

CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura - Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

Seminario: Prácticas Sociales de la Lectura y la Escritura

Profesores a cargo: Dra. Mariana di Stefano (dictará 5 clases) y Mgter. Amelia Zerillo (dictará 3 clases)

Lugar de cursada: Puán 480

El seminario se inscribe en una perspectiva sociodiscursiva e histórica para abordar la reflexión sobre la escritura y la lectura. A partir de la conceptualización de estas como prácticas sociales, a lo largo del curso se analizan las características que han adoptado en distintos momentos históricos y en distintos espacios sociales, siguiendo los aportes disciplinares de la Historia Social de la Lectura y la Escritura y sus diálogos con la Historia de la Cultura Escrita, la Manualística, la Historia de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura, la Glotopolítica y otras Ciencias del Lenguaje, entre otros. En este sentido, el seminario se propone también dar cuenta del estado actual del amplio campo interdisciplinar orientado a las investigaciones sobre el tema.

Objetivos:

El seminario se propone que los alumnos:

- conozcan las implicancias teóricas de la conceptualización de la lectura y escritura como prácticas sociales;
- accedan, a través de bibliografía específica, a los principales referentes del campo disciplinar;
- conozcan y discutan diversos análisis de prácticas de lectura y escritura;
- conozcan, en particular, el estado actual de las investigaciones sobre el tema en la Argentina;
- a partir de las herramientas teórico-metodológicas adquiridas, puedan llevar a cabo análisis de prácticas de lectura y escritura.

Contenidos

I. EL TEXTO ESCRITO

Unidad I: Abordajes desde las ciencias sociales y las ciencias del lenguaje de las prácticas de lectura y escritura. Habitus, prácticas y representaciones sociales. Oralidad y escritura. Comunidades de producción e interpretación. Espacios institucionales de enseñanza.

Unidad 2: La materialidad del texto. Soportes: rolo, códice, manuscritos e impresos. El libro y el periódico. La pantalla. De la escritura continua a los criterios actuales de legibilidad. Transformaciones del paratexto. Los géneros de la cultura escrita: temáticas,

estilos, estructuración y rasgos enunciativos. La revolución de la imprenta. La fotocopia. El hipertexto.

II. LA LECTURA

Unidad 3: De la lectura oralizada a la lectura silenciosa. De la lectura intensiva a la extensiva. Las escenas de lectura. Público letrado y público popular. La creación de bibliotecas y de comunidades de lectores. Cambios y permanencias de las modalidades de lectura. Lectura e identidad. Comunidad lectora y finalidad de la lectura: los casos de los grupos contestatarios a fines del siglo XIX y de los sectores nacionales de los años 30 y 40 del siglo XX.

Unidad 4: La ampliación del público lector en el siglo XIX. Lectura y sistema educativo. La creación del libro de texto como soporte privilegiado. La escena de lectura escolar. El libro de texto.

III. LA ESCRITURA

Unidad 5: Espacios, tiempos, modos y funciones de la escritura. Uso público y privado de la escritura. La escritura en el trabajo intelectual. Representaciones del texto y de la tarea de escritura. Representaciones de la escritura en distintas comunidades discursivas. La escritura en el ámbito académico. Escritura y función reparadora del yo. Escrituras populares: el grafiti, cartas, diarios íntimos. Escritura y praxis política: escritos de líderes y escrituras colectivas; escrituras testimoniales y de denuncia.

Unidad 6: La enseñanza de la escritura. De la caligrafía a la expresión. Los tópicos clásicos. La construcción histórica de las normas de escritura: gramáticas, diccionarios, artes de escribir. Los manuales de estilo de los diarios.

Bibliografía

1.

Bourdieu, Pierre, “Espacio social y poder simbólico”, en *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Cardona, Giorgio, “Sociología de la escritura”, en *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa, 1991.

Darnton, Robert, “Un inspector de policía organiza su archivo: la anatomía de la República de las Letras”, en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, 1984.

Landow, George, *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Barcelona, Paidós, 1995.

Littau, Karin, *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Buenos Aires, Manantial, 2008.

Manguel, Alberto, *Una historia de la lectura*, Madrid, Alianza, 1998.

Ong, Walter, “La escritura reestructura la conciencia” y “Lo impreso, el espacio y lo concluido”, en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Bogotá, FCE, 1994.

Petrucci, Armando (2013) *La escritura. Ideología y representación*, Buenos Aires, Scripta Manent.

Vandendorpe, Christian, *Del papiro al hipertexto*, Buenos Aires, FCE, 2003.

2.

Bentivegna, Diego y Mateo Niro. “El hipertexto. Una temporalidad compleja”, en *Anuario de Letras*, Vol. XLV, México, Centro de Lingüística Hispánica, 2007.

Cardona, Giorgio, “El análisis de la escritura”, en *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa, 1991.

Chartier, Roger, “Del código a la pantalla. Las trayectorias de lo escrito”, *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, México, Instituto Mora, 1995.

Chartier, Roger, *Las revoluciones de la cultura escrita*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Morrison, Ken, “Fijación del texto: la institucionalización del conocimiento en formas históricas y filosóficas de la argumentación”, en Jean Bottéro y otros, *Cultura, pensamiento, escritura*, Barcelona, Gedisa, 1995.

Petrucci, Armando (1999) *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa.

Williams, Raymond (Ed.), “De la imprenta a nuestros días”, en *Historia de la comunicación*, Vol. 2, Barcelona, Bosch, 1992.

3.

Arnoux, Elvira, “Lecturas y escenas de lectura en el discurso político de Hugo Chávez”, en *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*, Buenos Aires, Biblos, 2008.

Batticuore, Graciela, *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Buenos Aires, Edhasa, 2005.

Bentivegna, Diego. Castellani crítico. *Ensayo sobre la guerra discursiva y la palabra transfigurada*. Buenos Aires, Cabiria, 2011.

Bentivegna, Diego. *El poder de la letra. Literatura y domesticación en la Argentina. La Plata*, UNIPE, 2011.

Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 1998.

Chartier, Roger, *El orden de los libros*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Chartier, Roger, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1995.

Christin, Anne-Marie (comp.), *Espaces de la lecture*, Paris, Retz, 1988.

Darnton, Robert, “Los lectores le responden a Rousseau: la creación de la sensibilidad romántica”, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, 1984.

di Stefano, Mariana, *El lector libertario. Prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1898-1915)*, Buenos Aires, EUDEBA, 2013.

Gubern, Román. *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, Anagrama, 2010.

Guinzburg, Carlo, *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik Editores, 1994.

Larrosa, Jorge, *La experiencia de la lectura*, Barcelona, Alertes, 2002.

Petit, Michèle, *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE, 1999.

Petit, Michèle, *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, México, FCE, 2001.

Piglia, Ricardo, *El último lector*, Buenos Aires, Anagrama, 2005.

Proust, Marcel, *Sobre la lectura*, Valencia, Pre-textos, 1997.

Roggero, Marina. *Los escritos plenos de sueños. Textos y lectores en la edad moderna*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2008.

Zanetti, Susana, *La dorada garra de la escritura*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora, 2002.

4.

Chartier, Anne Marie y Jean Hébrard, *Discursos sobre la Lectura (1880-1980)*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Cucuzza, Héctor (dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón de mi Vida*, Buenos Aires, Miño y Dávila/UNLu, 2002. (Introducción y selección de artículos)

di Stefano, Mariana y Cecilia Pereira, "Modernidad y postmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en M. Pini (comp.) *Discurso y Educación*, Migueletes, UNSAM Edita, 2009.

Escolano Benito, Agustín, "El libro escolar como espacio de memoria" en Ossenbach, Gabriela y Somoza, Miguel (Eds.) *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid, UNED, 2001.

