



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO del Programa de Actualización de Posgrado “Inteligencia artificial desde una perspectiva humanística”

“Inteligencia Artificial y Género”

Docente a cargo: Dra. Karina Pedace

Carga horaria: 16hs.

Cuatrimestre, año: 2do, 2024

Fundamentación

Las tecnologías digitales están profundizando las inequidades de género, reforzando sistemáticamente conductas patriarcales. Por un lado, porque seguimos viviendo en una sociedad patriarcal y estas tecnologías son fruto de estas sociedades y, por otro, porque no estamos reflexionando suficientemente acerca de su diseño e implementación, como para mitigar estos efectos desde su misma génesis.

En este seminario haremos un examen reflexivo acerca cómo la tecnología se ha vuelto un facilitador más de opresión contra un sector de la sociedad. Nuestro foco estará puesto, específicamente, en las tecnologías digitales que emplean inteligencia artificial (IA) y en la cuestión de género. Así, vamos a adoptar perspectivas de género para propiciar miradas críticas de las consecuencias que el sistema sexo-genérico hegemónico tiene en el tejido social mediado por la IA.

Objetivos

Que lxs estudiantes puedan formular y discutir algunos problemas básicos en torno a los sistemas de IA desde las perspectivas de género abordadas durante el curso.

Que lxs estudiantes sean capaces de leer los textos que serán objeto de estudio durante el dictado del curso con plena comprensión de las motivaciones, contenido e implicancias de las tesis defendidas por cada autor/a.

Que lxs estudiantes desarrollen una actitud crítica con respecto a las diferentes posiciones y argumentos propuestos durante el dictado del curso.

Que lxs estudiantes puedan exponer perspectivas propias sobre algunos de los temas tratados, respetando cánones de claridad expositiva y argumentativa.

UNIDAD 1: Pensar la tecnología digital con perspectiva de género

Contenidos: Pensar la tecnología digital sin determinismos. Pensar la tecnología digital sin neutralidad valorativa. Pensar la tecnología digital con perspectiva de género.

Bibliografía obligatoria:

-Balmaceda T.; Pedace K.; Lawler D.; Pérez, D. *Pensar la tecnología digital con perspectiva de género* (Cap. 1: Introducción y Cap. 2: Pensar la tecnología digital).

-Maffía, D. *Contra las dicotomías: Feminismo y epistemología crítica*: disponible en <http://dianamaffia.com.ar/archivos/Contra-las-dicotom%C3%ADas.-Feminismo-y-epistemolog%C3%ADa-cr%C3%ADtica.pdf>

Bibliografía complementaria:

-Haraway, D. *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*, Ed. Cátedra, Madrid, 1991 (Manifiesto para Cyborgs)

-Criado Pérez, C. *La mujer invisible. Descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres*, Seix Barral, 2020.

UNIDAD 2: Desarrollos en inteligencia artificial: géneros, sesgos y discriminación

Contenidos: La IA como sistema socio-técnico. Algoritmo en sentido estrecho y algoritmo en sentido amplio. La noción de sesgo: tipos de sesgo. La relevancia de la interseccionalidad.

Bibliografía obligatoria:

-Pedace, K.; Balmaceda, T.; Lawler, D.; Pérez, D.; Zeller, M. *Caja de herramientas humanísticas para la IA* (selección pp. 11 -14)

-Balmaceda T.; Pedace K.; Lawler D.; Pérez, D. Pensar la tecnología digital con perspectiva de género (Cap. 3)

-D. Maffía, Sesgos de Género en la IA en Maffía, D. P. Gómez, A. Moreno y C. Moretti (comp) *Intervenciones Feministas para la Igualdad y la Justicia*, Buenos Aires, Ed. Jusbaire, 2020.

Bibliografía complementaria:

-Crenshaw, K W. *On Intersectionality: Essential Writings*. New York. The New Press, 2017

UNIDAD 3: Los sesgos en acción

Contenido: Los sesgos en acción: algunos ejemplos. Sistemas de recomendación y sistemas que involucran procesamiento del lenguaje natural. Armas de destrucción matemática ¿Automatización de la desigualdad?

Bibliografía obligatoria:

-Balmaceda T.; Pedace K.; Lawler D.; Pérez, D. Pensar la tecnología digital con perspectiva de género (Cap. 4)

-O'Neil, C. *Armas de destrucción matemática. Cómo el Big Data aumenta la desigualdad y amenaza la democracia* (Introducción).

