



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA
SUBJETIVIDAD**

SEMINARIO: PERSPECTIVAS HISTORICAS Y SOCIOCULTURALES DE LA
NOCION DE SUJETO Y DE SUBJETIVIDAD

PROFESOR: OMAR ACHA

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1ER CUATRIMESTRE DE 2018

CANTIDAD DE HORAS: 32 HORAS (de las cuales 6 horas son de tutorías)

MODALIDAD DE DICTADO: SEMANAL. Días viernes de 17 a 21 hs (4
horas de dictado) y días sábado

FECHAS DE DICTADO: Viernes 15, 22 y 29 de junio, 6 y 13 de julio, de 17
a 21 hs; sábado 7 de julio, de 11:30 a 13:30; sábado 14 de julio, de 10 a
13 hs.

LUGAR DE DICTADO: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. POSGRADO

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE
LA SUBJETIVIDAD
PROFESOR: OMAR ACHA
AÑO: 2018



1. Fundamentación y descripción

Los conceptos de sujeto y subjetividad están estrechamente ligados a la experiencia de la modernidad, y a sus figuras “occidentales”. No solo en lo que respecta a sus pretensiones de universalidad sino también a sus incertidumbres, alternativas y resistencias.

Durante casi dos siglos se ha reflexionado si las categorías surgidas en la región europea y luego noratlántica pueden ser universalizadas y transferidas como esquemas de análisis para otros espacios. Es que aún si se admite, como parece aconsejable hacer, un proceso de mediana duración de globalización que por la extensión de las relaciones mercantiles capitalistas, el dominio colonial e imperial, o la difusión de nociones universales de sujeto (yo, individuo, pueblo, clase social, entre otras), persiste la incertidumbre de si en esas transmisiones conceptuales se está operando forzamientos indebidos hacia trayectorias locales con caracteres singulares, o en todo caso hibridaciones complejas.

Por otra parte, la universalidad del sujeto, durante extensas décadas considerada bajo los términos del individuo masculino, de clase media, blanco y alfabetizado, ha sido segmentada incorporando otras condiciones de sujeto donde el género, la clasificación étnico-racial y la orientación sexual, pero también las proveniencias regionales y los ámbitos culturales.

El seminario se propone ofrecer un panorama histórico de la constitución problemática del sujeto moderno y de las formas de la subjetividad. Esa tarea puede ser acometida desde diversas aproximaciones. Por ejemplo, elaborando la dualidad entre individuo y colectividad, entre ciudadanía y condición de clase, etcétera. En esa ocasión el recorrido propuesto se ordenará desde el marco de la historia de las mujeres, la historia de género y la colonialidad, tres dimensiones estrechamente vinculadas. Las lecturas obligatorias se atienen a tal recorte y será tarea del docente situarlas en un marco historiográfico y sociológico más amplio. De conjunto, las cuatro primeras unidades del seminario dibujan un escenario de las subjetividades posteriores al fin del llamado orden tradición o *ancien régime*. Los temas relevados conciernen a los dilemas abiertos al sujeto en la “modernidad”, tanto en términos de relaciones económicas (unidad I), políticas (unidad II), coloniales (unidad III), y de la memoria individual y social (unidad IV). En la última unidad (V) se recorren algunas nociones

contemporáneas de la subjetividad en torno a lo “posthumano”, con el objeto de tomar una distancia reflexiva sobre el debate entre lo moderno y lo postmoderno. El docente adoptará como una tarea permanente del dictado del seminario la contextualización de los temas debatidos con las experiencias latinoamericanas y un diálogo con la bibliografía específica sobre tales experiencias.

2. Objetivos

- Inscribir la singularidad histórica del capitalismo en la configuración del sujeto como ruptura fundacional de la subjetividad en tensión con el plano colectivo. Mostrar en esa ruptura la importancia de la sujeción de las mujeres.
- Comprender las dimensiones históricas y sociales de la constitución de la subjetividad moderna, deconstruyendo la modernidad misma como representación.
- Identificar las estrategias de reducción de la otredad y de subordinación colonial.
- Dinamizar las categorizaciones entre lo individual-subjetivo y lo colectivo-objetivo a través de una historización de las teorías de la subjetividad.
- Problematizar las dimensiones represivas, constructivas y performativas de la sujeción. Inscribir en ellas las vertientes de la memoria.
- Pensar los supuestos históricamente situados de las nociones en apariencia universales de sujeto y subjetividad.
- Reflexionar sobre los límites contemporáneos de los paradigmas modernos de la subjetividad.

3. Contenidos

Unidad I: Materialidades e inmaterialidades de la sujeción en los inicios del capitalismo

- Los nacimientos del mundo moderno.
- La constitución de la realidad “social”.
- La dominación masculina y el orden capitalista, la sujeción de las mujeres.

Unidad II: Política, universalidad y ciudadanía

- El sujeto moderno y los límites de la “revolución democrática”.
- El sujeto-de-derecho y la diferencia sexual.
- Incluir y excluir de la comunidad incierta.

Unidad III: Entre la historia y la particularidad

- Historia como historia universal y la diferencia histórica.
- Modelos de subjetividad localizada en el mundo histórico.
- Subjetividades y colonización: de razones emancipatorias y resistencia situadas. Feminismos, universalidad y colonialidad.

Unidad IV: Sujetos en crisis y problemáticas de la memoria social

- Memoria individual y memoria colectiva en la constitución del sujeto.
- El sujeto desgarrado y las vacilaciones mnémicas de la identidad.

Unidad V: Incertezas y posibilidades del sujeto actual

- ¿Fin de la naturaleza humana?
- Subjetividad y tecnología.
- Potencialidades de la caída del esencialismo biológico, persistencias de los cuerpos como sitios de demandas jurídicas. Políticas de los cuerpos y políticas de la subjetividad.

4. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

Federici, Silvia, *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2015.

Unidad II

Pateman, Carole, *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.

Joan Scott, *Las mujeres y los derechos del hombre*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2012.

Unidad III

Spivak, Gayatri Chakravorty, *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente*, Madrid, Akal, 2010.

Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.

Unidad IV

Morrison, Toni, *Beloved*, varias ediciones en castellano.

Jelin, Elizabeth, *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2017.

Unidad V

Haraway, Donna J., *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1995.

Braidotti, Rosi, *Lo posthumano*, Barcelona, Gedisa, 2015.

5. Bibliografía complementaria general

Agamben, Giorgio, *Homo Sacer*, Valencia, Pre-Textos, 2003.

- Althusser, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1995 [1969].
- Allouch, Jean, *El psicoanálisis, una erotología de pasaje*, "Cuadernos de Litoral", Córdoba, EPEL, 1998.
- . *Le Sexe du maître. L'érotisme d'après Lacan*, París, Exils, 2000.
- Bhabha, Homi, *El lugar de la cultura*, Buenos Aires, Manantial, 2002.
- Bersani, Leo, *Homos. Repenser l'identité*, París, Odile Jacob, 1998.
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 1998. 3 vols.
- Arfuch, Leonor, comp., *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2002.
- Bauman, Zygmunt, *Modernidad y holocausto*, Toledo, Sequitur, 1998.
- Beck, Ulrich, "The Cosmopolitan Perspective: Sociology of the Second Age of Modernity", en *British Journal of Sociology* 51(1): 79-106, 2005.
- Butler, Judith, *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, Nueva York-Londres, Routledge, 1990 [hay trad. cast., *El género en disputa*, Buenos Aires, Paidós].
- . *The Psychic Life of Power. Theories in Subjection*, Stanford, Stanford University Press, 1997.
- . Butler, Judith, *Cuerpos que importan*, trad. Alicia Bixio, Buenos Aires, Paidós, 2002 [ed. orig., 1993] pp. 53-94, 313-339.
- Castoriadis, Cornelius, *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social: seminarios 1986-1987*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Elías, Norbert, *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, trad. Ramón García Cotarelo, México, Fondo de Cultura Económica, 1987 [ed. orig., 1977], pp. 449-532.
- Butler, Judith y Joan W. Scott, eds., *Feminists Theorize the Political*, Londres, Routledge, 1992.
- Castoriadis, Cornelius, *El mundo fragmentado*, Buenos Aires-Montevideo, Altamira-Nordan, 1999.
- Chakrabarty Dipesh, *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton- Oxford, Princeton University Press, 2008.
- Copjec, Joan, *Imaginemos que la mujer no existe. Ética y sublimación*, México, FCE, 2006.
- Dean, Tim y Christopher Lane, eds., *Homosexuality and Psychoanalysis*, Chicago-Londres, University of Chicago Press, 2000.
- Deleuze, Gilles, *Empirismo y subjetividad*, Buenos Aires, Gedisa, 2007.
- Eribon, Didier, *Une Morale du minoritaire. Variations sur un thème de Jean Genet*, París, Fayard, 2001.
- Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983 [1961].
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad, I. La voluntad de saber*, México, Siglo Veintiuno, 1989 [1976].
- . *Genealogía del racismo*, Madrid, La Piqueta, 1992.
- . *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Barcelona, Paidós-ICE, 1995.
- . *Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Freud, Sigmund, *El yo y el ello*, trad. José Luis Etcheverry, en *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, t. XIX [ed. orig., 1923].
- Fulbrook, Mary, ed., *Un-Civilizing Processes? Excess and Transgression in German*

- Society and Culture: Perspectives Debating with Norbert Elias*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2007.
- Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, trad. Benito Herrera Amaro, Madrid, Cátedra, 1995 [ed. orig., 1992], pp. 167-183.
- Grüner, Eduardo, *El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Grupo Latinoamericano de Estudios Subalternos, "Manifiesto inaugural": www.manifiestoinaugural.com. 1988
- Gruzinski, Serge, *El pensamiento mestizo*, Barcelona, Paidós, 2000.
- Guha, Ranajit, *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Gusdorf, Georges, *Naissance de la conscience romantique au Siècle des Lumières*, París, Payot, 1976.
- Halperin, David, *San Foucault, hacia una hagiografía gay*, Buenos Aires, Cuenco del Plata, 2004.
- Jameson, Frederic y Slavoj Žizek, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Lacan, Jacques, "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano", en *Escritos, I*, trad. Armando Suárez, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1991 [ed. orig., 1966].
- Laclau, Ernesto, Judith Butler y Slavoj Žizek, *Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left*, Londres-Nueva York, Verso, 2000 [hay trad. cast., Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica].
- Laqueur, Thomas, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Cátedra, 1994.
- Le Gaufey, Guy, *El sujeto según Lacan*, trad. María Amelia Castañola y María Teresa Arcos, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2010.
- Marx, Karl, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, Buenos Aires, Colihue, 2004.
- Marx, Karl, *El capital*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1990, vol. 1, cap. 1, apartado 4, pp. 87-102: "El carácter fetichista de la mercancía y su secreto".
- Mignolo, Walter D., *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*, Barcelona, Gedisa, 2007 [2005].
- Mohanty, Satya, "The Epistemic Status of Cultural Identity: On *Beloved* and the Postcolonial Condition", en Paula M. L. Moya y Michael R. Hames-Garcia, *Reclaiming Identity: Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- Muchembled, Robert, *L'invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV^e au XVIII^e siècle*, París, Fayard, 1988.
- Preciado, Beatriz, *Manifiesto contra-sexual*, trad. Julio Díaz y Carolina Meloni, Barcelona, Anagrama, 2011 [ed. orig. 2000].
- Prokhoris, Sabine, *Le Sexe prescrit. La différence sexuelle en question*, París, Flammarion, 2000. Rivera Cusicanqui, Silvia y Barragán, Rossana, *Debates Post coloniales. Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*, La Paz, SEPHIS, Aruwiyiri, 1997.
- Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1996.
- Rozitchner, León, *Freud y los límites del individualismo burgués*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1972, pp. 476-521.
- Rozitchner, León, *Freud y el problema del poder*, México, Plaza y Valdés, 1987, pp. 13-93.
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo",

en *Nueva Antropología*, México, n° 30 [v. o. en inglés, 1975], 1986.
Rubin Gayle y Judith Butler, *Le Marché au sexe: Entretien*, París, EPEL, 2000. Sáez, Javier, *Teoría queer y psicoanálisis*, Madrid, Síntesis, 2004.
Said, Edward, *Orientalismo*, Barcelona, Anagrama, 1998.
Taylor, Charles, *El multiculturalismo y la "política del reconocimiento"*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
--. *Las fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, trad. Ana Lizón, Barcelona, Paidós, 1996 [1989].
Trouillot, M.-R., *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press, 1995.
Wittig, Monique, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Barcelona, EGALES, 2006.
Žižek, Slavoj, *The Thickish Subject. The Absent Centre of Political Philosophy*, Londres, Verso, 1999 [hay trad. cast., *El sujeto espinoso*, Buenos Aires, Paidós, 2004].

6. Evaluación

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 85 por ciento y con un trabajo escrito breve (extensión 5-8 pág.) a partir de consignas indicadas por el docente. La asistencia y la nota del trabajo escrito determinarán la aprobación del seminario. El plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso. Las/los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo. Para ello deberán acordar el tema y la bibliografía con el docente de acuerdo a la problemática a trabajar. Las/os alumnas/os externas/os a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía.