

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRÍA EN ESTUDIOS MEDIEVALES**

SEMINARIO: Taller del medievalista II: Géneros documentales

Ciclo: Interdisciplinario

Carga horaria: 32 horas.

Carácter: optativo.

Créditos: 2

Docentes: Octavio Colombo- Esteban A. Greif- Pablo Saracino

A. PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

La formación de un profesional en el campo de las humanidades requiere el aprendizaje de toda una serie de herramientas conceptuales, así como la adquisición de una serie de habilidades propias de cada disciplina. En este sentido, la experiencia de investigación de cada especialista resulta fundamental a la hora de abordar los *instrumenta studiorum* con los que se desarrolla el trabajo del medievalista. De esta manera, los profesores a cargo del Taller expondrán las técnicas específicas y el cuerpo de documentos fundamental para el despliegue de su tarea en su propio campo de estudios.

Entre las temáticas que abordaremos se ubica, en primer lugar, la producción de conocimientos médicos en la Edad Media y las formas de preservación y transmisión de los mismos. Del mismo modo, estudiamos el papel de las instituciones y los sujetos responsables de la tarea médica desplegada en el mundo medieval. En este sentido, atendemos la clásica distinción para la historia de la ciencia y de la medicina de los tres espacios mediterráneos y sus puntos de contacto para la transmisión de ideas, personas y prácticas: el mundo bizantino, el mundo árabe y Europa occidental. Nos enfocamos en el desarrollo de la circulación y el encuentro de las tres “culturas médicas” propias de cada uno de estos mundos en un espacio privilegiado para un abordaje de este tipo: los estados cruzados y las sociedades surgidas a partir de la conquista latina de Tierra Santa.

En segundo lugar, se brindará una aproximación a los géneros documentales relacionados con la práctica historiográfica, partiendo de una definición de las particularidades específicas de la crónica medieval en lengua castellana, atendiendo a sus antecedentes latinos y así también a sus ulteriores derivaciones. En cuanto al estudio de los soportes materiales, se abordarán en primera instancia nociones básicas de diplomática y en segundo término herramientas para la descripción y estudio de códices medievales, junto con un panorama de los principales sistemas actuales de catalogación.

En tercer lugar, se estudiarán los problemas documentales vinculados al estudio de la historia económica del período medieval. Para ello nos focalizamos en el estudio de algunos tipos de documentación particulares, a saber: por un lado, documentación cualitativa y en especial normativa; y por otro, documentación que permite algún nivel de cuantificación limitado, como es el caso de los padrones y registros notariales. En ambos casos, se discuten la procedencia, las características intrínsecas y las distintas dificultades inherentes al uso de cada una de estas fuentes para el estudio económico. Luego se discuten ejemplos historiográficos concretos que permiten calibrar el potencial de los distintos tipos documentales, destacando las metodologías específicas correspondientes.

B. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1: Ciencia y medicina: producción y transmisión del conocimiento en la Edad Media.

Contenidos:

1. Instituciones para la producción, conservación y transmisión de saberes: El monasterio, las escuelas médicas y el surgimiento de la universidad.
2. Formatos de transmisión del conocimiento médico medieval.
3. La tradición “médica occidental”.
 - a. Galeno y el galenismo: los compiladores y los manuales de simples.
 - b. El movimiento de traducción: la medicina en el mundo árabe y la recuperación de la tradición siríaca.

Bibliografía obligatoria:

- Horden, Peregrine. “What’s wrong with Early Medieval Medicine?” *Social History of Medicine*. 24, 1 (2009): 5 –25.
- Bouras-Vallianatos, Petros “Galen in Late Antiquity Medical Handbooks” en Bouras-Vallianatos, Petros y Zipser, Barbara. *Brill’s Companion to the reception of Galen*, pp. 86-110. Leiden- Boston: Brill. 2019.
- Green, Monica “Galenism. Gloriosissimus Galienus: Galen and Galenic Writings in the 11th -and 12th -Century Latin West” en Bouras-Vallianatos, Petros y Zipser, Barbara. *Brill’s Companion to the reception of Galen*, pp. 319-342. Leiden- Boston: Brill. 2019.
- Jacquart, Danielle “Medical Education in the 12th Century” en Giraud, Cédric (ed.) *A companion to Twelfth-Century Schools*, pp. 203-225. Leiden- Boston: Brill. 2020.

Unidad 2: Hospitales, profesionales y pacientes.

Contenidos:

1. Jerarquías en la práctica médica en Europa medieval.
2. Las instituciones médicas.
 - a. hospicios y “enfermerías” en la tradición monástica occidental.
 - b. El mundo árabe y la recuperación de la tradición siríaca: ¿un mito de origen?
 - c. El hospital bizantino y la caridad cristiana.
3. Los caballeros hospitalarios y el hospital de San Juan de Dios: la caridad cristiana y la atención médica.
4. Los médicos que van a las cruzadas. Medicina oriental y medicina occidental ¿desarrollo inferior?

