



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA
SUBJETIVIDAD**

**SEMINARIO: ATRAVESAMIENTOS DEL PENSAMIENTO
CONTEMPORANEO DEL SUJETO Y DE LA SUBJETIVIDAD
PROFESORXS: MONICA B. CRAGNOLINI, JUAN PABLO
SABINO, EDISSON OROZCO VILLA, GUSTAVO GUILLE
2DO CUATRIMESTRE DE 2024**

**FECHAS DE DICTADO: SÁBADOS DE 8 A 13 HS, del 3 de agosto al 26 de
octubre**

CANTIDAD DE HORAS: 64 hs (de las cuales 12 hs corresponden a tutorías)

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
 CUATRIMESTRE Y AÑO: 2do CUATRIMESTRE DE 2024
 SEMINARIO: ATRAVESAMIENTOS DEL PENSAMIENTO
 CONTEMPORANEO DEL SUJETO Y DE LA SUBJETIVIDAD
 PROFESORXS: CRAGNOLINI, MONICA B., OROZCO VILLA, EDISSON
 GUILLE, GUSTAVO

TEMA DEL PROGRAMA: La alteridad: deconstrucción y política

a. Fundamentación y descripción

El programa se propone continuar la problemática iniciada en el seminario de *Perspectivas Filosóficas del sujeto y de la subjetividad*, dictado en el primer cuatrimestre, recorriendo ahora el camino de la noción de alteridad. Así como en ese programa mostrábamos los nexos entre racismo, sexismo, especismo y colonialismo para caracterizar la noción de sujeto, en este nuevo seminario nos abocaremos a otros modos de pensar, en la filosofía contemporánea, la cuestión de la alteridad, poniendo el acento en el pensamiento derridiano.

Iniciaremos el trayecto, entonces, desde la deconstrucción, porque nos detendremos en la idea de melancolía como vía de acceso a la problemática de la alteridad. La crítica a la temática del duelo posible freudiano se torna necesaria en este punto, para evidenciar de qué manera algunas formas del pensamiento occidental plantean la relación con el otro en términos de la asimilación o introyección, modos de la homologación que patentizan la consigna de la metafísica de lo uno, lo idéntico y lo mismo.

El desarrollo de la idea de violencia estructural en el tratamiento de humanos y de animales (analizada en el seminario anterior) nos permitirá indicar ciertas “posibilidades” de deconstrucción de los ejes de la crueldad, a través del psicoanálisis por venir, y la responsabilidad solicitada por Derrida a los psicoanalistas; la sarcofagia, a partir de la crítica al capitalismo (y en este sentido, desarrollaremos la idea de Nueva Internacional), y la virilidad carnívora. Las ideas de necropolítica (Mbembé) y *capitalismo gore* (Valencia) nos posibilitarán articular varios aspectos de la violencia estructural en el mundo actual.

Finalmente, abordaremos la problemática de la política desde la deconstrucción, y en sus proyecciones más actuales en el posmarxismo y el pensamiento de laclau

a. Objetivos del seminario:

- Analizar la importancia de la temática del otro en relación con el tema de la muerte, el duelo, la hospitalidad y la idea de fantasma.
- Analizar el tema de los animales en la obra derridiana

- Patentizar la violencia estructural en el tratamiento de humanos y de animales desde sus ejes de crueldad, sarcofagia y virilidad carnívora.
- Plantear la posibilidad de una Nueva Internacional y de un “psicoanálisis por venir” como modos de pensar otro modo de estar en el mundo.
- Señalar a responsabilidad del psicoanálisis por venir en relación a la cuestión de la crueldad
- Indicar derivas del pensamiento derridiano en relación a la política posmarxista y las ideas de Laclau

b. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Unidad 1. Derrida, el sujeto, la metafísica de la presencia y el fantasma. Melancolía y alteridad

1. El problema del sujeto en el ámbito del estructuralismo, y su deconstrucción. Escritura y subjetividad. El fantasma.
2. La metafísica de la presencia y el sujeto: el *ipse* soberano. La virilidad carnívora: el soberano voraz y vociferante.
3. La calculabilidad del sujeto. Firma, datación, nombre propio y epitafio.
4. El sujeto del derecho y el sujeto del discurso. Hospitalidad y desubjetivación: las políticas de la amistad.
5. Más allá de los duelos domesticados: «Cierta melancolía que protesta contra un duelo normal». Puesta en acto: las escrituras fúnebres derridianas
6. Dime que dices del animal y te diré que clase de filósofo eres: el logofonofalocarnohematomocentrismo y la “guerra santa” contra el animal.
7. Modos de pensar la hospitalidad (con el) animal y las políticas de la animalidad

Bibliografía obligatoria

- J. Derrida, *Espectros de Marx El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, trad. J. M. Alarcón y C. de Peretti, Madrid, Trotta, 1995, “Exordio”.
 -----“Il faut bien manger’ ou le calcul du sujet”, en *Cahiers Confrontation*, Paris, Aubier, Numéro 20, Hiver 1989, pp. 91-114, trad.de V. Gallo y N. Billi en *Pensamiento de los Confines*, Buenos Aires, Nro 17, dic. 2005.
 -----*La hospitalidad*, Buenos Aires, Ed. de La flor, 2000.

- _____ *La bestia y el soberano. Volumen II (2002-2003)*, trad. L. Ferrero, C. de Peretti y D. Rocha, Buenos Aires, Manantial, 2011, 1ra Sesión, pp. 21-56.
- “Yo-El psicoanálisis”, en *Psyché. Invenciones del otro*, Buenos Aires, La Cebra, 2017, pp. 153-167.
- *El animal que luego estoy si(gui)endo*, trad. C. de Peretti y C. Rodríguez Marciel, Madrid, Trotta, 2008.
- “ Mnemosyne”, en *Memorias para Paul de Man*, Barcelona, Gedisa, 1986
- “Las muertes de Roland Barthes”, y “A Maurice Blanchot”, en *Cada vez única, el fin del mundo*, trad. M. Arranz, Valencia, Pre-Textos.
- *Políticas de la Amistad seguido de El oído de Heidegger*, trad. P. Peñalver, Madrid, Trotta, 1998, (se indicará selección en clases).
- S. Freud, *Duelo y melancolía*, en *Obras completas*, trad. J. Etcheverry, Vol XIV. Buenos Aires, Amorrortu, 1977

Filmografía obligatoria

Ruiz, Y. -Posada, G. Documental: *Magdalenas por el Cauca*, 2009, disponible en <https://youtu.be/IybxlP1GeLg>

Bibliografía complementaria

- J. Derrida, “En nombre de la revolución, la doble barricada”, en *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, trad. J. M. Alarcón, & C. de Peretti, Madrid, Trotta, 1995
- “Exergo”, en *Mal de archivo: una impresión freudiana*, trad C. de Peretti y F. Vidarte, Madrid, Trotta.
- M. B. Cragolini, *Extraños animales. Filosofía y animalidad en el pensar contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo, 2015.
- Derrida, un pensador del resto*, Buenos Aires, La cebra, 2007

Unidad 2. La violencia estructural en el tratamiento de humanos y de animales:

- 1.El hematomocentrismo: vivir de la sangre de otro(s). Crueldad, virilidad carnívora y sarcografía: sexismo, racismo y especismo.
- 2.Capitalismo y sangre: Valencia y el “capitalismo gore”. La necropolítica según Mbembé.
- 3.Crueldad y psicoanálisis por venir
4. Capitalismo, sarcografía y virilidad carnívora: el llamado derridiano a la Nueva Internacional

Bibliografía obligatoria:

M. Cragolini, *Vivir de la sangre de otro. La violencia estructural en el tratamiento de humanos y de animales*, Santa fe, Vera cartonera, 2021

S. Valencia, "Capitalismo gore", en *Programa Universitario de Estudios de Género*, México, UNAM, 2014.

A. Mbembé, "Necropolítica", en *Necropolítica seguido de Sobre el gobierno privado indirecto*, trad. E. Falomir Archambault, España, Ed. Melusina, 2011, pp.19-75

C. Adams, *La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana*, trad. ochodoscuatro ediciones, caps 1 y 2, pp. 35-69.

J. Derrida, *Estados de ánimo del psicoanálisis. Lo imposible más allá de la soberana crueldad*, trad. V. Gallo, Buenos Aires, Paidós, 2011.

Bibliografía complementaria

M. B. Cragolini, "La comunidad de lo viviente en el trayecto de la soberanía incondicional a la incondicionalidad sin soberanía", en Mónica B. Cragolini, (comp.), *Comunidades (de los) vivientes*, Buenos Aires, La Cebra, 2018, pp. 57-78.

Unidad 3. La política (y lo) por-venir: J. Derrida y la Nueva Internacional

1.El marxismo espectral y la nueva internacional. Justicia y hospitalidad incondicionada.

2.Deconstrucción y hegemonía:¿una contra-hegemonía contra al des-orden del biocapitalismo?

3.Ética y política: el debate con el posmarxismo de Ernesto Laclau. *Out of joint* y contra-tiempo frente a la estrategia aceleracionista.

Bibliografía obligatoria

J. Derrida, *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo de duelo y la nueva internacional*, trad. J. Alarcón y C. de Peretti, Madrid, Trotta, 1995. "Exordio" y Cap. 3 "Desgastes (pintura de un mundo sin edad)".

E. Laclau, "El tiempo está dislocado", E Laclau, *Emancipación y diferencia*, Buenos Aires, Ariel, 1996, pp. 121-148.

E. Laclau, "Deconstrucción, pragmatismo, hegemonía", C. Mouffe, (comp.). *Deconstrucción y pragmatismo*, Buenos Aires, Paidós, 2005, pp. 97-136.

A. Williams y N. Srnicek, "Manifiesto por una política aceleracionista", A. Avanesian y M. Reis (comps.), *Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo*, Buenos Aires, Caja Negra, 2017, pp. 33-48.

Bibliografía Complementaria

M. Cragolini, "Una ontología asediada por fantasmas: el juego de la memoria y la espera en Derrida", M. Cragolini, *Derrida, un pensador del resto*, Lanús, La cebra, 2012.

- S. Critchley, "On Derrida's Spectres of Marx". *Philosophy & Social Criticism*, vol. 21, n° 3, 1995.
- G. Guille, "Infiel legado infiel de *Espectros de Marx*. Espectralidad, hegemonía, populismo", *Demarcaciones. Revista Latinoamericana de Estudios Althusserianos*, n° 7, Dossier "a 25 años de *Espectros de Marx*", abril, 2019.
- J. Derrida, "Notas sobre deconstrucción y pragmatismo", C. Mouffe, (comp.). *Deconstrucción y pragmatismo*, Buenos Aires, Paidós, 2005, pp. 151-170.
- A. Negri, "Reflexiones sobre el "Manifiesto por una política aceleracionista"", A. Avanesian y M. Reis (comps.), *Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo*, Buenos Aires, Caja Negra, 2017, pp. 77-90.
- Vergalito, Esteban. *Laclau y lo político*. Buenos Aires, Prometeo, 2016, cap. 8 "Lo político, lo ontológico, lo ético", pp. 205-221.

Bibliografía general

- AAVV, *Espectros y pensamiento utópico*, en *La invención y la herencia*, Cuadernos Arcis-Lom, Santiago de Chile, Número 2 (s/f).
- AAVV, *Derrida*, en *Cahiers Confrontation*, Nro 19, Printemps 1988, Paris, Aubier.
- ANTONIOLI, M., (Dir.), *Abécédaire de Jaques Derrida*, Paris, Les éditions Sils Maria, 2006
- AA.VV. *L'anima*, Milano, Mondadori, 2004.
- BAUDRILLARD, J. y GUILLAUME, M. *Figuras de la alteridad*, trad. V. Torres, México, Taurus, 2000.
- CACCIARI, M., "Diritto e giustizia. Saggio sulle dimensione teologica e mistica del moderno politico", en M. CACCIARI, A. CAVICCHIA SCALAMONTI, et al., *Il Potere. Saggi di filosofia sociale e politica*, a cura di G. Penzo, Città Nuova Editrice, Roma, 1985, pp. 66-93.
- M. CACCIARI-C. M. MARTINI, *Dialogo sulla solidarietà*, Editrice Esperienze-Edizioni Lavoro, 1997.
- CALABRÒ, D., *Dis-piegamenti. Soggetto, corpo e comunità in Jean-Luc Nancy*, Milano, Mimesis, 2006.
- CRAGNOLINI, M., *Derrida, un pensador del resto*, Buenos Aires, La cebra, 2008.
- Extraños animales. Filosofía y animalidad en el pensamiento contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.
- A quién le importan los animales?*, *Los estudios de la animalidad y las humanidades*, Córdoba, La sofía Cartonera-Universidad Nacional de Córdoba 2019.
- CRAGNOLINI, M. B. (comp), *Comunidades (de los) vivientes*, Buenos Aires, La Cebra, 2018.
- «Quién» o «qué». Los tránsitos del pensar actual hacia la comunidad de los vivientes*, Adrogué, La cebra, 2017
- Extraños modos de vida. Presencia nietzscheana en el debate en torno a la biopolítica*, Adrogué, Ediciones La Cebra, 2014
- Entre Nietzsche y Derrida. Vida, muerte, sobrevida*, Buenos Aires, La Cebra, 2013

-----*Extrañas comunidades. La impronta nietzscheana en el debate contemporáneo*, Buenos Aires, La Cebra, 2009.

-----*Por amor a Derrida*, Buenos Aires, La cebra, 2008

CULLER, J., *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*, trad. L. Cremades, Madrid, Cátedra, 1992.

DERRIDA, J. *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, trad. J. M. Alarcón y C. de Peretti, Madrid, Trotta, 1995.

-----*Mal de Archivo, Una impresión freudiana*, trad. P. Vidarte, Madrid, Trotta, 1997.

-----*Psyché. Invention de l'autre*, Paris, Galilée, 1998.

-----*Glas*, Paris, Galilée, 1974.

-----*La carte Postale. De Socrate a Freud et au-delà*, Paris, Flammarion, 1980

-----*Schibboleth*, Paris, Galilée, 1986.

-----*Memorias-para Paul de Man*, trad. C. Gardini, Barcelona, Gedisa, 1989.

-----*No escribo sin luz artificial*, trad. R. Ibañes y M. J. Pozo, Valladolid, cuatro ediciones, 1999.

-----*Adiós a Emmanuel Lévinas. Palabra de acogida*, trad. J. Santos Guerrero, Madrid, Trotta, 1998.

----- - *Dar la muerte*, trad. C. de Peretti y P. Vidarte, Barcelona, Paidós, 2000.

-----*Dar (el) tiempo*, trad. C. de Peretti, Barcelona, Paidós, 1995

-----*Las muertes de Roland Barthes*, introd. y trad. de R. Myer, México, Taurus, La huella del otro, 1999.

-----*Demeure. Maurice Blanchot*, Paris, Galilée, 1999

-----*Parages*, Paris, Galilée, 1986.

DI MARTINO, C., *Oltre il segno. Derrida e l'esperienza dell'impossibile*, Milano, FrancoAngeli, 2001.

DOVOLICH, C., *Differenza e alterità. Derrida tra etica e politica*, Milano-Udine, Mimesis, 2008.

ESPOSITO, R., *Dall'impolitico all'impersonale; Conversazione filosofiche*, a cura di M. Saidel e G. Velasco Arias, Milano, Mimesis, 2012.

-----*Termini della política. Comunità, immunità, biopolítica*, Milano, Mimesis, 2008.

GALINDO HERVAS, A., *Pensamiento impolítico contemporáneo*, Madrid, sequitur, 2015

-----*Política y mesianismo. Giorgio Agamben*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.

-----*La soberanía*, Murcia, Res Publica, 2003

GARRIDO, J. M., *Chances de la pensée. A partir de Jean-Luc Nancy*, Paris, Galilée, 2011.

GUIBAL, F. - MARTIN, J-C., *Sens en tout les sens. Autour des travaux de Jean-Luc Nancy*, Paris, Galilée, 2004.

INNERARITY, Daniel, *Etica de la hospitalidad*, Barcelona, Península, 2001.

KHAN, A. *The Next Pandemic: On the Front Lines Against Humankind's Gravest Dangers*, USA, Public Affairs, 2016

LOSURDO, D., *La comunidad, la muerte, Occidente. Heidegger y la "ideología de la guerra"*, trad. A. Bonanno, Buenos Aires, Losada, 2003.

MALLET, M-L (dir.), *L'animal autobiographique. Autour de Jacques Derrida*, Paris, Galilée, 1999.

REGAZZONI, S., *La decostruzione del politico. Undici tesi su Derrida*, Genova Il Melangolo, 2006

SPRINKER, M (ed.), *Demarcaciones espectrales. En torno a Espectros de Marx*, de J. Derrida, trad. M.M. de Molina, A. Rodesco Sanz y C. Sánchez Cedillo, Madrid, Akal, 2002.

TARIZZO, D., *Il pensiero libero. La filosofia francese dopo lo strutturalismo*, Milano, Raffaello Cortina ed., 2003.

VITALE, F., *Spettrografie. Jacques Derrida tra singolarità e scrittura*, Genova, Il melangolo, 2005.

WALDENFELS, B., *Topographie des Fremden, Studien zur Phänomenologie des Fremden 1*, Frankfurt a. Main, Suhrkamp, 1997.

Evaluación

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 85 por ciento y con un trabajo escrito breve (extensión 8-12 pág.) a partir de consignas pautadas para la entrega de trabajos de acuerdo a las temáticas. La asistencia y la nota del trabajo escrito determinarán la aprobación del seminario. El plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso. Las/os alumnas/os externas/os a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía.