



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Trans*historiedades desde el Sur.

Aportes de las epistemologías trans* para la investigación del pasado reciente

Docente/s a cargo: Fernanda Carvajal
Carga horaria: 32 HS.
Cuatrimestre, año: Primer cuatrimestre, 2023.

1. Fundamentación

El presente seminario se propone introducir un conjunto de herramientas teóricas y metodológicas de las epistemologías travesti/trans* y queer para la investigación histórica del pasado reciente en países del Cono Sur, focalizándonos especialmente en episodios de Chile y su dimensión comparativa con casos de Argentina y Perú entre los años 60s y 90s. Más específicamente, exploraremos las formas en que el género y la sexualidad, y en particular la relación entre la comunidad travesti/trans* y el Estado, fueron reguladas y gestionadas bajo períodos dictatoriales o de guerra interna.

En los últimos años, ha surgido un creciente interés desde los estudios trans* y queer anglosajones, por explorar críticamente el modo en que el género y la sexualidad se imbrican en los patrones temporales y la escritura de la historia. Problematicaremos la traducibilidad y los usos situados de aquellos marcos conceptuales, y los pondremos en diálogo con aportes teóricos producidos desde América Latina, para delinear genealogías diferenciales de la variación de género y sexual, considerando la colonialidad epistémica sobre la que se construyen los procesos de producción de conocimiento.

Desde este enfoque, el presente seminario toma como punto de partida y a la vez busca ampliar, el concepto de historicidad de Michel Foucault, un antecedente fundamental para interrogar las nociones lineales o teleológicas del tiempo y a la hora de pensar la relación entre historia, sexualidad y norma. Pero también buscaremos ampliar su perspectiva arqueológica-genealógica, incorporando las epistemologías trans*-travesti y queer que proponen visiones asincrónicas y no-normativas del tiempo.

A partir de conceptos como cronobiopolítica o crononormatividad propuestos por la teoría queer, problematicaremos la forma en que las normas temporales modelan la sexualidad y el género, considerando las fases que fraccionan productivamente el transcurso vital de las poblaciones según criterios capitalistas de maximización de la productividad, la reproducción, la familia, la herencia.

Retomaremos la noción de trans*historicidad propuesta -entre otros- por Susan Stryker, para visualizar métodos que indagan en pasados geopolíticamente diversos que dejaron huella de prácticas culturales de variación de género, sin esencializarlas ni encausarlas en teleologías progresivas o fijarlas en tradiciones atemporales. Esta perspectiva interroga que las categorías de “hombre” y “mujer” sean más estables o menos contingentes que cualquier otra categoría de identidad, y cuestiona el ejercicio de ontologizar categorías para imponerlas “a la extrañeza” del pasado. La trans*historicidad busca escribir historias que puedan preceder la acuñación relativamente reciente de los términos travesti, transexual y transgénero, para enriquecer la comprensión de la variación de género en el pasado, y a la vez, evitar sacar conclusiones rápidas sobre lo que es nuevo o único en el presente. Abordaremos el concepto de cis-temporalidad propuesto por Jacob Lau, que conecta la dimensión temporal con el espacio distribuido en Estados-naciones que organiza el tiempo en un relato nacional-nacionalista. Las prácticas institucionales y los documentos estatales como los certificados de nacimiento, las tarjetas de seguridad social, pasaportes o certificados de defunción, proporcionan la narrativa lineal de una vida clasificada por género, raza y estructurada por la clase, que son parte clave del registro histórico nacional y narran las vidas trans*-travesti en un tiempo cisonormativo, íntimamente ligado a la ciudadanía y una subjetividad reconocible, que se alinea con la noción de progreso y ontología occidentales. La noción de trans*temporalidad ofrece en cambio, un método de lectura de las narrativas trans en contra de las nociones normativas de sexo, género, raza, clase, sexualidad y nacionalidad, sugiriendo alternativas a las temporalidades puramente lineales, situando lo trans* dentro de la crítica temporal y de las historias afectivo-políticas de las corporalidades no normativas. En esta perspectiva, la ficción especulativa, la biomitografía o los anacronismos estratégicos, pueden ser formas de acceder y repensar un pasado obturado.

