



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS
CONTEMPORÁNEOS

MATERIA: ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA MODERNA

PROFESOR: Dr. Rodolfo Fazio

AÑO: 2024

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS
CONTEMPORÁNEOS
MATERIA: Actualidad de la Filosofía Moderna
PROFESOR: Dr. Rodolfo Fazio.
AÑO: 2024

ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA MODERNA

1. Fundamentación y descripción

El mundo contemporáneo se ha definido, en general, a partir de una tensión con las diferentes herencias recibidas de la modernidad, tanto en sus aspectos teórico, científico y filosófico, como práctico, social, cultural, político y técnico. Esta tensión se expresa en un arco de diferentes actitudes frente a esos legados, desde perspectivas de crítica y oposición radical, pasando por posiciones más moderadas de crítica y recuperación parcial, hasta posturas de defensa abierta de los diferentes emblemas de la modernidad.

En el presente programa nos proponemos estudiar dicha tensión a partir de un recorrido por un concepto central de las filosofías de la edad moderna, esto es, la razón, considerada en tres dimensiones fundamentales: en primer lugar, la razón en un sentido teórico, como fuente del conocimiento y de la verdad (enfrentada a otras alternativas, es decir, la autoridad, la revelación, los sentidos y la fe); en segundo lugar, la razón en un significado práctico-técnico, como instrumento de dominación de la naturaleza y de los hombres y, finalmente, la razón en una acepción práctico-moral y práctico-política como principio de la autonomía de la voluntad y la autoderminación de los pueblos (enfrentada también a otros basamentos alternativos de la moralidad y la política, como la costumbre, la autoridad, las pasiones y emociones, los intereses, etc.). Así, nuestra propuesta es analizar y discutir estas tres dimensiones del concepto de razón a partir de las múltiples conversaciones que establecieron con éste algunos pensadores y tradiciones del mundo contemporáneo.

El programa se dividirá así en cuatro grandes módulos. Un primer módulo dedicado al análisis y discusión de diferentes debates contemporáneos en torno a la modernidad en general y el problema por nosotros propuesto en especial, y tres módulos consagrados al análisis y discusión de algunas fuentes filosóficas modernas paradigmáticas junto con las críticas contemporáneas específicas de esas fuentes, algunas de las cuales serán retomadas del módulo previo. El estudio de la filosofía moderna desde sus fuentes directas puede colaborar no sólo a corroborar y contrastar el modo como la filosofía contemporánea concibió y forjó la modernidad sino también y fundamentalmente, a iluminar las bases sobre las cuales se contruye el pensamiento contemporáneo y que conduce a sus diferentes problemas, aporías y desafíos.

Las clases tendrán una modalidad teórico-práctica. Por un lado, exposiciones teóricas de las diferentes textos implicados a cargo de los docentes y, por otro lado, a partir de preguntas orales y escritas así como trabajos prácticos domiciliarios, la promoción del ejercicio de la aprehensión crítica y de la reflexión en torno a los problemas desarrollados por parte de los alumnos.

2. Objetivos

1. Promover la incorporación progresiva del vocabulario, los problemas y los debates fundamentales desarrollados en la materia.
2. Ofrecer herramientas para el análisis histórico y sistemático de los textos y fuentes.
3. Colaborar en la definición y comparación entre las diferentes tradiciones contemporáneas de lectura de la filosofía moderna así como de las numerosas tradiciones en el interior de esta última.
4. Fomentar el posicionamiento crítico y fundado frente a los textos y fuentes y sus respectivas interpretaciones.

3. Contenidos

Módulo 1: La modernidad en los debates contemporáneos

Unidad I: El nacimiento de la modernidad

Conocimiento, acción, poder. Temporalidad moderna y secularización. La constitución de la subjetividad moderna.

Unidad II: Críticas contemporáneas a la modernidad

Conocimiento, acción, alienación. La representación como esencia de la modernidad. Críticas de la razón instrumental y el desencantamiento del mundo.

