Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA Y DE LA MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO

Prácticas Sociales de la Lectura y la Escritura

Docente/s a cargo: Dra. Mariana di Stefano y Dra. Amelia Zerillo
Carga horaria: 32 hs
Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre, 2022

Fundamentación

El seminario se inscribe en una perspectiva sociodiscursiva e histórica para abordar la reflexión sobre la escritura y la lectura. A partir de la conceptualización de estas como prácticas sociales, a lo largo del curso se analizan las características que han adoptado en distintos momentos históricos y en distintos espacios sociales, siguiendo los aportes disciplinares de la Historia Social de la Lectura y la Escritura y sus diálogos con la Historia de la Cultura Escrita, la Manualística, la Historia de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura, la Glotopolítica y otras Ciencias del Lenguaje, entre otros. En este sentido, el seminario se propone también dar cuenta del estado actual del amplio campo interdisciplinar orientado a las investigaciones sobre el tema.

Objetivos

El seminario se propone que los estudiantes:

- conozcan las implicancias teóricas de la conceptualización de la lectura y escritura como prácticas sociales;

- accedan, a través de bibliografía específica, a los principales referentes del campo disciplinar;
- conozcan y discutan diversos análisis de prácticas de lectura y escritura;
- conozcan, en particular, el estado actual de las investigaciones sobre el tema en la Argentina;
- a partir de las herramientas teórico-metodológicas adquiridas, puedan llevar a cabo análisis de prácticas de lectura y escritura.

Unidad 1: Prácticas y representaciones sociales.

Contenidos:

Las nociones de *habitus*, prácticas y representaciones sociales. La lectura y la escritura como prácticas sociales. El campo de estudios de prácticas lectoras y de escritura. Oralidad y escritura. Comunidades de producción e interpretación. Ideologías de lectura y de escritura.

Bibliografía obligatoria:

Bourdieu, Pierre (2000) "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa.
Cardona, Giorgio (1991) "Sociología de la escritura", en *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa.
Ong, Walter (1994) "La escritura reestructura la conciencia" y "Lo impreso, el espacio y lo concluido", en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Bogotá, FCE.
Petrucci, Armando (2013) *La escritura. Ideología y representación*, Buenos Aires, Scripta Manent.
Petrucci, Armando (2003) *La ciencia de la escritura*, FCE, Buenos Aires.
Chartier, Roger (1993) "De la historia del libro a la historia de la lectura", en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza.

Bibliografía complementaria:

Littau, Karin (2008) *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía.* Buenos Aires, Manantial.
Winocur Iparaguirre, Rosalía (2015) "Prácticas tradicionales y emergentes de lectoestritura en jóvenes universitarios", en García Canclini et al., *Hacia una antropología de los lectores.* México, Ariel Fundación Telefónica y Universidad Autónoma Metropolitana.
Morrison, Ken (1995) "Fijación del texto: la institucionalización del conocimiento en formas históricas y filosóficas de la argumentación", en Jean Bottéro y otros, *Cultura, pensamiento, escritura*, Barcelona, Gedisa.

Unidad 2: La materialidad del texto escrito.

Contenido:

Soportes: rollo, códice, manuscritos e impresos. El libro y el periódico. La pantalla. De la escritura continua a los criterios actuales de legibilidad. Transformaciones del paratexto.

Los géneros de la cultura escrita. La revolución de la imprenta. La fotocopia. El escrito virtual. El hipertexto.

Bibliografía obligatoria:

Bentivegna, Diego y Mateo Niro (2007) "El hipertexto. Una temporalidad compleja", en *Anuario de Letras,* Vol. XLV, México, Centro de Lingüística Hispánica.
Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.) (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus.
Chartier, Roger (1995) "Del códice a la pantalla. Las trayectorias de lo escrito", *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, México, Instituto Mora.
Chartier, Roger (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita*, Barcelona, Gedisa.
Landow, George (1995) *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología,* Barcelona, Paidós.
Vandendorpe, Christian (2003) *Del papiro al hipertexto*, Buenos Aires, FCE.

Bibliografía complementaria:

Cardona, Giorgio (1991) "El análisis de la escritura", en *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa.
Chartier, Roger (1995) *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa.
Manguel, Alberto (1998) *Una historia de la lectura*, Madrid, Alianza.
Petrucci, Armando (1999) *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa.
Winocur Iparaguirre, Rosalía (2015) "Prácticas tradicionales y emergentes de lectoescritura en jóvenes universitarios", en García Canclini et al., *Hacia una antropología de los lectores.* México, Ariel Fundación Telefónica y Universidad Autónoma Metropolitana.

Unidad 3: Prácticas de lectura y comunidades lectoras.

Contenido:

De la lectura oralizada a la lectura silenciosa. De la lectura intensiva a la extensiva. Las escenas de lectura. La representación de la lectura en discursos sociales. Público letrado y público popular. La creación de bibliotecas y de comunidades de lectores. Lectura e identidad. La materialidad de la práctica y finalidades de la lectura. Los grupos contestatarios a principios del siglo XX como comunidades de lectura.

Bibliografía obligatoria:

Arnoux, Elvira (2008) "Lecturas y escenas de lectura en el discurso político de Hugo Chávez", en *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*, Buenos Aires, Biblos.
Bentivegna, Diego (2011) *El poder de la letra*. *Literatura y domesticación en la Argentina.* La Plata, UNIPE.
Chartier, Roger, *El orden de los libros* (1994) Barcelona, Gedisa.
di Stefano, Mariana (2013) *El lector libertario. Prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1898-1915)*, Buenos Aires, EUDEBA.
Petit, Michèle (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE.
Petit, Michèle (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, México, FCE.
Piglia, Ricardo (2005) *El último lector*, Buenos Aires, Anagrama.

Bibliografía complementaria:

Christin, Anne-Marie (comp.) (1998) *Espaces de la lecture*, Paris, Retz.
Gubern, Román (2010) *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, Anagrama.
Larrosa, Jorge (2002) *La experiencia de la lectura,* Barcelona, Alertes.
Proust, Marcel (1997) *Sobre la lectura*, Valencia, Pre-textos.
Roggero, Marina (2008) *Los escritos plenos de sueños. Textos y lectores en la edad moderna*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
Wittmann, Reinhard, "¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII"?, en Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 1998.
Zanetti, Susana (2002) *La dorada garra de la escritura*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora.

Unidad 4: Mujeres y niños: un nuevo público lector a fines del siglo XIX

Contenido:

La ampliación del público lector en el siglo XIX. Representaciones de la mujer lectora. Las publicaciones y ediciones "femeninas". El niño lector. Prácticas de lectura en el sistema educativo. Los libros escolares y su variedad genérica. La escena de lectura escolar. El lector del sistema educativo. Prácticas actuales de lectura en alumnos universitarios.

Bibliografía obligatoria:

Batticuore, Graciela (2017) *Lectoras del siglo XIX*, Buenos Aires, Ampersand.
Chartier, Anne Marie y Jean Hébrard, *Discursos sobre la Lectura (1880-1980),* Barcelona, Gedisa, 1994.
Cucuzza, Héctor (dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón de mi Vida*, Buenos Aires, Miño y Dávila/UNLu, 2002. (Introducción y selección de artículos)
di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira "Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados"; en Revista *enunciación*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Vol 19, No 1, pp. 77-88. Enero-junio 2014.
di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira, "Modernidad y postmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en M. Pini (comp.) *Discurso y Educación*, Migueletes, UNSAM Edita, 2009.
Lyons, Martyn, "Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros", en Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental,* Madrid, Taurus, 1997.

Bibliografía complementaria:

Batticuore, Graciela (2005) *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Buenos Aires, Edhasa.

Escolano Benito, Agustín, “El libro escolar como espacio de memoria” en Ossenbach, Gabriela y Somoza, Miguel (Eds.) *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid, UNED, 2001.
Magadán, Cecilia, “Hallar un tesoro. Lectura para niñas hacia 1870”, en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
Planas, Javier (2017) *Libros, lectores y sociabilidades de lectura*, Buenos Aires, Ampersand.

Unidad 5: Espacios, tiempos y funciones de la escritura.

Contenido:

Uso público y privado de la escritura. Representaciones del texto y de la tarea de escritura. Representaciones de la escritura en distintas comunidades discursivas. La escritura en el trabajo intelectual. La escritura en el ámbito académico. Escrituras populares: el grafitti, cartas, diarios íntimos. Escritura y praxis política: escritos de líderes y escrituras colectivas; escrituras testimoniales y de denuncia. La escritura como tecnología del *yo*: prácticas de escritura terapéuticas, la escritura reparadora, la escritura reflexiva.

Bibliografía obligatoria:

Artières, Philippe (2019) *La experiencia escrita*, Buenos Aires, Ampersand.
Barzani, C. (2017). "Jóvenes con problemas de adicción: el acto de escribir como herramienta subjetivante". *Topía.* Disponible en https://www.topia.com.ar/articulos/jovenes-problemas-adiccion-acto-escribir-como-herramienta-subjetivante
Bolton, Gillie (2010) *Explorative and Expressive Writing for Personal and Professional Development.* University of East Anglia School of Medicine, Health Policy and Practice; Institute of Health. Disponible en línea en: https://ueaeprints.uea.ac.uk/19436/1/Gillie.pdf
Bruder, Mónica (2006) "El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación". *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad; Vol 6.* Disponible en línea en https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/438/218
Pennebaker, J. W., & Chung, C. K. (2007). Expressive Writing, Emotional Upheavals, and Health. In H. S. Friedman & R. C. Silver (Eds.), *Foundations of health psychology* (pp. 263-284). New York: Oxford University Press. Disponible en línea en: https://www.researchgate.net/publication/253937612_Expressive_Writing_Emotional_Upheavals_and_Health
Petrucci, Armando (2018) *Escribir cartas. Una historia milenaria*, Buenos Aires, Ampersand.
Zerillo, Amelia (2014) “Escritura reparadora: el caso de las madres de Plaza de Mayo”. En *Traslaciones*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Argentina. 2014 vol.1 n°2, pp 82 - 103. [Disponible en línea] en http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/245

Zerillo, Amelia (2009) “La escritura terapéutica. Argentina”, Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. [Disponible en línea] en https://www.academia.edu/3357855/La_escritura_terapéutica

Bibliografía complementaria:

Cardona, Giorgio (1994) *Los lenguajes del saber*, Barcelona, Gedisa.
De Sagastizábal, Leandro (1995) *La edición de libros en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba.
Duras, Marguerite (1994) *Escribir*, Barcelona, Tusquets.
Goldsmith, Kenneth (2015) *Escritura no-creativa*, Buenos Aires, Caja Negra Editora.
-*Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*. Número temático: “*Representaciones y prácticas de la lectura y la escritura”*, di Stefano, Mariana (coord.). Volumen 1 - N° 2, diciembre de 2014. Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, sede Argentina. Disponible en: revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones
-*Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura.* Número temático: “*Dispositivos normativos, lugares y escenas de lectura y escritura”*. di Stefano, M. (coord.). Volumen 2 - N°4, diciembre de 2015. Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, sede Argentina. Disponible en: http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/index

Unidad 6: Construcción y enseñanza del código de la escritura.

Contenido:

De la caligrafía a la expresión. Los tópicos clásicos. La construcción histórica de las normas de escritura: gramáticas, diccionarios, artes de escribir. Los manuales de estilo de los diarios. La figura del corrector.

Bibliografía obligatoria:

Arnoux, Elvira (2008) “Intervenciones sobre la escritura (1843-1844)” y “Las artes de escribir ilustradas”, en *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862). Estudio glotopolítico*, Buenos Aires, Santiago Arcos.
Chartier, Anne-Marie (2004) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México, FCE.
Grafton, Anthony (2014) *La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo*. Buenos Aires, Ampersand.

Bibliografía complementaria:

Arnoux, E., I. Blanco y M. di Stefano (1999) “Las representaciones del medio gráfico y de la lengua en los manuales de estilo”, en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba.

Bibliografía general

Arnoux, Elvira (2008) “Lecturas y escenas de lectura en el discurso político de Hugo Chávez”, en *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*, Buenos Aires, Biblos.

Arnoux, Elvira (2008) “Intervenciones sobre la escritura (1843-1844)” y “Las artes de escribir ilustradas”, en *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862). Estudio glotopolítico*, Buenos Aires, Santiago Arcos.

Arnoux, E., I. Blanco y M. di Stefano (1999) “Las representaciones del medio gráfico y de la lengua en los manuales de estilo”, en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba.

Artières, Philippe (2019) *La experiencia escrita*, Buenos Aires, Ampersand.

Barzani, C. (2017). "Jóvenes con problemas de adicción: el acto de escribir como herramienta subjetivante". *Topía.* En https://www.topia.com.ar/articulos/jovenes-problemas-adiccion-acto-escribir-como-herramienta-subjetivante

Batticuore, Graciela (2005) *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Buenos Aires, Edhasa.

Batticuore, Graciela (2017) *Lectoras del siglo XIX*, Buenos Aires, Ampersand.

Bentivegna, Diego (2011) *El poder de la letra*. *Literatura y domesticación en la Argentina.* La Plata, UNIPE.

Bentivegna, Diego y Mateo Niro (2007) “El hipertexto. Una temporalidad compleja”, en *Anuario de Letras,* Vol. XLV, México, Centro de Lingüística Hispánica.

Bolton, Gillie (2010) *Explorative and Expressive Writing for Personal and Professional Development.* University of East Anglia School of Medicine, Health Policy and Practice; Institute of Health. Disponible en: https://ueaeprints.uea.ac.uk/19436/1/Gillie.pdf

Bourdieu, Pierre (2000) “Espacio social y poder simbólico”, en *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa.

Bruder, Mónica (2006) "El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación". *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad; Vol 6.*

Cardona, Giorgio (1991) *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa.

Cardona, Giorgio (1994) *Los lenguajes del saber*, Barcelona, Gedisa.

Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.) (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus.

Chartier, Anne Marie y Jean Hébrard, *Discursos sobre la Lectura (1880-1980),* Barcelona, Gedisa, 1994.

Chartier, Anne-Marie (2004) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México, FCE.

Chartier, Roger (1993) “De la historia del libro a la historia de la lectura”, en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza.

Chartier, Roger, *El orden de los libros* (1994) Barcelona, Gedisa.

Chartier, Roger (1995) *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa.

Chartier, Roger (1995) “Del códice a la pantalla. Las trayectorias de lo escrito”, *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, México, Instituto Mora.

Chartier, Roger (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita*, Barcelona, Gedisa.

Christin, Anne-Marie (comp.) (1998) *Espaces de la lecture*, Paris, Retz.

