

UNIVERSIDAD DE BS. AS.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y POSGRADO
1ER CUATRIMESTRE 2022

Seminario: Actualidad de la Filosofía Medieval

I. FUNDAMENTOS

El programa del presente seminario propone el análisis del desarrollo de los principales momentos del pensamiento medieval tanto en lo que hace a la recepción y asimilación de textos de la filosofía clásica como en lo relacionado con la concepción que los autores medievales tuvieron de la filosofía y de su propia actividad como filósofos. A partir de dicho análisis, se pondrá especial atención en la relación entre el pensamiento medieval y el contemporáneo a partir de dos ejes: de un lado, la persistencia de nociones y líneas teóricas medievales que permiten interrogar filosóficamente nuestro presente; del otro, el diálogo explícito que algunos filósofos contemporáneos establecen con las fuentes medievales.

II. OBJETIVOS

Las cuatro unidades que componen el programa tienen dos objetivos generales: (1) estudiar cuál es la especificidad de la filosofía en la Edad Media indicando y explicando las nociones originales creadas durante este período, sin las cuales no son comprensibles muchos de los desarrollos doctrinales del pensamiento moderno y contemporáneo; y (2) encuadrar históricamente los enfoques filosóficos del Medioevo relacionándolos –por continuidad o ruptura– tanto con los de la filosofía tardo-antigua como con los desarrollos filosóficos de épocas posteriores. De esta manera, se intentará poner de relieve el hecho de que, durante este período de la historia de Occidente, el pensamiento ha abordado –según sus peculiares supuestos– problemas que no son ajenos al hombre contemporáneo.

III. CONTENIDOS

Unidad 1: Delimitación histórico-crítica del período medieval

- 1.1 Delimitación espacio-temporal y periodización
- 1.2 Variación de los paradigmas historiográficos acerca de la Edad Media
- 1.3 Los estudios medievales en la actualidad: perfiles profesionales e interdisciplinariedad

Unidad 2: Metafísica

- 2.1 El encuentro helenismo - cristianismo: Agustín de Hipona
- 2.2 Neoplatonismo: Juan Escoto Eriúgena
- 2.3 Peripatetismo árabo-latino: Avicena, Tomás de Aquino

Unidad 3: Ética

- 3.1 Tensión entre autonomía y heteronomía en la ética de Pedro Abelardo
- 3.2 La noción de “sumo bien” en los maestros de artes y la condena de 1277
- 3.3 El fundamento metafísico de las virtudes en Meister Eckhart

Unidad 4: Lógica y gnoseología

- 4.1 *Trivium* y *quadrivium*: la división de las ciencias, de Boecio a las universidades
- 4.2 El problema de los universales: de Pedro Abelardo a Guillermo de Ockham
- 4.3 La recepción del *corpus* aristotélico: el ideal científico y la doctrina del intelecto

IV. BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1

Bibliografía obligatoria: LE GOFF, J., “Una larga Edad Media”, en *En busca de la Edad Media*, Bs. As., Paidós, 2004, pp.41-64; DE LIBERA, A., *La Filosofía Medieval*, Bs. As., Docencia, 2000, pp. 15-26; GILSON, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, RIALP, 2004, pp. 13-27; DE LIBERA, A., “¿Por qué hay medievalistas?”, en *Pensar la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000, pp. 11-32.

Bibliografía complementaria: PernoUD, R., “El índice acusador”, en *Para acabar con la Edad Media*, Palma de Mallorca, Ed. Olañeta, 2003, pp. 103-124; MAGNAVACCA, S., “Presentación”, en Barenstein, J., Borelli, M., Fernández Walker, G., y Jakubecki, N., *Ser filósofo en la Edad Media*, Bs. As. Miño y Dávila, 2012, pp. 13-21; HADOT, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, FCE, 1998, pp. 163-273; AERTSEN, J., “Introducción”, en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Navarra, EUNSA, 2003, pp. 13-34; SERGI, G., *L’idea di Medioevo. Fra storia e senso commune*, Roma, Donzelli, 2005 [1998].

Unidad 2

Fuentes: AGUSTÍN DE HIPONA, selección de textos, traducción de la cátedra; JUAN ESCOTO ERIÚGENA, selección de textos de: Ludueña, E., *Eriúgena*, Galerna, Buenos Aires, 2016; TOMÁS DE AQUINO, *De ente et essentia*

Bibliografía obligatoria: MAGNAVACCA, S., “Estudio Preliminar”, en Agustín de Hipona, *Confesiones*, Bs. As., Losada, 2005, pp. 7-41; BAUCHWITZ, F. O., “Del hombre como interlocutor divino”, *Patristica et Mediaevalia* 23 (2002), pp. 16-44; STROK, N., “Dionisio Areopagita y Juan Escoto Eriugena en torno a la teología afirmativa y negativa: el peso de la fuente”, en *Argumentos*, I, 2 (2009), pp. 33-42; CASTELLO DUBRA, J. “Esencia, realidad y concepto: impacto doctrinal de la concepción aviceniana de la *natura* en la escolástica medieval”, *Studium. Filosofía y Teología* 29 (2012), pp. 69-79.