Lyons, Martyn, "Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros", en Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 1997.

Magadán, Cecilia, "Hallar un tesoro. Lectura para niñas hacia 1870", en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Prieto, Adolfo, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.

Rivera, Jorge, *El escritor y la industria cultural*, Buenos Aires, Atuel, 1998.

Wittmann, Reinhard, "¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?", en Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 1998.

5.

Barzani, C. (2017). "Jóvenes con problemas de adicción: el acto de escribir como herramienta subjetivante". *Topía*. Disponible en <https://www.topia.com.ar/articulos/jovenes-problemas-adiccion-acto-escribir-como-herramienta-subjetivante>

Bolton, Gillie (2010) *Explorative and Expressive Writing for Personal and Professional Development*. University of East Anglia School of Medicine, Health Policy and Practice; Institute of Health. Disponible en línea en: <https://ueaeprints.uea.ac.uk/19436/1/Gillie.pdf>

Bruder, Mónica (2006) "El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación". *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad; Vol 6*. Disponible en línea en <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/438/218>

Cardona, Giorgio, *Los lenguajes del saber*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Castillo Gómez, Antonio, *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Guipúzcoa, Sendoa, 2001.

Castillo Gómez, Antonio, "Como del pan diario", en AAVV, *Scrittura e civiltà*, Firenze, Leo Olschki Editore, 1999.

De Sagastizábal, Leandro, *La edición de libros en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba, 1995.

Duras, Marguerite, *Escribir*, Barcelona, Tusquets, 1994.

Gandara, Lelia, *Graffiti*, Buenos Aires, Eudeba, Enciclopedia Semiológica, 2002.

Pennebaker, J. W., & Chung, C. K. (2007). Expressive Writing, Emotional Upheavals, and Health. In H. S. Friedman & R. C. Silver (Eds.), *Foundations of health psychology* (pp. 263-284). New York: Oxford University Press. Disponible en línea en: https://www.researchgate.net/publication/253937612_Expressive_Writing_Emotional_Upheavals_and_Health

Petrucchi, Armando, *La ciencia de la escritura*, FCE, Buenos Aires, 2003.

Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura. Número temático: "Representaciones y prácticas de la lectura y la escritura", di Stefano, M. (coord.).

Volumen 1 - N° 2, diciembre de 2014. Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, sede Argentina. Disponible en revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones
Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura. Número temático: “Dispositivos normativos, lugares y escenas de lectura y escritura”. di Stefano, M. (coord.). Volumen 2 - N°4, diciembre de 2015. Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, sede Argentina. Disponible en <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/index>
Zerillo, Amelia. “Escritura reparadora: el caso de las madres de Plaza de Mayo”. En *Traslaciones*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Argentina. 2014 vol.1 n°2, pp 82 - 103. [Disponible en línea] en <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/245>
Zerillo, Amelia, “La escritura terapéutica. Argentina”, Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. 2009. [Disponible en línea] en https://www.academia.edu/3357855/La_escritura_terapéutica

6.

Arnoux, Elvira, “Intervenciones sobre la escritura (1843-1844)” y “Las artes de escribir ilustradas”, en *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862)*. Estudio glotopolítico, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2008.
Arnoux, E., I. Blanco y M. di Stefano, “Las representaciones del medio gráfico y de la lengua en los manuales de estilo”, en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
Cuczza, Héctor Rubén (dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón de mi Vida*, Buenos Aires, Miño y Dávila/UNLu, 2002. (Selección de artículos)
Chartier, Anne-Marie, *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México, FCE, 2004.

Metodología

Se alternarán clases expositivas a cargo de los docentes responsables del seminario con exposiciones de los alumnos sobre la bibliografía seleccionada.

Evaluación

Todos los alumnos serán evaluados a partir de exposiciones orales y de un trabajo escrito final, de tipo monográfico.