Bibliografía complementaria:

-Pasquinelli, M & Joler, V. *El Nooscopio de manifiesto*. laFuga 25, pp. 1-20, 2021.

UNIDAD 4: Feminismos e inteligencia artificial

Contenido: Algunas teorías feministas de la tecnología. Tecnologías y feminismos situados. Por qué la ciencia de datos necesita feminismo. Feminismo de datos: Datos y poder.

Bibliografía obligatoria:

-D'Ignazio C. & Klein L. (2020) *Feminismo de datos*, Introducción: Por qué la ciencia de datos necesita feminismo y Cap. 1: Del poder, disponible en: <https://data-feminism.mitpress.mit.edu/bienvenida>

-Torrano, A., & Fischetti, N. Filosofía feminista de la técnica y la tecnología. Notas para una academia latinoamericana activista. *Pensando-Revista de Filosofía*, 11(23), 2020, 54-67.

Bibliografía complementaria:

-Noble, S. Algorithms of oppression. NYU Press, New York, 2018.

Bibliografía general

Balmaceda T.; Pedace K.; Lawler D.; Pérez, D. Pensar la tecnología digital con perspectiva de género, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: DL. 2021. isbn 978-631-00-0119-7

Bernabéu, C. La colaboración de los artefactos en la producción de la normatividad de género. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, 2020.

Bimber, Bruce. "Las tres caras del determinismo tecnológico". Smith, Merritt Roe y Marx, Leo, (eds.), *Historia y determinismo tecnológico*, Madrid, Alianza, 1996, pp. 95-115.

Buolamwini, J., Gebu, T. "Gender Shades: Intersectional Accuracy Disparities in Commercial Gender Classification." *Proceedings of Machine Learning Research* 81:1–15, 2018, Conference on Fairness, Accountability, and Transparency.

Criado Pérez, C. La mujer invisible. Descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres, Seix Barral, 2020.

Crenshaw, K W. *On Intersectionality: Essential Writings*. New York. The New Press, 2017

D'Ignazio C. & Klein L. *Feminismo de datos*, 2020, disponible en: <https://data-feminism.mitpress.mit.edu/bienvenida>

Eubanks, V. La automatización de la desigualdad. Herramientas de tecnología avanzada para supervisar y castigar a los pobres, Capitán Swing, 2021.

Haraway, D. Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza, Ed. Cátedra, Madrid, 1991.

Maffía, D. Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica, Buenos Aires : Editorial Chirimbote, 2016.

Maffía, D., Sesgos de Género en la IA en Maffía, D. P. Gómez, A. Moreno y C. Moretti (comp) Intervenciones Feministas para la Igualdad y la Justicia, Buenos Aires, Ed. Jusbaire, 2020.

Noble, S. Algorithms of oppression. NYU Press, New York, 2018.

O'Neil, C. Armas de destrucción matemática. Cómo el Big Data aumenta la desigualdad y amenaza la democracia.

Pasquinelli, M & Joler, V. El Nooscopio de manifiesto. laFuga 25, pp. 1-20, 2021.

Pedace, K.; Balmaceda, T.; Lawler, D.; Pérez, D.; Zeller, M. *Caja de herramientas humanísticas para la IA*, Buenos Aires: DL. 2020. isbn 978-631-00-0120-3

Torrano, A., & Fischetti, N. Filosofía feminista de la técnica y la tecnología. Notas para una academia latinoamericana activista. Pensando-Revista de Filosofía, 11(23), 2020, 54-67.

UNESCO, E. C. I'd blush if I could: Closing gender divides in digital skills through education, 2019.

Vergés Bosch, Núria. "Teorías feministas de la tecnología: Evolución y principales debates", Repositorio digital Universitat de Barcelona, 2013 Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/45624>

Wajcman, Judy. "From Women and Technology to Gendered Technoscience", en Information, Communication & Society, 10:3, 2007, pp. 287-298.

Wajcman, Judy. Feminism confronts technology, Pennsylvania: Pennsylvania State University Press, 1991.

Modalidad de cursada: a distancia

Formas de evaluación: El seminario se aprueba con una evaluación (puede ser realizada de manera individual o en equipos de hasta 2 estudiantes) cuyo carácter se especificará oportunamente.

El término de presentación del trabajo de cada seminario será de tres meses con derecho a una prórroga por otros tres meses

Requisitos para la aprobación del seminario: *Aprobar el trabajo final del curso con una nota de 4 (cuatro) o superior.*