Cucuzza, Héctor (dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón de mi Vida*, Buenos Aires, Miño y Dávila/UNLu, 2002. (Introducción y selección de artículos)

De Sagastizábal, Leandro (1995) *La edición de libros en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba.
di Stefano, Mariana (2013) *El lector libertario. Prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1898-1915)*, Buenos Aires, EUDEBA.
di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira (2014) "Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados"; en Revista *enunciación*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Vol 19, No 1, pp. 77-88.
di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira (2009) "Modernidad y postmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en M. Pini (comp.) *Discurso y Educación*, Migueletes, UNSAM Edita.
Duras, Marguerite (1994) *Escribir*, Barcelona, Tusquets.
Escolano Benito, Agustín (2001) "El libro escolar como espacio de memoria" en Ossenbach, Gabriela y Somoza, Miguel (Eds.) *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid, UNED.
Goldsmith, Kenneth (2015) *Escritura no-creativa*, Buenos Aires, Caja Negra Editora.
Grafton, Anthony (2014) *La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo*. Buenos Aires, Ampersand.
Gubern, Román (2010) *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, Anagrama.
Landow, George (1995) *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología,* Barcelona, Paidós.
Larrosa, Jorge (2002) *La experiencia de la lectura,* Barcelona, Alertes.
Littau, Karin (2008) *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía.* Buenos Aires, Manantial.
Magadán, Cecilia (1999) "Hallar un tesoro. Lectura para niñas hacia 1870", en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba.
Manguel, Alberto (1998) *Una historia de la lectura*, Madrid, Alianza.
Morrison, Ken (1995) "Fijación del texto: la institucionalización del conocimiento en formas históricas y filosóficas de la argumentación", en Jean Bottéro y otros, *Cultura, pensamiento, escritura*, Barcelona, Gedisa.
Ong, Walter (1994) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Bogotá, FCE.
Pennebaker, J. W., & Chung, C. K. (2007). Expressive Writing, Emotional Upheavals, and Health. In H. S. Friedman & R. C. Silver (Eds.), *Foundations of health psychology* (pp. 263-284). New York: Oxford University Press.
Petit, Michèle (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE.
Petit, Michèle (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, México, FCE.
Petrucci, Armando (1999) *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa.
Petrucci, Armando (2003) *La ciencia de la escritura*, FCE, Buenos Aires.
Petrucci, Armando (2013) *La escritura. Ideología y representación*, Bs. As., Scripta Manent.
Petrucci, Armando (2018) *Escribir cartas. Una historia milenaria*, Buenos Aires, Ampersand.
Planas, Javier (2017) *Libros, lectores y sociabilidades de lectura*, Buenos Aires, Ampersand.
Piglia, Ricardo (2005) *El último lector*, Buenos Aires, Anagrama.
Proust, Marcel (1997) *Sobre la lectura*, Valencia, Pre-textos.

Roggero, Marina (2008) *Los escritos plenos de sueños. Textos y lectores en la edad moderna*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
Vandendorpe, Christian (2003) *Del papiro al hipertexto*, Buenos Aires, FCE.
Winocur Iparaguirre, Rosalía (2015) "Prácticas tradicionales y emergentes de lectoescritura en jóvenes universitarios", en García Canclini et al., *Hacia una antropología de los lectores.* México, Ariel Fundación Telefónica y Universidad Autónoma Metropolitana.
Zanetti, Susana (2002) *La dorada garra de la escritura*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora.
Zerillo, Amelia (2014) "Escritura reparadora: el caso de las madres de Plaza de Mayo". En *Traslaciones*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Argentina. 2014 vol.1 n°2, pp 82 - 103.
Zerillo, Amelia (2009) "La escritura terapéutica. Argentina", Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

Modalidad docente

Se alternarán clases expositivas a cargo de los docentes responsables del seminario con exposiciones de los alumnos sobre la bibliografía seleccionada. En las clases se alternará la exposición y discusión de perspectivas y conceptos teóricos con el análisis de corpora de diferentes espacios sociales y momentos históricos.

Formas de evaluación

Los alumnos serán evaluados a partir de un trabajo escrito final, individual, de tipo monográfico. Se contemplarán las exposiciones en las clases.

Requisitos para la aprobación del seminario

Los alumnos deberán asistir al 75% de las clases para aprobar el seminario. Deberán participar de alguna exposición bibliográfica durante las clases y deberán tener aprobado el trabajo final.