Módulo 2: Las fuentes de la filosofía moderna y sus críticas contemporáneas

Unidad III: Descartes y el nacimiento del sujeto moderno

La crisis escéptica y el problema del criterio del conocimiento en los orígenes de la Modernidad. Descartes: racionalismo; método, duda y verdad; el *cogito* y el solipsismo; las bases de la metafísica (Dios y el dualismo); el proyecto de la tecnociencia. Relecturas críticas de la modernidad: metafísica y método moderno según Heidegger.

Unidad IV: La tradición empirista británica: Locke, Berkeley y Hume

El principio empirista en las filosofías de Locke, Berkeley y Hume: sensación, ideas e impresiones sensibles. Crítica a las ideas innatas y reconstrucción del concepto de abstracción. Límites del entendimiento humano y restricción del conocimiento. Crítica humeana a la causalidad. Empirismo y fenomenología: la lectura husserliana de Hume.

Módulo 3: Las bases de la filosofía política moderna

Unidad V: El problema político y la institución de la soberanía absoluta: Hobbes y Rousseau.

El modelo iusnaturalista: continuidad y ruptura con la visión clásica. Estado de naturaleza y estado civil en Hobbes y Rousseau. Guerra, pacto y conquista. La soberanía absoluta y sus

formas. Libertad, igualdad y resistencia en el Estado. Ley civil y castigo. Lecturas contemporáneas: Schmitt, Pateman.

Modulo 4: El proyecto ilustrado: un debate abierto

Unidad VI: La modernidad se piensa a sí misma: ¿Qué es la ilustración?

El debate acerca de qué es la ilustración. Diferentes concepciones de la ilustración en Alemania a finales del siglo XVIII. El debate en la Sociedad secreta de los miércoles (Möhnsen). Klein y la defensa de la libertad de prensa. Reinhold y la ilustración como formación de la razón. Kant y la ilustración como la salida de la minoría de edad. Mendelssohn y la tensión entre la ilustración del hombre y el ciudadano. Reinhold y la ilustración como Hamann y su crítica a la razón ilustrada. El proyecto ilustrado y la noción de progreso.

Unidad VII: Debates actuales acerca de la ilustración

La continuación del debate acerca de qué es la ilustración en la actualidad. Vigencia o agotamiento del proyecto ilustrado. El desafío del pensamiento autónomo. Ilustración y dominación de la naturaleza. Ilustración y totalitarismo. Modernidad y post-modernidad.

4. Bibliografía específica

Unidad I

Bibliografía obligatoria

Descartes, R., *Discurso del método* [*Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, 1637], traducción, prólogo y notas de Manuel García Morente, Espasa-Calpe, Madrid, 1937 (parte 6).

Cassirer, Ernst, *El problema del conocimiento en la filosofía y la ciencia moderna* [*Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*, 1906], traducción de W. Roces, FCE, Mexico DF, 1993. Selección de textos.

El mito del Estado [*The Myth of State*, 1946], traducción Eduardo Nicol, FCE, México, 2004. Selección de textos.

Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos* [*Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, 1979], Traducción de Norberto Smilg, Paidós, Barcelona, 1993, Cap.13: “Modernidad”, pp. 287-332.

Aceleración, prognosis y secularización [*Zeitschichten*, 2000], Pre-Textos, Valencia, 2003.

Bibliografía complementaria

Israel, Jonathan, *La ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750*, FCE, Mexico, 2012.

Koselleck, Reinhart, *Estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, traducción de Daniel Innerarity, Introducción de Elías Palti, Paidós, Barcelona, 2001.

Crítica y crisis del mundo burgués, Rialp, Madrid, 1965.

Koyré, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, traducción de C.S. Santos, Siglo XXI, Madrid, 1999.

Skinner, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno [The Foundation of the Modern Political Thought, 1979]*, Fondo de la cultura Económica, México, 1993, Tomos I y II.

Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, traducción de Juan José Utrilla, FCE, México, 1983.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

Arendt, Hannah, *La condición humana*, traducción de Manuel Cruz, Paidós, Barcelona, 1993, Cap. VI. “La *vita activa* y la época moderna”, pp. 277-349.

De la historia a la acción, traducción de Manuel Cruz, Paidós, Barcelona, 1995.

Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política, traducción de Ana Poljak, Península, Barcelona, 1996.