La relación entre regímenes autoritarios y la comunidad LGTTTBIQ+, suele enfocarse en las políticas represivas o bien, en las formas de resistencia y organización. Proponemos ampliar esas perspectivas, añadiendo el análisis de los efectos bio/necropolíticos de tecnologías de regulación y control adyacentes: los espacios jurídicos y administrativos que reproducen estructuras y prácticas cissexistas que afectan directamente a la subsistencia de las personas trans* y travestis —porque distribuyen recursos y oportunidades según el género, la raza y las capacidades, maximizando algunas formas de vida y modos de ser y descartando otros. Así, especialmente a partir del caso chileno, intentaremos delinear las trayectorias diferenciales—respecto de los países del norte—que desde los años previos a la Unidad Popular y luego bajo dictadura, comenzaron a abrir entre permisividad y vulneración, un campo de discursos y prácticas medicolegales en torno al “cambio de sexo”. Pero también, veremos cómo la relación entre clandestinización y visibilidad de lo trans* comenzó a mutar con la aparición pública de una serie de prácticas culturales de variación de género en este período.

Antes que cómo un “objeto de estudio”, el presente seminario busca abordar lo travesti/trans* en sus implicancias metodológicas y epistemológicas para encontrar otras formas de relacionarnos con el pasado y de intervenir en las disputas por el discurso histórico—como muestra, entre otros dispositivos, el Museo Travesti del Perú de Giuseppe Campuzano. Las vidas trans* y de las disidencias sexo-genéricas suelen moverse alrededor y entre las principales vías cartografiadas por las historias oficiales. A lo largo del seminario iremos desplazando la pregunta por ¿cuáles fueron las políticas durante períodos autoritarios hacia la población LGTTTBIQ+, y más específicamente sobre las personas trans-travestis? hacia aquellas que interrogan: ¿qué nociones de temporalidad nos muestran las trayectorias de aquellas comunidades desplazadas a un “fuera de tiempo” que no se sincronizan con las narrativas lineales del Estado-nación—narrativas como aquellas que establecen cortes nítidos entre dictadura y democracia? ¿Qué violencias y exclusiones produce el tiempo cisonormativo en las nociones de cronología y periodización que unifican la nación? ¿qué experiencias desvían o hacen fallar los sistemas de clasificación y distribución poblacionales, creando otras narrativas corporales y otras trayectorias vitales y comunitarias? ¿de qué manera las enseñanzas epistemológicas y metodológicas de las trans*historiografías, pueden ser un aporte a los actuales debates sobre la identidad de género y los derechos de las personas travesti/trans*?

2. Objetivos

1. Introducir un conjunto de herramientas teóricas y metodológicas de los estudios trans* y queer para ampliar categorías y aproximaciones epistemológicas tanto al campo de las investigaciones en género y sexualidad como en las aproximaciones históricas al pasado reciente.
2. Poner en diálogo los aportes teóricos y metodológico de teorías producidas en diferentes contextos geopolíticos y problematizar sus usos situados.
3. Identificar énfasis analíticos y metodológicos de los estudios trans para distinguir su especificidad respecto de otros campos adyacentes, como la teoría queer o aquella de los estudios feministas y de género.
4. Indagar en los modos en que la heterosexualidad y el cisexismo funcionan como matrices de inteligibilidad y coherencia espacio-temporal para los sistemas de narración de la historia.
5. Proponer abordajes metodológicos reflexivos sobre el archivo estatal, médico-legal y de la prensa sensacionalista atentos a las marcas diferenciales de discursos y prácticas emergentes de la variación de género.
6. Ejercitar a partir del trabajo con materiales de archivo, las metodologías de lectura, relaciones y enfoques teóricos propuestos.
7. Considerar el modo en que la trans* historicidades cartografían zonas no exploradas del pasado, y pueden proponer otras coordenadas de periodización e intervienen sobre la definición de lo que cuenta o no como discurso histórico.
8. Historizar las luchas por los derechos de las personas travesti/trans*.

