



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS  
FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

MATERIA: ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

PROFESOR: DR. LUCIANO CORSICO

AÑO: 2022



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS  
CONTEMPORÁNEOS

MATERIA: ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

PROFESOR A CARGO: DR. LUCIANO CORSICO

AÑO: 2022

PROGRAMA DE “ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA”

### **1. Fundamentación y descripción**

En líneas generales, la asignatura *Actualidad de la Filosofía Antigua* está dedicada a la reflexión sobre el impacto y la vigencia de los problemas filosóficos de la Antigüedad en el contexto más reciente de la filosofía contemporánea. En efecto, los escritos filosóficos de la Antigüedad no constituyen un simple depósito de ideas obsoletas o de teorías refutadas, sino que constituyen todavía un verdadero estímulo para el pensamiento actual. En este caso particular, intentaremos ofrecer un panorama sobre la recepción crítica de la filosofía aristotélica en el pensamiento filosófico de nuestro último siglo. El contenido de la asignatura estará dividido en tres unidades. En cada una de ellas, intentaremos mostrar la relevancia del pensamiento de Aristóteles dentro de la obra de un pensador contemporáneo (MacIntyre, Heidegger y Paul Ricoeur) y dentro de un área específica del conocimiento filosófico (ética, ontología y estética). La primera unidad estará dedicada a la recepción y reelaboración del pensamiento aristotélico en la ética comunitarista de Alasdair MacIntyre. En su diagnóstico inicial sobre la reflexión ética contemporánea, MacIntyre describe un estado de grave confusión y desorden. En el discurso ético actual, se mezclan residuos mal asimilados de nuestra tradición y que tienen su origen en distintas épocas de nuestro pasado cultural. Luego de desacreditar los principios teleológicos de la ética aristotélica, la filosofía moral posterior ha intentado sustituirla en reiteradas oportunidades por alguna versión más racional o de menor espesor metafísico. Sin embargo, todos estos intentos han fracasado inexorablemente. En efecto, Friedrich Nietzsche ha sido uno de los autores que ha señalado este fracaso con mayor lucidez. El propósito de Nietzsche es puramente negativo y consiste en remover de manera definitiva todos los fundamentos de nuestras



creencias morales. Desde la perspectiva de MacIntyre, este propósito debe ser fuertemente cuestionado, para evitar sus más nocivas consecuencias en nuestra vida y nuestra cultura. Su tesis es que el rechazo inicial de la moral aristotélica es el resultado de una interpretación falsa o errónea. Esta propuesta de MacIntyre implica que la ética de Aristóteles puede ser recuperada y defendida nuevamente en el contexto del pensamiento contemporáneo. De este modo, toda la ética moderna puede comprenderse como un conjunto de fragmentos que han sobrevivido al intento de destrucción de la antigua tradición aristotélica. Los intentos de refutación de las teorías morales utilitaristas o deontológicas de la modernidad no se extienden necesariamente a la ética de Aristóteles y a su doctrina de la virtud. La segunda unidad de la asignatura se ocupa de la interpretación fenomenológica de Martin Heidegger sobre la filosofía de Aristóteles. Según Heidegger, la filosofía contemporánea se desarrolla todavía en el terreno de la conceptualidad griega, la cual ha sido transmitida a través de una serie de interpretaciones heterogéneas. A pesar de ciertos cambios y posibles distorsiones, los conceptos fundamentales siguen conservando un fragmento de la auténtica tradición en un sentido originario. Según Heidegger, la filosofía contemporánea determina todavía la concepción actual de hombre, los ideales de la vida humana y sus correspondientes representaciones ontológicas, de acuerdo con las experiencias fundamentales de la eticidad griega. Por su parte, la fenomenología, como una auténtica hermenéutica de la facticidad (inspirada por el trabajo previo de Brentano y Husserl), debe asumir la tarea de deshacer el estado de interpretación heredado y dominante en el presente, para remontarse a sus fuentes originarias de sentido. De este modo, el método fenomenológico debe descubrir las estructuras lógicas y ontológicas fundamentales de nuestro pensamiento. Este trabajo presupone necesariamente una interpretación concreta de la filosofía aristotélica, que ocupa un lugar central en toda nuestra tradición occidental. Su interpretación debe estar básicamente articulada por el problema de la facticidad de la existencia humana y por un nuevo intento de fundamentación de una antropología radical. Finalmente, la tercera unidad de esta asignatura contiene un abordaje de las conexiones entre el pensamiento aristotélico y la teoría de la interpretación de Paul Ricoeur. Según Ricoeur, una investigación contemporánea sobre el carácter metafórico de nuestro lenguaje nunca puede eludir el desdoblamiento entre retórica y poética propuesto por Aristóteles en la Antigüedad. Sin dudas, puede decirse que la metáfora pertenece necesariamente a los dos campos. En realidad, la dualidad entre poética y retórica refleja una dualidad inherente al discurso como tal. Además, Ricoeur admite que la definición aristotélica de metáfora tiene un impacto muy fuerte sobre toda la historia posterior del pensamiento occidental hasta nuestros días. Esta definición está basada en una teoría semántica del lenguaje, que convierte al substantivo o al nombre en una unidad privilegiada de análisis.