Bibliografía complementaria: PARODI, M., *El paradigma filosófico agustiniano*, Bs. As., Miño y Dávila, 2011, caps. 2 y 3; RAMÓN GUERRERO, R., “La filosofía en el siglo IX”, en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996, pp. 82-110; D’AMICO, C., “Introducción general”, en *Todo y nada de todo*, Bs. As., Ed. Winograd, 2008, pp. 13-31; JEAUNEAU, E., “El Renacimiento Carolingio” y “Juan Escoto Eriúgena”, en *La filosofía medieval*, Bs. As., Eudeba, 1965, pp. 20-29, RAMÓN GUERRERO, R., “La razón latina y las traducciones árabes”, en Speer, A., Wegener, L., *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinische Mittelalter*, Berlín, De Gruyter, 2006, pp. 106-118; AGAMBEN, G., *El reino*

y la gloria. *Una genealogía teológica de la Economía y el Gobierno*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2008.

Unidad 3

Fuentes: PEDRO ABELARDO, *Conócete a ti mismo* (selección), trad. P. Santidrián, Buenos Aires, Altaya, 1997; BOECIO DE DACIA, *Acerca del supremo bien* [en A. Tursi - C. Rodrigues Gesualdi, *Tres tratados averroístas*, Buenos Aires, FFyL, 2000]; ESTEBAN TEMPIER, *Epístola introductoria a la condena de 1277 y artículos condenados*, trad. de la cátedra; MEISTER ECKHART, *Tratados y sermones* (selección), trad. I. T. Masbach de Brugger, Bs. As., Las Cuarenta, 2013; MEISTER ECKHART, *Prólogo general a la Obra tripartita* (trad. de la cátedra).

Bibliografía obligatoria: BACIGALUPO, L., *Intención y conciencia en la Ética de Abelardo*, Lima, Fondo Ed. de la PUC de Perú, 1992, p. 215-233; V. BUFFON, V. CERVERA NOVO, S. BODHIEWICZ, G. FERNÁNDEZ WALKER (eds.), *Philosophia Artistarum. Discusiones filosóficas de los maestros de artes de París (siglos XIII-XIV)*, Ediciones UNL, Santa Fe 2016; PICHE, D. *La condamnation Parisienne de 1277. Texte latin, traduction et commentaire*, Vrin, París 1999, pp. 183-194 (traducción de la cátedra: "Alberto Magno y el Aristotelismo radical"); STURLESE, L., "Ritratto di Meister Eckhart", en IDEM, *Eckhart, Tauler, Suso*, Firenze, Le lettere, 2010, pp. 11-36; VEGA ESQUERRA, A., "Introducción", en Meister Eckhart, *El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, Siruela, 1998, pp. 11-30.

Bibliografía complementaria: JAKUBECKI, N., "Implicaciones políticas del proyecto ético abelardiano", *Nuevo Pensamiento*, 4 (2014), pp. 348-368; DE LIBERA, A., *Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, Barcelona, Olañeta, 1999; LACLAU, E., "Sobre los nombres de Dios", en *Los fundamentos retóricos de la sociedad*, Bs. As, FCE, 2014, pp. 51-67; HAAS, A., "Meister Eckhart como interlocutor con las religiones orientales", en: C. Ruta (comp.), *El maestro Eckhart en diálogo*, Buenos Aires, Baudino, 2006, pp. 107-122; SUZUKI, D. T., "Meister Eckhart and Buddhism", en: *Mysticism: Christian and Buddhist*, London, Routledge, 2002, pp. 1-30.

Unidad 4

Fuentes: ANÓNIMO, *Dicit Aristotiles* (introducción); PEDRO ABELARDO, *Logica ingredientibus* (selección); JUAN DUNS ESCOTO, *Ordinatio* II, d. 3, q. 4; GUILLERMO DE OCKHAM, *Suma de lógica* (selección). Todas las fuentes de esta unidad son traducciones de cátedra.

Bibliografía obligatoria: AA. VV., “Medieval Attitudes to Aristotle”, en Ebbesen, S.; Bloch, D.; Fink, J. L.; Hansen, H; Mora-Márquez, A. M., *History of Philosophy in Reverse. Reading Aristotle through the Lenses of Scholars from the Twelfth to the Sixteenth Centuries*, Copenhagen, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 2014, pp. 43-55 (traducción de la cátedra); FERNÁNDEZ WALKER, G., “Dos lecturas de Avicena, *Metafísica* V.1-2. Duns Escoto y Ockham sobre los universales”, en Corti, E.; Tursi, A.; Pico Estrada, P.; Fernández Walker, G., *Lógica, lenguaje y ontología en cinco pensadores medievales*, Bs. As., Baudino, 2012, pp. 137-171; BERTELLONI, F., “Estudio preliminar”, en *La cuestión de los universales en la Edad Media: selección de textos de Porfirio, Boecio y Abelardo*, Tursi, A. y Marchetto, M. F. (intr., trad. y notas), Bs. As., Ed. Winograd, 2010;

Bibliografía complementaria: MAGNAVACCA, S., *La Universidad medieval. Breve crónica de un estudiante del siglo XIII*, Bs. As., UNSAM Edita, 2008; WEIJERS, O., *A Scholar's Paradise. Teaching and Debating in Medieval Paris*, Turnhout, Brepols, 2015; BIANCHI, L., *Il vescovo e i filosofi. La condanna parigina del 1277 e l'evoluzione dell'aristotelismo scolastico*, Bergamo, Lubrina, 1990; GRELLARD, C., “Question de mots, questions de choses: le statut du nominalisme medieval”, exposición del seminario *Le nominalisme classique et moderne*, Amiens, 2002 (Traducción de la cátedra: “El nominalismo medieval”); LE GOFF, J., “El siglo XIII. La madurez y sus problemas”, en *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1990, pp. 71-114; C. LAFLEUR y J. CARRIER, “La *philosophia* d'Hervé le Breton (alias Henri Le Breton) et le recueil d'introductions à la philosophie du ms. Oxford, Corpus Christi College 283 (deuxième partie)”, *AHDLMA* 62 (1995), pp. 359-442; DELEUZE, G., *Diferencia y repetición*, Buenos Aires, Amorrortu, 2002; COCCIA, E., *Filosofía de la imaginación. Averroes y el averroísmo*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2007.

V. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1965; DODDS, L.R., *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid, Ed. Cristiandad, 1975; DE LIBERA, A. *Pensar la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000; DE LIBERA, A., *La Filosofía Medieval*, Bs. As., Docencia, 2000; DE LIBERA, A., *La Querelle des Universaux*, París, Editions du Seuil, 1996; DE LIBERA, A., *Naissance du sujet (Archéologie du sujet I)*, París, Vrin, 2014; GRACIA J. y NOONE, T. (eds.), *A Companion to the Philosophy in the Middle Ages*, Oxford, Blackwell Publishing, 2002; GILSON, E., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1965, 2da. ed. y varias reed.; BURKE, P., *El renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1993; GARIN, E., *L'Umanesimo Italiano*, Bari, Laterza, 1998; HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 1994; LEWIS, C. S., *La imagen del mundo. Introducción a la literatura medieval y renacentista*, Barcelona, Península 1997; MAGNAVACCA, S.; *Los filósofos medievales en la obra de Borges*, Bs. As., Miño y Dávila, 2009; MAGNAVACCA, S., *Léxico técnico de filosofía medieval*, Bs. As., Miño y Dávila, 2005; RAMÓN GUERRERO, R., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 2002; SARANYANA, J. I., *Historia de la filosofía medieval*, Navarra, EUNSA, 1989.

VI. CARGA HORARIA

El seminario contempla una carga horaria de 32 horas, distribuidas en 8 sesiones de 4 horas que no necesariamente coinciden con las unidades temáticas. En cada uno de los encuentros, los docentes expondrán los respectivos ítems del programa a partir de las fuentes, que serán discutidos y analizados por los alumnos a partir de las perspectivas resultantes de sus lecturas de bibliografía específica obligatoria.

VII. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

La evaluación se hará a través de dos instancias. Una nota provendrá del desempeño de los inscriptos en clase, en el que se evaluará especialmente la capacidad crítica en la detección de problemas interpretativos, ponderación de las piezas bibliográficas y desempeño en la exposición de temas específicos. La segunda y fundamental corresponderá a la confección de un trabajo monográfico final cuyas pautas serán dadas oportunamente. El seminario se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La regularidad, por su parte, se obtendrá con una asistencia no menor al 75% de las clases.

VIII. RECOMENDACIONES

Se recomienda, aunque no es excluyente, que los alumnos manejen al menos una lengua extranjera moderna.