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas [A verdae e as formas jurídicas, 1978]* traducción de E. Lynch, Gedisa, Barcelona, 1996 (primera conferencia completa, pp. 5-27)

Bibliografía complementaria

Blumenberg, *La legitimación de la edad moderna*, traducción de Pedro Madrigal, Pretextos, Valencia, 2008, pp.13-34.

Federici, Silvia, *El calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Traficante de sueños, Madrid, 2010.

Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, traducción de Norberto Espinosa, Katz, Buenos Aires, 2007.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

Descartes, R., *Discurso del método* [*Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, 1637], traducción, prólogo y notas de Manuel García Morente, Espasa-Calpe, Madrid, 1937 (partes 1, 2, 3, 4 –completas).

Heidegger, M., “La época de la imagen del mundo” [*Die Zeit des Weltbildes*, 1938], en *Caminos de bosque*, traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte, Madrid, Alianza, 1996, pp.63-78.

Bibliografía complementaria

Cottingham, J., *Descartes*, trad. Benítez Grobet, L., UNAM, México, 1995.

Hamelin, O. (1911), *El sistema de Descartes*, traducción de H. Raggio, Losada, Buenos Aires, 1949.

Heidegger, M., “La pregunta por la técnica”, en *Conferencias y artículos*, traducción de Eustaquio Barjau, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, pp.9-37.

Koyré, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, traducción de C.S. Santos, Siglo XXI, Madrid, 1999.

Olaso, E., “El escepticismo antiguo en la génesis y desarrollo de la filosofía moderna”, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, vol. 6: *Del Renacimiento a la IlustraciónI*, en E. de Olaso (ed.), CSIC/Trotta, 1994, Madrid/México/Buenos Aires, pp. 133-161.

Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, traducción de Juan José Utrilla, FCE, México, 1983.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

Berkeley, G., *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, traducción a cargo de Carlos Mellizo, Madrid, Alianza, 1992. Selección.

Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*, traducción a cargo de Felix Duque, Orbis-Hyspamérica, Barcelona, 1984. Selección.

Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, traducción a cargo de Julia Iribarne, Prometeo, Buenos Aires, 2008. Selección.

Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, traducción a cargo de Edmundo O’Gorman, F.C.E., México D.F., 1956. Selección.

Bibliografía complementaria

Bennett, J., *Locke Berkeley, Hume: temas centrales*, Instituto de investigaciones filosóficas UNAM, México D.F., 1988.

Hume, D., *Investigación sobre el entendimiento humano*, traducción, prólogo y notas a cargo de Jaime de Salas Ortueta, Alianza, Madrid, 1980.

Mall, R.A., *Experience and Reason: Husserl's phenomenology and its relation to Hume's philosophy*, Martinus Nijhoff, La Haya, 1976.

Newman, L. [ed.], *The Cambridge companion to Locke's 'Essay concerning human understanding'*, Cambridge University press, Cambridge, 2007.

Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, traducción a cargo de Carlos Solís, Revista de Occidente, Madrid, 1974.

Pitcher, G., *Berkeley*, F.C.E., México D.F., 1984.

Stroud, B., *Hume*, traducción a cargo de Antonio Ziri3n, UNAM, México D.F., 1986.

Unidad V

Bibliografía obligatoria

Hobbes, T., *Leviat3n* [Leviathan or the Matter, Form and Power of Commonwealth Ecclesiastical and civil, 1651], Traducci3n de Antonio Escotado, Losada, Buenos Aires, 2003 (cap3tulos 13-14, 16-21, 27-28).

Rousseau, Jean-Jacques, *Del Contrato social* [Du Contrat Social ou Principes du droit politique, 1762], Pr3logo, traducci3n y notas de Mauro Armi3o, Alianza, Madrid, 2010 (cap3tulos seleccionados: libro I, completo; libro II, caps. 1-7).

Schmitt, K., *El concepto de lo pol3tico* [Der Begriff des Politischen, 1932], traducci3n Rafael de Agapito Serrano, Alianza, Madrid, 2014.

Pateman, Carole, *El contrato sexual* [The sexual contract, 1988], traducci3n Mar3a Luisa Femen3as, Anthropos, Mexico/Barcelona, 1995. (Selecci3n)

Bibliografía complementaria

Baranzelli, Dante, "La pasi3n de la piedad y sus avatares en la obra de Rousseau", en *Apor3a. Revista de Filosof3a*, Instituto de Filosof3a – Facultad de Filosof3a – Pontificia Universidad Cat3lica de Chile, N3 1, 2011, pp. 62-78.

Bobbio, Norberto, "1. El modelo iusnaturalista", en *Estudios de historia de la filosof3a: De Hobbes a Gramsci*, Traducci3n de Juan Carlos Bayon y estudio preliminar de Alfonso Ruiz Miguel, Debate, Madrid, 1985, pp. 73-149.

Cobo, Rosa, *El fundamento del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau*, Cátedra, Madrid, 1995.

Cruz Prados, Alfredo, *La sociedad como artificio. El pensamiento político de Hobbes*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1986.

Domecq, Gabriela, “¿Rousseau filántropo? El amor a sí mismo y la construcción de la voluntad general”, en Hunziker, Paula y Lerussi, Natalia (comps.), *Misanropía, filantropía y apatía*, Brujas, Córdoba, 2007, pp. 117-125.

Dotti, Jorge E. (ed.), *El mundo de Juan Jacobo Rousseau*, Introducción, notas, selección de textos y traducción de Jorge E. Dotti, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991.

Dotti, Jorge E., “Pensamiento político moderno”, en Olaso, Ezequiel de (ed.), *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía VI: Del Renacimiento a la Ilustración I*, Trotta, Madrid, 1994, pp. 53-76.

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas [A verdae e as formas jurídicas, 1978]* traducción de E. Lynch, Gedisa, Barcelona, 1996 (cuarta conferencia completa, pp. 81-106)

Goldschmidt, Victor, *Anthropologie et politique, les principes du système de Rousseau*, Vrin, París, 1983.

Montoya, José, “Rousseau”, en Camps, Victoria (ed.), *Historia de la ética: 2. La ética moderna*, Crítica, Barcelona, 1999, pp. 245-282.

Starobinski, Jean, *Jean-Jacques Rousseau: La transparence et l'obstacle. Suivi de Sept essais sur Rousseau*, Gallimard, París, 1971.

Strauss, Leo, *La filosofía política de Hobbes. Su fundamento y su génesis*, FCE, Buenos Aires, 2006.

Todorov, Tzvetan, *Frágil felicidad: Un ensayo sobre Rousseau*, Traducción de María Renata Segura, Gedisa, Barcelona, 1986.

Zarka, Y., *Hobbes y el pensamiento político moderno*, Herder, Barcelona, 1995.

Unidad VI

Bibliografía obligatoria

Möhsen, Johann Karl Wilhelm, “*Was ist zu thun zur Aufklärung der Mitbürger?*” (1783). Traducción sugerida: “¿Qué se debe hacer en vistas a la ilustración de los conciudadanos?” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 187-190.

Klein, Erns Ferdinand, “Über Denk- und Drukfreiheit: An Fürsten, Minister, und Schrifftsteller”, *Berlinische Monatsschrift*, N° 3, abril de 1784 . Traducción sugerida: “Sobre la libertad de pensamiento y de prensa. Para príncipes, ministros y escritores” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 199-212.

Reinhold, Karl Leonhard, “Gedanken über Aufklärung”, *Der Teutsche Merkur*, N° 7, Vol. 3, 1784. Traducción sugerida: “Pensamientos acerca de la ilustración” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 213-132.

Kant, Immanuel, “Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?”, *Berlinische Monatsschrift*, 1784. Varias ediciones en castellano.

Mendelssohn, Moses, “Über die Frage: was heißt aufklären?”, *Berlinische Monatsschrift*, 1784. Traducción recomendada: Moses Mendelssohn, “Acercas de la pregunta: ¿Qué significa ilustrar?” en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 233-238.

Hamann, Johann Georg, *Metakritik über den Purismus der Vernunft* (1784) y “*Brief am Christian Jacob Kraus*” 18. Dezember 1784. Traducción recomendada: Metacrítica sobre el purismo de la razón y Carta a Christian Jacob Kraus de diciembre de 1784 en Solé, María Jimena, *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018, pp. 249-261.

Bibliografía complementaria

AAVV, *¿Qué es la Ilustración?*, selección, traducción e introducción de A. Maestre, Madrid, Tecnos, 2007.

AAVV, *El ocaso de la Ilustración. La Polémica del spinozismo*, selección de textos, estudio preliminar, traducción y notas de M. J. Solé, Bernal, Universidad de Quilmes / Prometeo, 2013.

Allison, H., *Lessing and the Enlightenment*, Michigan, University of Michigan Press, 1966.

Altmann, A., *Moses Mendelssohn. A Biographical Study*, Alabama, University of Alabama Press, 1973.

Bach, Reinhard, Roland Desné, Gerda Haßler (eds.), *Formen der Aufklärung und ihrer Rezeption*, Tubinga, Stauffenburg, 1999.

Beiser, F., *Enlightenment, Revolution, and Romanticism. The Genesis of Modern German Political Thought, 1790-1800*, Massachusetts, Harvard University Press, 1992.

—, *The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte*, Londres, Harvard University Press, 1987.

Cassirer, E., *Filosofía de la Ilustración*, México, Fondo de cultura económica, 1993.

Deligiorgi, K., *Kant and the Culture of Enlightenment*, Albany, State University of New York Press, 2005.

Duque, F., *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998.

Flórez Miguel, C., *La filosofía en la Europa de la Ilustración*, Madrid, Síntesis, 1988.

Gay, P., *The Enlightenment: An Interpretation. The Science Of Freedom*, Nueva York/Londres, Worton & Co., 1977.

Hazard, P., *La crise de la consciencie européenne: 1680-1715*, París, lgf, 1994.

—, *La pensée européenne au XVIIIe siècle*, París, Hachette, 1963.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W., “Concepto de Ilustración”, en *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos* [*Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*, 1947], Introducción y traducción de Juan José Sánchez, Editorial Trotta, Madrid, 1998, pp. 59-96.

Israel, J. I., *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

Jacobs, M., *The Radical Enlightenment: Pantheists, Freemasons, and Republicans*, Londres, George Allen and Unwin, 1981.

Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, traducción, notas e introducción de Mario Caimi, Colihue, Buenos Aires, 2007. Secciones: Prólogo a la segunda edición (BVII-BXLIV), Introducción (A1/B1-A16/B29), pp. 15-83.

---, “Idea para una historia universal en clave cosmopolita” en Kant, Immanuel, *¿Qué es la ilustración?*, edición de Roberto Rodríguez Aramayo, traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y Concha Roldán Panadero, Alianza, Madrid, 2011, pp. 95-118.

Plebe, A., *Qué es verdaderamente la Ilustración*, Madrid, Doncel, 1971.

Rearte, J. L. y M. J. Solé (eds.), *De la Ilustración al Romanticismo: ruptura, tensión, continuidad*, Buenos Aires, Prometeo / Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010.

Schmidt, James (ed.), *What is Enlightenment? Eighteenth-Century Answers and Twentieth-Century Questions*, Londres, University of California Press, 1996.

Solé, M. J., *¿Qué es ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2018.

Unidad VI

Bibliografía obligatoria

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W., “Concepto de Ilustración”, en *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, intr. y trad. Juan José Sánchez, Madrid, Editorial Trotta, 1998, pp. 59-96

Foucault, M., “¿Qué es la ilustración?” en Idem., *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1999, pp. 335-352

Bibliografía complementaria

Casullo, N. (comp.), *El debate modernidad posmodernidad*, Ediciones Retórica, Buenos Aires, 2004.

Jay, Martin, *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*, Versión castellana de Juan Carlos Curutchet, Taurus, Madrid, 1974.

Yakushi, Jorge, “Max Horkheimer y Theodor W. Adorno: *Dialéctica de la Ilustración*. El dominio instrumental como causa de aporía”, en *Estudios de Filosofía*, vol. 10, 2012, pp. 123-139.

Véase, además, la bibliografía citada en en las unidades I y II

5. Bibliografía general

Allison, Henry E., *Kant's Theory of Freedom*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.

Idealism and Freedom. Essays on Kant's Theoretical and Practical Philosophy, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

Benedict de Spinoza: An Introduction. New Haven and London, Yale University Press, 1987.

Arendt, Hannah, *Lecciones sobre la filosofía política de Kant*, Paidós, Madrid, 2003.

Ameriks, Karl y Sturma, Dieter, *The Modern Subject. Conceptions of the Self in Classical German Philosophy*, State University of New York Press, New York, 1995.

(ed). *Cambridge Companion to Idealism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000.

Baranzelli, Dante, “Deseo pasional y voluntad deseante en Descartes”, en *Revista de Filosofía y Teoría Política* [en línea], Anexo 2004. Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.146.ev.146.pdf

Belaval, Yvon (dir.), *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, Siglo XXI, Madrid, 1973.

Beck, Lewis. W., *A commentary on Kant's Critique of practical Reason*, Chicago University Press, Chicago, 1996 [1960].

Beiser, F., *Enlightenment, Revolution, and Romanticism. The Genesis of Modern German Political Thought, 1790-1800*, Harvard University Press, Massachusetts, 1992.

German Idealism: The Struggle against Subjectivism, 1781-1801, Harvard University Press, Massachusetts, 2002.

The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte, Harvard University Press, Massachusetts, 1987.

Berlin, Isaiah, *Las raíces del romanticismo*, Taurus, Madrid, 2000.

Dos conceptos de libertad y otros escritos, Alianza, Madrid, 2005.

Bilderling, Beatriz von, "Immanuel Kant, 'un revolucionario con talento'", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Volumen XXXI, N° 2, 2005, pp. 217-235.

Bodei, Remo, *Una geometría de las pasiones. Miedo, esperanza y felicidad: filosofía y uso político*, Muchnik, Barcelona, 1995.

Chauí, Marilena, *Política en Spinoza*, Gorla, Buenos Aires, 2004.

Di Giovanni, G. y Harris, H.S. (eds.), *Between Kant and Hegel. Texts in the Development of Post-Kantian Idealism*, Indianapolis, Hackett, 2000.

Deleuze, Gilles, *En medio de Spinoza*, Cactus, Buenos Aires, 2003.

Deligiorgi, Katerina, *Kant and the Culture of Enlightenment*, State of New York Press, New York, 2005.

Duque, F., *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Akal, Madrid, 1998.

Islas en las lagunas del sistema. La relación Kant con Fichte y Schelling en el Opus Postumum, Signos Filosóficos, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, 2005.

Cassirer, Ernst, *Filosofía de la Ilustración*, Traducción de Eúgenio Imaz, Fondo de Cultura Económica, México, 1972.

El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas. Traducción de Wenceslao Roces, Fondo de Cultura Económica, México, 1993 (4 vols.).

Fazio, Rodolfo, "Dios ante el mal. La teodicea leibniziana", en *Tras los pasos del mal. Una indagación en la filosofía moderna*, Beatriz von Bilderling (comp.), Eudeba, Bs. As., 2009, pp. 57-82.

"Sustancia y cuerpo en el joven Leibniz: una introducción a su problemática", en *Theses Philosophicae II*, Juan F. Franck y Martín Grassi (eds.), Ci.Fi.B.A., Bs. As., 2011, p. 107-116.

Flórez Miguel, Cirilo, *La filosofía en la Europa de la Ilustración*, Síntesis, Madrid, 1998.