## **2. Objetivos**

Se pretende que los/las estudiantes de este curso puedan:



- \* reconocer la importancia y actualidad de la filosofía de Aristóteles, así como también algunas de sus recepciones más relevantes en el ámbito del pensamiento contemporáneo;
- \* conocer la especificidad del vocabulario técnico, así como el aparato conceptual propio de la filosofía antigua y la filosofía contemporánea;
- \* ejercitarse en la lectura, exégesis y análisis crítico de las fuentes bibliográficas primarias;
- \* advertir las conexiones existentes entre las diversas áreas del conocimiento filosófico y sus métodos específicos de investigación;
- \* comprender la relevancia práctica de los problemas planteados por la filosofía antigua y contemporánea en nuestro propio contexto cultural.

### **3. Contenidos**

#### **Unidad I. La actualidad de la ética aristotélica**

La Ética a Nicómaco. Placer y virtud. La definición aristotélica de felicidad y la noción de bien supremo. El fin de la vida humana. La teoría aristotélica de la virtud: exceso, defecto y justo medio. La ética de Aristóteles como una ética teleológica. El fracaso de las teorías éticas de la modernidad: ética deóntica (Kant) vs. ética utilitarista (Bentham, Mill). El diagnóstico de Nietzsche: moral, nihilismo y tradición judeo-cristiana. El proyecto teórico de Alasdair MacIntyre. La recuperación de la ética aristotélica y su teoría de la virtud.

#### **Unidad II. La filosofía aristotélica y el método fenomenológico**

La concepción aristotélica del ser humano. La psicología de Aristóteles. La parte racional y la parte irracional del alma. Los diversos significados del concepto de ser en la *Metafísica*. La lectura de Martin Heidegger. La ontología y el método fenomenológico. Los antecedentes teóricos de Brentano y Husserl. La filosofía como analítica de la facticidad de la existencia humana. La filosofía como hermenéutica: el problema de la interpretación. El sentido originario del pensamiento griego y su presencia en la tradición occidental.

#### **Unidad III. La división de poética y retórica en el pensamiento de Aristóteles**



El desdoblamiento de poética y retórica. La teoría aristotélica de la argumentación. Retórica y elocuencia. El objetivo de la persuasión. La poética aristotélica y la noción de mimesis. Sobre verdad y mentira en sentido extra-moral. Nietzsche y el carácter metafórico del lenguaje. Metáfora y verdad. La dimensión metafórica del discurso filosófico. La teoría de la interpretación de Paul Ricoeur.

#### **4. Bibliografía específica obligatoria**

##### **Unidad I**

###### Bibliografía primaria:

- \* Aristóteles (1998): *Ética Nicomáquea*, [trad. Julio Pallí Bonet], Madrid, Gredos.
- \* MacIntyre, Alasdair (1987): *Tras la virtud*, Barcelona, Editorial Crítica.

###### Bibliografía complementaria

- Ackrill, J. (1984): *La filosofía de Aristóteles*, Caracas, Monte Ávila.
- Aubenque, P. (2008): *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Escolar y Mayo.
- Cortina, A. & Martínez Navarro, E. (2001): *Ética*, Madrid, Akal.
- MacIntyre, A. (1991) : *Historia de la ética*, Barcelona, Ediciones Paidós.
- Nietzsche, Friedrich: *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*, [trad. Andrés Sánchez Pascual], Alianza Editorial, Madrid, 1996.
- Zucchi, H.. (2000): *Aristóteles. Metafísica*, Buenos Aires, Sudamericana.

##### **Unidad II**

###### Bibliografía primaria:

- \* Aristóteles (2010): *Acerca del alma*, [trad. Marcelo Boeri], Buenos Aires, Colihue.
- \* Aristóteles (2011): *Metafísica* [trad. Tomás Calvo Martínez], Madrid, Gredos.
- \* Heidegger, Martin (2002): *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles [Informe Natorp]*, (trad. Jesús Adrián Escudero), Madrid, Editorial Trotta.

###### Bibliografía complementaria

- Ackrill, J. (1984): *La filosofía de Aristóteles*, Caracas, Monte Ávila.
- Aubenque, P. (2008): *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Escolar y Mayo.
- Brentano, F. (1943): *Aristóteles*, Barcelona, Editorial Labor.



Heidegger, M. (1993): *El ser y el tiempo*, México, Fondo de Cultura Económica.  
Husserl, E. (2006): *Investigaciones lógicas*, Madrid, Alianza Editorial.  
Sartre, J.P. (2004): *El ser y la nada*, Buenos Aires, Losada.

### **Unidad III**

#### **Bibliografía primaria:**

- \* Aristóteles (1999): *Poética*, [trad. Valentín García Yebra], Madrid, Gredos.
- \* Aristóteles (1999): *Retórica* [trad. Quintín Racionero], Madrid, Gredos.
- \* Ricoeur, Paul (1980): *La metáfora viva*, Madrid, Ediciones Cristiandad.

#### **Bibliografía complementaria**

- \* De Man, P. (1998): *La ideología estética*, Madrid, Editorial Cátedra.
- \* Nietzsche, F. (1996): *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos.
- \* Derrida, J. (1994).: «La mitología blanca. La metáfora en el texto filosófico» en: Derrida, J: *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Ediciones Cátedra.
- \* Ricoeur, P. (2006): *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, Madrid, Siglo XXI Editores.

### **5. Bibliografía general**

- CAPELLE, W.(1981), *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos.  
CASSIN, B. (ed.) (1994), *Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la antigüedad*, Manantial, pp.183-200.  
CASTORIADIS, C. (2006), *Lo que hace a Grecia*, Buenos Aires, FCE.  
COLLI, G. (1995-2010), *La sabiduría griega*, I-II-III, Madrid, Trotta.  
CORDERO, N. (2008), *La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Biblos.  
CHATELET, F., (ed.) (1976), *Historia de la filosofía*, vol. I, Madrid, Espasa Calpe.  
DETIENNE, M. (2007), *Los griegos y nosotros*, Madrid, Akal.  
GIGON, O. (1980), *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*, Madrid, Gredos.  
GOMEZ-LOBO, A. (1996), “Exposición breve de la metafísica aristotélica”, *Estudios Públicos* N° 62.  
GOMPERZ, T. (2000), *Pensadores griegos*. Tomos I-III, Barcelona, Herder.  
GUTHRIE, W. (1984), *Historia de la filosofía griega*, trad. cast., Madrid, Gredos, vols. I, II.



- IRWIN, T. (1993), “La concepción estoica y la concepción aristotélica de la felicidad” en M. Schofield y G. Striker (eds.), *Las normas de la naturaleza*, Buenos Aires, Manantial, pp. 141-160.
- JAEGER, W. (1933/2012) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Buenos Aires, FCE.
- LONG, A. (1975), *La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos*, trad. de P. Jordán de Urries, Madrid, Alianza.
- MARX, K. (1971) *Diferencia de la filosofía de la naturaleza en Demócrito y Epicuro*. Madrid, Ayuso.
- MIRALLES, C. (1981), *El helenismo*, Barcelona, Montesinos.
- MONDOLFO, R. (1955), *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua*, Bs. As., Imán.
- (2003), *El pensamiento antiguo*, tomo I., Buenos Aires, Losada.
- MOREAU, J. (1972), *Aristóteles y su escuela* (trad. cast.), Bs. As., Eudeba.
- VERNANT, J.-P. (1992), *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós
- (2003), *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI.
- WIELAND, W. (1988) “La actualidad de la Filosofía antigua”, *Méthexis* I, 3-16.

6. Carga horaria  
32 horas

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La aprobación se logra con la presentación de un trabajo escrito.

Firma:

Aclaración: