler lectora de Merleau-Ponty. Implicancias de la concepción merleau-pontiana del yo intercorporal para los análisis contemporáneos del poder y la dominación.

##### **Bibliografía obligatoria**

García, E. (2012). "Merleau-Ponty en la reflexión contemporánea acerca de las políticas normativas del cuerpo (G. Canguilhem, S. de Beauvoir, M. Foucault, P. Bourdieu, J. Butler)", en Ramírez, M. T. (ed.), *Merleau-Ponty Viviente*, Barcelona, Anthropos, pp. 345-370.

\_\_\_ "Anonimato, conflicto y reconocimiento como figuras de la alteridad en la filosofía de M. Merleau-Ponty", en *Tópicos*, 29, pp. 1-24.

- (2020). "El cuerpo sexuado, el sombrero con pluma y el automóvil. *Phénoménologie de la perception* leída desde una perspectiva feminista y performativa", en *Cuadernos de Filosofía*, 75, pp. 21-38.
- Melançon, F. (2014). "Thinking Corporeally, Socially, and Politically: Critical Phenomenology after Merleau-Ponty and Bourdieu", en *Bulletin d'analyse phénoménologique*, X, 8, pp. 1-28.
- Weiss, G. (2015). "The normal, the natural, and the normative: A Merleau-Pontian legacy to feminist theory, critical race theory, and disability studies", en *Continental Philosophy Review*, 48 (1), pp. 77-93.

### **Bibliografía complementaria**

[Nota: Por razones de extensión no se consignan aquí las fuentes de Sartre, Beauvoir, Fanon, Butler o Bourdieu que ya se encuentran citadas en estos trabajos exegéticos.]

- Al-Saji, A. (2020). "Franz Fanon", en T. Szanto-H. Landweer, *The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion*, London, Routledge.
- Cladakis, M. (2021). "Filosofía, historia y marxismo. Aportes desde el debate Sartre-Merleau-Ponty", en *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*, 19, pp. 111-130.
- De Oto, A. J. (2003). *Frantz Fanon: política y poética del sujeto poscolonial*, México, El Colegio de México.
- Dukuen, J. (2018). *Habitus y dominación en la antropología de Pierre Bourdieu. Una crítica desde la fenomenología de Maurice Merleau-Ponty*, Buenos Aires, Biblos.
- Eiff, L. (2014). *Merleau-Ponty, filósofo de lo político*, Buenos Aires, UNGS.
- Savignano, A. (2022). *El problema de los otros en Jean-Paul Sartre. Magia, conflicto y generosidad*. Buenos Aires: Sb Editorial.
- Suárez Tomé, D. (2022). *Simone de Beauvoir. Filósofa de la libertad*, Buenos Aires, Galerna.

### **6. Problemas metodológicos en la fenomenología crítica (1)**

La relación entre fenomenología trascendental y ciencias humanas empíricas. La crítica merleau-pontiana al trascendentalismo y el esencialismo fenomenológicos. El entrelazamiento empírico-trascendental/óntico-ontológico y el diálogo horizontal de la filosofía con disciplinas extrafilosóficas. El apriori y la historia: lo universal e invariante y lo particular y contingente.

### **Bibliografía obligatoria**

- Merleau-Ponty, M. (1960). *Les sciences de l'homme et la phénoménologie (Les cours de Sorbonne)*, Paris, Centre de Documentation Universitaire.
- Oksala, J. (2022). "The Method of Critical Phenomenology: Simone de Beauvoir as a Phenomenologist", en *European Journal of Philosophy*, 31, 1, pp. 137-150.
- Rodemeyer, L. M. (2022). "A Phenomenological Critique of Critical Phenomenology", en Aldea, A. S.- Carr, D.-Heinämaa, S. (eds.), *Phenomenology as Critique. Why Method Matters*, New York, Routledge, pp. 95-112.

### **Bibliografía complementaria**

Belvedere, C. (2006). "La fenomenología y las ciencias sociales. Una historia de nunca empezar". en *Sociedad*, pp. 85-106.

Heinämaa, S. (2022). "On the Transcendental and Eidetics Resources of Phenomenology. The Case of Embodiment", en Aldea, A. S.- Carr, D.-Heinämaa, S. (eds.), *Phenomenology as Critique. Why Method Matters*, New York, Routledge, pp. 113-137.

## **7. Problemas metodológicos en la fenomenología crítica (2)**

La experiencia y la crítica. Reflexión y opacidad: los límites del "dar cuenta de sí". La descripción/narración subjetiva como reproducción y naturalización de las normas constituyentes de la identidad y la experiencia. El valor y la función de la descripción de la experiencia corporal tal como es vivida en primera persona para la crítica.

### **Bibliografía obligatoria**

Alcoff, L. M. (2000). "Phenomenology, Post-structuralism, and Feminist Theory on the Concept of Experience", en L. Fisher-L. Embree (eds.), *Feminist Phenomenology*, Dordrecht, Kluwer, pp. 39-56.

Butler, J. (2005). *Giving an Account of Oneself*, New York, Fordham University Press.

Haraway, D. (1988). "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective", en *Feminist Studies*, 14, 3, pp. 575-599

Ibrahimhakkioğlu, F. (2019). "A Feminist Genealogy of the Lived Body? Rethinking the Gendered Body as a Site of Excess and Indeterminacy", en *Journal of the British Society for Phenomenology*, 50, 4, pp. 324-336.

La Greca, M. I. (2020). "Cuerpos con oportunidad de futuro: nacimiento de Ni Una Menos y muerte del sujeto que nunca pudo ser", en *El lugar sin límites*, 3, pp. 92-101.

### **Bibliografía complementaria**

Butler, J. (2005). "Hacerle justicia a alguien: la reasignación de sexo y las alegorías de la transexualidad", en *Debate Feminista*, 47, 151, pp. 3-21 (cap. 3 de *Deshacer el Género*).

Calhoun, C. (1995). "The Standpoint of Critique? Feminist Theory, Social Structure, and Learning from Experience", en *Critical Social Theory. Culture, History, and the Challenge of Difference*, Oxford, Blackwell.

García, E. (2021). "Cuerpos, identidades, transiciones. Lecturas trans\*-fenomenológicas del corpus merleau-pontiano", *Metis. Revista Interdisciplinaria de Fenomenología*, UCES, Buenos Aires, 1, pp. 8-28.

Scott, J. W. (1991). "The Evidence of Experience", en *Critical Enquiry*, 17, pp. 773-797.

Suárez Tomé, D. & Maffia, D. (2021). ¿Es posible una recuperación de la fenomenología desde la filosofía feminista? *Verifìche. Rivista Semestrale di Scienze Umane*, L.2, pp. 33-49.

## **8. Subjetividad y libertad en la fenomenología de la intercorporalidad**

La subjetividad redefinida como distancia y como brecha. El yo-cuerpo nacido y naciente: nacer al mundo y nacer del mundo. Constitución e institución del sentido. El



nacimiento como surgimiento de singularidad y novedad. Pasividad y generatividad. Libertad y situación.

### **Bibliografía obligatoria**

Merleau-Ponty, M. (1945). "Le Cogito"- "La liberté", en *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard.

— (2015). *L'Institution dans l'histoire personnelle et publique. Le problème de la passivité. Le sommeil, l'inconscient, la mémoire. Notes de cours au Collège de France (1945-1955)*, Paris, Belin.

### **Bibliografía complementaria**

Beith, D. (2018). *The Birth of Sense. Generative Passivity in Merleau-Ponty's Phenomenology*, Athens, Ohio University Press.

García, E. (en prensa). "El cuerpo, la experiencia y la crítica: la fenomenología de la intercorporalidad en tránsito hacia la fenomenología crítica", *Cuadernos de Filosofía*, Instituto de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.

— (inédito). "Los sentidos del nacimiento y el nacimiento del sentido en la fenomenología de M. Merleau-Ponty", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Centro de Investigaciones Filosóficas de Argentina (CIF) (enviado 22/8/2023).

Steinbock, A. (2017). "Individuation and Vocation", en *Limit-Phenomena and Phenomenology in Husserl*, London, Towman & Littlefield.

### **3. Bibliografía general**

Sumada a la bibliografía consignada en cada unidad, el profesor podrá sugerir bibliografía suplementaria adecuada a las líneas de investigación particulares de lxs estudiantes.

### **Modalidad docente**

Actividades sincrónicas: Las clases sincrónicas se dictarán los martes y jueves de 13 a 15 hs., y serán complementadas mediante actividades no sincrónicas de lectura, discusión e intercambio por medio del Campus Virtual.

Los encuentros sincrónicos se grabarán y publicarán en el campus.

Actividades asincrónicas: Lectura de materiales bibliográficos disponibles en el Campus Virtual; protocolos, cuestionarios o informes de lectura asignados por el profesor sobre bibliografía del curso; foro de discusión en el Campus Virtual.

Actividades obligatorias: Porcentaje de asistencia cumplido en los encuentros virtuales y entrega de los cuestionarios o informes asignados sobre bibliografía del curso.

Actividades optativas: Participación en el foro de discusión virtual.

### **Formas de evaluación**

Lxs estudiantes deberán preparar al menos una exposición oral acerca de un texto de la bibliografía previamente asignado o bien un protocolo o informe de lectura acerca de una fuente bibliográfica convenida con el profesor, para finalmente redactar una monografía final cuyo tema podrá articular temas/bibliografía abordados en el Seminario con temas de la investigación doctoral de cada estudiante. El plan de

trabajo final deberá ser aprobado previamente por el profesor con el fin de garantizar una orientación temática y bibliográfica. La monografía constará de 15-20 páginas a espacio y medio, fuente TNR, tamaño de letra 12.

***Requisitos para la aprobación del seminario***

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.