1. Introducción a los estudios trans*: cruces, especificidades y diferencias

Consideraremos algunos textos fundamentales que esbozan los contornos de los estudios trans* que surgieron en su mayoría en el contexto norteamericano, interrogando su traducibilidad al sur global, así como algunas formas de enunciación teórico-política que han surgido desde el cono sur, así como sus diferencias y puntos de contacto respecto de las perspectivas feministas y queer.

Bibliografía obligatoria:

Berkins, Lohana. 2003. "Un itinerario político del travestismo". En *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*, editado por Diana Maffia. Buenos Aires: Scarlett Press, pp- 127–37.

DiPietro, Pedro Javier. «Ni humanos, ni animales, ni monstruos: la decolonización del cuerpo transgénero», *Eidos*, n.o 34 (2020): 254-91.

Serrano, Julia. 2020 [2007]. "Disecionando el privilegio cis", en: *El sexismo y la demonización de la feminidad desde el punto de vista de una mujer trans*. Barcelona: Ménade.

Stone, Sandy. 2004. "El imperio contrataca. Un manifiesto posttransexual." *Serías para el debate*, noviembre de 2004.

Stryker, Susan. 2015. "Mis palabras a Víctor Frankenstein desde el pueblo de Chamonix: escenificando la ira transgénero". *Nombres: Revista de Filosofía*, 2015.

Bibliografía complementaria:

Barad, Karen. "Transmaterialities: Trans*/Matter/Realities and Queer Political Imaginings." *GLQ* 21.2-3 (Jun. 2015): 387-422.

Berkins, Lohana. 2003. "Eternamente atrapadas por el sexo" en Fernández, Josefina, D'Uva Monica y Viturro, Paula, comps. (2003) *Cuerpos Ineludibles. Un diálogo a partir de las sexualidades en América Latina*. Buenos Aires: Ají de Pollo, pp.19-24.

Butler, Judith. "Introducción". *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. (Buenos Aires: Paidós, 2008).

Cabral, Mauro. 2013. "La Paradoja Transgénero". proyecto sexualidades salud y derechos humanos en américa latina. 2013. www.ciudadaniasexual.org.

Lugones, María et al. "Colonialidad y género", en Espinosa, Yuderkis (comp.), *Tejiendo de otro modo. Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Colombia, Editorial Universidad del Cauca, 2014, 57-75.

Namaste, Viviane. 2009. "Undoing Theory: The "Transgender Question" and the Epistemic Violence of Anglo-American Feminist Theory". *Hypatia* 24 (3): 11–32.

Solana, Mariela «Relatos sobre el surgimiento del giro afectivo y el nuevo materialismo: ¿está agotado el giro lingüístico?», *Cuadernos de filosofía*, n.o 69 (2017): 87-103.

Stryker, Susan, y Aren Aizura. 2013. "Introduction: Transgender Studies 2.0". En *Transgender Studies Reader 2*, edited by Susan Stryker and Aren Aizura, 1–12. New York: Routledge.

Wayar, Marlene. 2019. *Travesti: una teoría lo suficientemente buena*. Buenos Aires: Muchas Nueces.

2. Biopolítica y Necropolítica

Abordaremos las tecnologías biopolíticas y necropolíticas que regulan y producen identidades coherentes a través las categorías normativas de sexo, género, raza, clase y nacionalidad, contorneando y condicionando la inteligibilidad del sujeto. Repasaremos los planteamientos de

Michel Foucault sobre el dispositivo de la sexualidad y el modo en que estas formulaciones han sido retomadas y discutidas por la teoría queer y los estudios trans*. En especial analizaremos las estructuras racistas y normativas que sobre las que se han levantado las prácticas y discursos médico-legales que han regulado el género y la sexualidad, el modo en que se han reiterado pero también sus fallas y desvíos.

Bibliografía obligatoria:

Foucault, Michel. 2007. “El sexo verdadero”. En *Herculine Barbin llamada Alexina B.*, 11–20. Madrid: Talasa Ediciones.

Preciado, Beatriz. 2014. *Testo Yonki. Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós.

Preciado, Paul B. 2022. “Hipótesis revolución”, en *Dyshoria mundi*. Barcelona: Anagrama

Snorton, Riley. (2019). “Hablando anatómicamente. Carne sin género y la ciencia del sexo” en: *Negra por los cuatro costados. Una historia racial de la identidad trans*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp.41-87.