- Pérez de Tudela, Jorge, *Historia de la Filosofía Moderna: De Cusa a Rousseau*, Akal, Madrid, 1998.
- Federici, Silvia, *El calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria* [*Caliban and the Witch. Women, The Body and Primitive Accumulation*, 2004.], Traficante de sueños, Madrid, 2010.
- Fernandez, Arsenio Ginzó, *Protestantismo y filosofía. La recepción de la reforma en la filosofía alemana*, Universidad de Alcalá, Alcalá, 2000.
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1985.
- Hartmann, Nicolai, *La filosofía del Idealismo alemán*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960.
- Hazard, Paul, *La crise de la conscience européenne 1680-1715*, Fayard, Paris, 1961.
El pensamiento europeo en el siglo XVIII, Alianza, Madrid, 1985.
- Heidegger, Martin, *La pregunta por la cosa*, traducción de Eduardo García Belsunce y Zoltán Szankay, editorial Alfa, Buenos Aires, 1975.
Kant y el problema de la metafísica, Fondo de la Cultura Económica, México, 1981.
- Heimsoeth, H, *La metafísica moderna*, Revista de Occidente, Madrid, 1932.
- Hinske, Norbert, *Kant und die Aufklärung*, Feliz Meiner, Hamburg, 1993.
Was ist Aufklärung? Beiträge aus der Berlinische Monatschrift, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1981.
- Heinrich, Dieter, *Between Kant and Hegel. Lectures on German Idealism*, Harvard University Press, Cambridge/Londres, 2003.
- Lerussi, Natalia, “Acerca de una consideración naturalizada de la *filosofía de la historia* de Immanuel Kant. Epigénesis e historia universal”, *Cadernos de Filosofía Alemã*, Vol. 20, Nro. 1, 2015, pp. 93-105.
“El abandono de la misantropía. Kant lector de Rousseau”, en Hunziker, P. y Lerussi, Natalia (ed.), *Misanthropía / Filantropía / Apatía*, Cuaderno de Nombres, Córdoba, 2007, pp. 133-140.
- Macherey, Pierre, *Hegel o Spinoza*, Tinta limón, Buenos Aires, 2006.
- Macpherson, C.B., *La teoría política del individualismo político. De Hobbes a Locke*, traducción de Juan Ramón Capella, Ed. Trotta, Madrid, 2005.
- Madanes, Leiser, *El árbitro arbitrario. Hobbes, Spinoza y libertad de expresión*, Eudeba, Buenos Aires, 2001.
- Marcuse, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, traducción de Julieta Fombona de Sucre con colaboración de Francisco Rubio Llorente, Alianza, Madrid, 1999.

Mayr, Otto, *Autoridad, libertad y maquinaria en la primera modernidad europea*, traducción de Marta Pesarrodoná, Acantilado, Barcelona, 2012.

Mommsen, Theodor, "St. Augustine and the Christian Idea of Progress", *Journal of the History of Ideas*, 12, 3, 1951, pp. 346-374.

Reale, Giovanni y Antiseri, Dario, *Historia del pensamiento científico y filosófico II: Del Humanismo a Kant*. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias. Barcelona: Herder, 1999, pp. 585-652.

Ribeiro dos Santos, Leonel, *Regreso a Kant*, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2012.

Rinesi, Eduardo, *Política y tragedia. Hamlet, entre Maquiavelo y Hobbes*, Colihue, Buenos Aires, 2011.

Solé, María Jimena y Rearte, Juan Lázaro, *De la ilustración al romanticismo. Tensión, ruptura, continuidad*, Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2010.

Spinoza en Alemania (1670-1789). Historia de la santificación de un filósofo maldito, Ed. Brujas, Córdoba, 2011.

Strauss, Leo, *Liberalismo antiguo y moderno*, traducción de Leonel Livchits, Katz, Buenos Aires, 2007.

La persecución y el arte de escribir, Amorrortu, Madrid, 2009.

Derecho natural e historia, Círculo de lectores, Barcelona, 2000.

Taubes, Jacob, *Del culto a la cultura. Elementos para una crítica de la razón histórica*, traducción de Silvia Villegas, Katz, Buenos Aires, 2007.

Venturi, F., *Utopía y reforma en la Ilustración*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2014.

Villacañas, J. L., *La filosofía del idealismo alemán*, Síntesis, Madrid, 2001.

La quiebra de la razón ilustrada. Idealismo y romanticismo, Cincel, Madrid, 1998.

Yovel, Yirmiyahu, *Kant and the Philosophy of History*, Princeton University Press, Princeton, 1989.

6. Carga horaria

32 horas

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario se aprueba con la calificación mínima de 4 (cuatro) en el examen integratorio escrito final (domiciliario). Las consignas serán indicadas una semana antes de la finalización de la cursada. Los alumnos deberán entregar el examen una semana después del último día de clases.

Firma

Aclaración

Cargo