Bibliografía obligatoria:

- Miller, Timothy, *The birth of the hospital in the Byzantine Empire*. Baltimore y Londres: The John Hopkins University press, 1997. Introducción.
- Edgington, Susan. “Oriental and occidental medicine in the crusader states” en *The Crusades and the Near East: Cultural Histories*, editado por Conor Kostick, pp. 189-215. Londres: Routledge, 2011.
- Greif, Esteban “Los pacientes del Hospital de San Juan en el Reino Latino de Jerusalén” en *Studia Historica. Historia Medieval*. Salamanca, España. N°38, 2, Salamanca, España, pp. 221-238.

Davis, Adam (2010) "Preaching in thirteenth-century hospitals", *Journal of Medieval History*, 36:1, pp. 72-89.

Bibliografía optativa:

Huygens, Robert B.C. "Editorisch Verfehltes zum Hospital von Jerusalem", *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 61 (2005): 165–67. (Hay traducción al español).

Van den Abeele, Baudouin, Tihon, Anne y Draelants, Isabelle. "Introduction". *Occident et Proche-Orient: contacts scientifiques au temps des Croisades. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve, 24 et 25 mars 1997*, editado por Baudouin van den Abeele, Anne Tihon, & Isabelle Draelants, pp. i-v. Turnhout : Brepols, 2000.

Fuentes:

Buckley R.P., trad. "The Book of the Islamic Market Inspector: Nihayat al-rutba fi talab al-hisba (The Utmost Authority in the Pursuit of Hisba) by 'Abd al-Rahman b. Nasr al-Shayzari". *Journal of Semitic Studies Supplement*, 9. Oxford: University of Manchester, 1999. Capítulos 34 a 37.

Greif, Esteban. *Conocimientos médicos en el Reino Latino de Jerusalén. Circulación de ideas y desarrollos institucionales (1099-1187)*. Buenos Aires: Hygea Ediciones, 2021, pp. 52-57, 85-88, 115-139.

Unidad 3: Los estudios históricos de la enfermedad.

Contenidos:

1. La evidencia textual y la evidencia arqueológica para el estudio de la enfermedad.
2. Ideología de la enfermedad: el caso de la lepra.
 - a. Leprosos y leproserías en Bizancio, el mundo árabe y el mundo europeo occidental ¿diferentes ideologías?
 - b. El caso del rey leproso: Balduino IV. Sociedad, poder y cultura en el Reino Latino de Jerusalén.

Bibliografía obligatoria:

Hyacinthe, Rafael. "De Domo Sancti Lazari milites leprosi: Knighthood and Leprosy in the Holy Land," en *The Medieval Hospital and Medical Practice*, editado por Barbara S. Bowers, pp. 207-215. Londres y Nueva York: Routledge, 2007.

Mitchell, Piers. "Retrospective Diagnosis and the Use of Historical Texts for Investigating Disease in the Past," *International Journal of Paleopathology* 1, 2011.

Touati, François-Olivier. "Lepers and leprosy: connections between East and West in the Middle Ages", en *Leprosy and identity in the Middle Ages. From England to the Mediterranean*, editado por Elma Brenner y François-Olivier Touati, pp. 45-66. Manchester: Manchester University Press. 2021.

Barber, Malcolm. "The Order of Saint Lazarus and the Crusades." *The Catholic Historical Review*. Vol. LXXX, 3 (1994): 439-456.

Fuentes :

Beugnot, Arthur, ed. *Recueil des historiens des Croisades: Lois, 1. Livre au Roi*. Paris: Académie Royale des inscriptions et belle-lettres. 1841-43. Capítulo 42.

Beugnot, Arthur, ed. *Recueil des historiens des Croisades: Lois, 2. Assises de la Cour de Bourgeois*. Paris: Académie Royale des inscriptions et belle-lettres. 1841-43. Capítulo 35.

Crane, Thomas, F. ed. y trad., *The exempla or illustrative stories from the sermons vulgares of Jacques de Vitry*. Londres: Folklore society, 1890. Sermones XCIV y XCV.

Huygens, Robert, ed., *Guillaume du Tyr. Chronicon*. Corpus Christianorum. Continuatio Medievals, vols 63, 63A. Turnhout: Brepols Publishers, 1986. Fragmentos.

Unidad 4: La crónica medieval y sus derivaciones

Contenidos:

1. La historia y la historiografía en la Edad Media española.
2. Principales fuentes latinas.
3. Alfonso X, sus derivaciones y continuaciones.
4. La *Crónica de tres reyes*.
5. La historiografía en tiempos de los Reyes Católicos.
6. El siglo XVI.

Bibliografía obligatoria:

- Hijano Villegas, Manuel, 2000. "Narraciones 'descoyuntadas' en la Castilla bajomedieval: la Estoria del fecho de los godos", en Angus Ward (ed.), *Teoría y práctica de la historiografía hispánica medieval*, pp. 32-58. Birmingham: University Press.
- Martin, Georges, 2000. "El modelo historiográfico alfonsí y sus antecedentes", en Georges Martin (ed.), *La historiografía alfonsí: el modelo y sus destinos (siglos XIII-XV)*, pp. 9-40. Madrid: Casa de Velázquez.
- Funes, Leonardo, 2001. Las variaciones del relato historiográfico en la Castilla del siglo XIV. El período post-alfonsí, en Germán Orduna et al. (eds), *Estudios sobre la variación textual. Prosa castellana de los siglos XIII a XVI*, pp. 111-134. SECRIT: Buenos Aires.

Bibliografía optativa:

- Linehan, Peter, 2000. "Lucas de Tuy, Rodrigo Jiménez de Rada y las Historias Alfonsíes", en Inés Fernández-Ordóñez (ed.), *Alfonso X el Sabio y las Crónicas de España*. Fundación Santander: Valladolid.
- Funes, Leonardo, 1997. El modelo historiográfico alfonsí: una caracterización. Department of Hispanic Studies Queen Mary and Westfield College: London.
- Gómez Redondo, Fernando, 1998. "La producción historiográfica", en *Historia de la prosa medieval castellana I. La creación del discurso prosístico: el entramado cortesano*, pp. 643-686. Cátedra: Madrid.

Fuentes:

- Menéndez Pidal (ed.), 1955. *Primera Crónica General de España que mandó componer Alfonso el Sabio y continuaba bajo Sancho IV en 1289*. I y II. Gredos. Madrid.
- Crónica hasta 1288 dialogada*. Transcripción paleográfica de P. E. Saracino.
- Fernández Valverde, Juan (trad., ed.). Rodrigo Jiménez de Rada, *Historia de los hechos de España*. Alianza: Madrid.

Unidad 5: Los soportes materiales. Documentos.

Contenidos:

1. El códice. Elaboración, lectura y difusión.
2. El texto y el manuscrito.
3. Las glosas: del manuscrito a los impresos.
4. De los catálogos a *Philobiblon*. Guías, inventarios, catálogos.
5. La diplomática. Concepto, método, técnicas y fuentes de la diplomática.
6. El documento y sus partes.
7. Caracteres extrínsecos e intrínsecos del documento.
8. Análisis diplomático de documentos.

Bibliografía obligatoria:

- Riesco Terrero, Ángel, 1999. “Clasificación y tipología documental”, en *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, pp. 245-255. Madrid: Síntesis.
- Lyons, Martyn, 2012. “La lectura y la escritura en el mundo antiguo y medieval”, en *Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental*, pp. 35-60. Buenos Aires: Calderón.

Bibliografía optativa:

- Tamayo, Alberto, 1996. *Archivística, diplomática y sigilografía*. Cátedra: Madrid.
- Puig Ustrell, Pere, 2008. *Los pergaminos. Qué son y cómo se tratan*. Gijón: Trea.
- Montaner, Frutos, 1999. *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. Gijón: Trea.
- Ruiz García, 2002. *Introducción a la codicología*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Unidad 6: La historia económica medieval y la documentación normativa.**Contenidos:**

1. El objeto de la historia económica medieval y sus fuentes.
2. El enfoque de la historia económica en la era pre-estadística.
3. Alcances y límites de la documentación medieval para el estudio de la economía.
4. La naturaleza de la documentación normativa y su utilidad. Las regulaciones de los mercados.
5. Las ordenanzas y las formas de explotación del trabajo.

Bibliografía obligatoria:

- Britnell, R. H., “Price-setting in English Borrough Markets, 1349-1500”, *Canadian Journal of History*, 31, 1996.
- Colombo, O., “El intercambio desigual en los mercados locales. Formas de explotación comercial del campesinado en la Castilla del siglo XV”, *Edad Media. Revista de Historia*, 12, 2011.
- Ladero Quesada, M. A., “Las ordenanzas locales. Siglos XIII-XVIII”, *En la España medieval*, 21, 1980.

Bibliografía optativa:

- Cipolla, C., *Entre la historia y la economía*, Barcelona, Ediciones Folio, 1997. 2º parte, capítulo 2.
- Kula, W., *Problemas y métodos de la historia económica*, Barcelona, Península, 1977.
- Seabourne, G., *Royal Regulation of Loans and Sales in Medieval England*, Woodbridge, The Boydell Press, 2003.

Fuentes:

- Cortes de los Antiguos Reinos de León y de Castilla*, Real Academia de la Historia, Madrid, Tomos III-IV, 1866-1882. Selección de Ordenamientos de precios y salarios.
- “Ordenanzas de Segovia de 1514”, *Anuario de Historia del Derecho Español*, 12, 1935, pp. 468-495.
- “Ordenanzas municipales de Zamora”, en Ladero Quesada, M. F., *La ciudad de Zamora en la época de los Reyes Católicos. Economía y Gobierno*, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos, 1991, pp. 367-381 y 452-455.

Unidad 7: Documentación fiscal y notarial.

Contenidos:

1. Los registros impositivos medievales. La naturaleza de la extracciones.
2. Los padrones fiscales como fuentes económicas.
3. Estructura social y su dinámica a través de los padrones fiscales.
4. Estructura social y conflictos de clase: comportamiento de los distintos sectores sociales.
5. Los registros notariales. Sus características y su potencial como fuentes para el estudio de la historia económica y social.
6. Las relaciones de endeudamiento: su naturaleza y características a la luz de los registros notariales.

Bibliografía obligatoria:

Borrero Fernández, M., *El mundo rural sevillano en el siglo xv. Aljarafe y Ribera*, Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1983, pp. 333-359.

Colombo, O., "Estructuras sociales campesinas en la Baja Edad Media. El ejemplo de Bonilla de la Sierra", *Studia Historica. Hist. Medieval*, 35(1), 2017, pp. 105-128.

-"El señor, la élite aldeana y el común de los pecheros en un conflicto social. Bonilla de la Sierra en torno a 1500", *Magallánica. Revista de Historia Moderna*, Univ. Nacional de Mar del Plata, vol. 3, núm. 6, 2017, pp. 166-198. ISSN 2422-779X.

-"Los dueños del dinero. Prestamistas abulenses a mediados del siglo XV", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie III, Historia Medieval, 29, 2016, pp. 249-277.

Sánchez Benito, J. M., «Estructura social de un pueblo de Castilla en época de los Reyes Católicos: Fuentes, aldea de Cuenca». En *la España Medieval*, 2008, vol. 31, pp. 97-122.

Bibliografía optativa:

Briggs, Ch., *Credit and Village Society in Fourteenth Century England*, Oxford, Oxford University Press, 2009.

Collantes de Terán Sánchez, A., «Un informe sobre la confección de los padrones de cuantía de Sevilla y su tierra en 1438». *Historia. Instituciones. Documentos*, 1992, vol. 19, pp. 146-160.

Colombo, O., "¿Por qué el campesino se endeuda? El significado de la usura medieval (Castilla, siglo XV)", *Sociedades Precapitalistas*, UNLP, vol. 5 (1), 2015, <http://sociedadesprecapitalistas.fahce.unlp.edu.ar>, pp. 1-20, ISSN 2250-5121.

Ladero Quesada, M. A., *La Hacienda Real de Castilla en el Siglo XV*, Universidad de La Laguna, 1973.

Romero Martínez, A., «Proceso recaudatorio y mecanismos fiscales en los concejos de la Corona de Castilla». *Anuario de Estudios Medievales*, 1992, vol. 22, pp. 739-766.

Fuentes:

Herrero Jiménez, M. (ed.), *Padrones y registros notariales medievales abulenses en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*, Ávila, Institución Gran Duque de Ávila, 2010.

Jiménez Hernández, S. y Redondo Pérez, A. (eds.), *Catálogo de Protocolos Notariales del Archivo Histórico Provincial de Ávila (Siglo XV)*, dos tomos, Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1992.

C. ACTIVIDADES PLANIFICADAS

El seminario contará con una parte expositiva a cargo del docente en función de plantear las líneas generales de cada tema de la unidad. En cada reunión se realizará una introducción a la temática considerada indicando las referencias necesarias (históricas, teóricas, metodológicas, historiográficas, etc.) según los problemas abordados. En un segundo momento se pondrá en discusión la bibliografía propuesta para cada tema. La modalidad de trabajo es la de taller de discusión de fuentes y bibliografía, proponiendo el debate y producción conjunta que no se limite a las exposiciones magistrales y fomente la participación de los maestrandos. Para ello se ha seleccionado una bibliografía que privilegia la discusión historiográfica a partir de los cuales se abordarán las distintas temáticas. Durante el cursado de la asignatura cada participante deberá elegir al menos un texto para hacer una presentación sumaria del mismo.

D. FORMA DE EVALUACIÓN Y REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN

Para aprobar el seminario los maestrandos deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases programadas; exponer, durante la cursada, sobre los textos y sobre alguno de los títulos de la bibliografía específica; y elaborar un trabajo escrito sobre un tema previamente acordado con el docente del curso, que deberá ser entregado en un plazo no mayor a 6 (seis) meses a partir de la fecha de finalización.