Spade, Dean (2015). «Introducción. Derechos, movimientos y política trans crítica.» En *Una «vida normal»: Violencia administrativa. Políticas trans críticas y los límites del derecho.*, 33-59. Barcelona: ediciones bellaterra.

Valentine, David. 2007. *Imagining transgender. An ethnography of a category*. Duke University Press: Durham And London.

Bibliografía complementaria:

Bustos, Julia, Sacchi Duen, Testa, Sasa, 2021. *Un lugar no marcado en el mundo. Memorias de Abel Herculine Barbine*. Buenos Aires: La Mariposa y la Iguana.

Carvajal, Fernanda. “Pasados suspendidos. Estrategias represivas y tecnologías biopolíticas sobre las disidencias sexo-genéricas durante la dictadura de Augusto Pinochet en Chile”. *Revista Páginas*, diciembre de 2019. <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/366/478>.

Foucault, Michel, 2012. *Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Membe, Achille. *Necropolítica*. Madrid: Melusina, 2011.

Vázquez García, Francisco. 2013. “Más allá de la crítica de la medicalización. Neoliberalismo y biopolíticas de la identidad sexual”. *Constelaciones. Revista de Teoría Crítica* 5: 76–102.

3. Temporalidades e historicidades desde las perspectivas travesti/trans* / queer

Reformulaciones del método genealógico/arqueológico de Foucault, nociones de cronormatividad, trans*historicidad, tiempo cisnormativo y trans*temporalidad. Giuseppe Camuzano y la noción de travestismo como clave de lectura histórica y de producción de conocimiento.

Bibliografía obligatoria:

Amin, Kadji. 2014. "Temporality". TSQ: Transgender Studies Quarterly, 2014.

Giuseppe Campuzano, "Reclamando las historias travestis", en Saturday Night Triller. Y otros escritos 1992-2013. (Lima: Estruendomudo, 2013), 128–43.

Devun, Leah, y Zeb Tortorici. 2018. "Trans, Time, and History". TSQ: Transgender Studies Quarterly 5 (4): 518–39.

Lau, Jacob. 2016. "Between the Times: Trans-Temporality, and Historical Representation". Los Angeles: University of California.

Snorton, Riley. (2019). "El montaje de DeVine. La memoria pública y la política del martirio" en: *Negra por los cuatro costados. Una historia racial de la identidad trans*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp.241-269.

Bibliografía complementaria:

Chakrabarty, Dipesh. 2008. *Al margen de Europa*. Barcelona, Tusquets.

Freeman, Elisabeth. 2010. *Time Binds. Queer Temporalities, Queer Histories*. Durham & Londres: Duke University Press.

Halberstam, Jack "Queer temporality and postmodern geographies", en *In a Queer Time and Place. Transgender bodies and subcultural lives*. New York: New York University Press, 2005, pp.1–21.

Prosser, Jay. 1998. *Second Skins. The body narratives of transsexuality*. New York: Columbia University Press.

Solana, Mariela. 2018. "Teoría queer como crítica posthistórica". *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, no 74 (agosto), pp.43–58.

Stryker, Susan, 2017. *Historia de lo trans*. Madrid: Continta me tienes.

4. Contra-lecturas del archivo médico-legal y de prensa

Trabajar sobre la historia de las disidencias sexo-genéricas implica confrontarse con archivos irregulares e incompletos, que dificultan el encuentro con información "sustantiva" sobre una problemática que, hasta ahora, ha sido poco abordada por la investigación académica. La confrontación con las lagunas materiales del registro histórico, no sólo indican faltas y ausencias. Hablan también del conjunto de procedimientos políticos y fuerzas institucionales cisnormativas que retienen o ponen a nuestra disposición registros documentales, y de los saltos temporales que podemos encontrar en esos registros. Revisaremos corpus documentales médicos, legales, de la prensa, para intentar exponer la operación del propio archivo como una maquina social, cuyas fronteras y tecnologías de poder –intrusivas, violentas, exotizantes— operan como regímenes de verdad cuyos efectos políticos apuntan también a problematizar nuevas formas de resistencias.

Bibliografía obligatoria:

Carvajal, Fernanda. 2018. "Image Politics and Disturbing Temporalities On 'Sex Change' Operations in the Early Chilean Dictatorship". TSQ: Transgender Studies Quarterly 5 (4): 621–37.

Carvajal, Fernanda, 2020. “Permisividad y vulneración. La judicialización del ‘cambio de sexo’ durante la dictadura cívico-militar en Chile”. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios Sobre Memoria.*, 2020.

Disalvo, Lucas. 2020. ““Desfondar el “caso.” Transiciones masculinas en el ojo de la prensa sensacionalista argentina””. *Molécula Malucas*, 2020. <https://www.moleculasmalucas.com/post/desfondar-el-caso>.

Harsin Drager, Emmett. 2022. “Looking after Mrs. G. Approaches and Methods for reading Transsexual Clinical Case Files, on: Tortorici, Zeb and Daniel Marshall. *Turning Archival: The Life of the Historical in Queer Studies*. Duke University Press.

Hiner, Hilary, y Juan Carlos Garrido. 2019. “Antitrans State Terrorism: Trans and Travesti Women, Human Rights, and Recent History in Chile”. *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, 2019

Tintilay, Ivana. “Yo nací, soy y moriré orgullosamente puta”. Ivana Tintilay entrevista a Marcela la Rompecoche. *Moléculas Malucas* - Diciembre de 2021. <https://www.moleculasmalucas.com/post/yo-naci-soy-y-morire-orgullosamente-puta>

Rizki, Cole. ““No State Apparatus Goes to Bed Genocidal Then Wakes Up Democratic’ Fascist Ideology and Transgender Politics in Post-dictatorship Argentina”, en *Radical History Review* Issue 138 (October 2020).

Bibliografía complementaria:

Farji, A. (2017). La ley de los cuerpos. Análisis de dos decisiones judiciales en torno al “cambio de sexo” (Argentina, 1966—1974). *Revista Mora*, 23, 65–78. <http://dx.doi.org/10.34096%2Fmora.n23.5199>

Htun, Mala, 2010. *Sexo y Estado. Aborto, divorcio y familia bajo dictaduras y democracias en América Latina*. Santiago de Chile: UDP Ediciones.

Insausti, Joaquín. 2015. “Los cuatrocientos homosexuales desaparecidos: memorias de la represión estatal a las sexualidades disidentes en Argentina”. En *Deseo y represión. Sexualidad, genero y estado en la historia reciente argentina.*, editado por Débora D’Antonio. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.

Garrido, Juan Carlos. 2016. “Historias de un pasado cercano. Memoria colectiva, discursos y violencia homo-lesbo-transfóbica en la dictadura militar y transición democrática en Chile”. DOCUMENTO DE TRABAJO ICSO – N° 24 / Serie Jóvenes Investigadores.

Singer, Benjamin. 2006. “From the Medical Gaze to Sublime Mutations. The Ethics of (Re) Viewing Non-Normative Body Images”. En *The Transgender Studies Reader*, editado por Susan Stryker y Stephen Whittle, 601–20. New York: Taylor & Francis.

5. Anarchivismos trans*

Las huellas del arte y del activismo trans y queer, han operado como fuerzas que atraviesan tanto a los corpus documentales como a los cuerpos de los sujetos, desbordando las gramáticas restringidas del archivo, conformando regímenes sensibles que modelan cuerpos y corpus en un espacio tiempo-específico. Frente a la naturalización de los ordenamientos jerárquicos, entenderemos estas fuerzas como movimientos anarquistas, como una agitación de los regímenes sensoriales del archivo, de la

institución de los sistemas de clasificación y subordinación en los registros de la producción social, que introducen potencias de invención que recrea los espacios, los cuerpos y los afectos, redistribuyendo las inscripciones y los registros del cuerpo colectivo

Bibliografía obligatoria:

Campuzano, Giuseppe, 2008. *Museo Travesti del Perú*. Lima: Autoedición.

Cabello, Cristeva, 2017. *Patrimonio sexual. Crónica de un circo transformista para una arqueología de la disidencia sexual*. Santiago-Valparaíso: Trío Editorial.

Donoso, Claudia, y Paz Errázuriz. 1990. *La Manzana de Adán*. Santiago de Chile: Zona.

Malva. *Mi recordatorio*. Buenos Aires: Libros del Rojas: 2010.

Preciado, Beatriz. “Hacer el amor con el cuerpo de la necropolítica: la práctica artística del grupo Chaclacayo en el límite de la soberanía”, en: *Un cuerpo ambulante. Sergio Zevallos en el grupo Chaclacayo*, Lima, Museo de Arte de Lima, 2014.

Richard, Nelly. 1980. *Cuerpo Correccional*. Santiago de Chile: Francisco Zegers Editor.

Rizki, Cole, 2020. “Familiar grammars of loss and belonging: curating trans kinship in post-dictatorship Argentina”, *New Work in Transgender Art and Visual Culture Studies*, Volume 19, Issue 2.

Bibliografía complementaria:

Campuzano, Giuseppe, 2009 “Andróginos, hombres vestidos de mujer, maricones... el Museo Travesti del Perú” *Bagoas* No. 4, p. 79-93

Carvajal, Fernanda, “Políticas de la Infección”. Errata # 12, Bogota, Colombia, 2014, p.46-69

Carvajal, Fernanda. 2023. *La convulsión coliza*. Santiago de Chile: Metales Pesados.

Fernández Romero, Francisco (2018) «Explorar el archivo a (contra)pelo: proyectos colectivos de memoria trans en Argentina». XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Memorias Subalternas, Memorias Rebeldes. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Lopez, Miguel. “Exorcismos tóxicos. Sergio Zevallos en el Grupo Chaclacayo”, en: *Un Cuerpo Ambulante*. Lima, MALI, 2014 (pp.2-19).

Oyarzún, Pablo. “Una cicatriz, la belleza”. En *Arte, Visualidad e Historia*. Santiago de Chile: Blanca Montaña, 1999.

Richard, Nelly. *La cita amorosa*. Santiago de Chile: Francisco Zegers Editor, 1985.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

El seminario constará de un total de 8 sesiones de 4 horas semanales. Se espera que los y las participantes acudan a cada uno de los encuentros con las lecturas consignadas leídas.

En la primera parte del seminario (Unidades 1, 2, y 3) se propone una dinámica de lectura y discusión activa. En cada clase, la docente expondrá las claves metodológicas y teóricas correspondientes a

cada unidad, entregando las claves conceptuales y contextuales necesarias para dar paso a una discusión grupal. Finalizaremos cada encuentro con una síntesis de lo desarrollado conceptualmente e incorporando las intervenciones de los estudiantes.

En la segunda parte del seminario centrada en el análisis de documentos o episodios concretos y la discusión histórico-conceptual (Unidades 4 y 5), proponemos un trabajo aplicado sobre materiales de archivo, en que los estudiantes puedan ensayar breves trabajos escritos, para familiarizarse con el archivo y aplicar los conceptos estudiados en la primera parte del seminario y preparar la monografía final.

*** Antes de comenzar la cursada se entregará a los estudiantes un cronograma detallado con las lecturas de cada clase.**

*** Algunos encuentros contarán con autorxs o activistas invitadxs, que desarrollará una problemática teórica o comentará un trabajo de campo ligado a la temática de la clase.**

Formas de evaluación

Los estudiantes tendrán a su cargo la presentación de al menos un texto de la bibliografía. La participación y los aportes realizados durante las discusiones en clases, se considerarán para la evaluación del seminario.

Los trabajos prácticos de las dos últimas unidades, están dirigidos a preparar la elaboración de la entrega final. El trabajo final de síntesis, puede abordar un estudio de caso o se puede realizar una bibliografía comentada en torno a un problema teórico, contemplando la bibliografía del seminario, y debe ser entregado al finalizar el seminario. Debe tener una extensión de entre 7 y 10 páginas, A4, interlineado 1,5, Times New Roman 12 / Arial 11.

Los criterios de evaluación serán, la capacidad para reflexionar críticamente acerca de los temas y propuestas en la bibliografía obligatoria y la articulación de los conceptos trabajados con algún análisis de caso.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.