



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS CULTURALES DE AMÉRICA LATINA

**Título del seminario:
Ciclos Revolucionarios. Identidad y Pensamiento Crítico
en América Latina y el Caribe (Siglos XIX y XX)**

Docente/s a cargo: Dr. Juan Luis Hernández

Carga horaria: 32 Horas

Cuatrimestre, año: Primer trimestre 2024

Fundamentación

El estudio del Pensamiento Crítico en América Latina y el Caribe exige, necesariamente, una clave de lectura que oficie de brújula en el recorrido. En este seminario, la pregunta sobre la identidad del “ser latinoamericano” a lo largo del tiempo, pretende cumplir esa función. Es que, desde el mismo momento en que la “Tierra de Américo” fue enunciada como denominación de las tierras a las que arribaron los europeos en sus viajes por el océano Atlántico, comenzaron las polémicas. Como es sabido, el geógrafo Martín Waldseemüller, no atribuyó dicho nombre a todo el continente, sino a la América del Sur (el resto aparece en su célebre planisferio como una continuidad de Asia). Lo cual no impidió que, con el correr de los siglos, los Estados Unidos de Norteamérica pretendieran su apropiación para designar, exclusivamente, a su propio país y sus habitantes. En contrapartida, ya en los prolegómenos de la Revolución de la Independencia, se enuncia por primera vez la expresión *Nuestra América* (Francisco Miranda, Proclama de Coro, agosto de 1806) que, junto con las reflexiones de Simón Bolívar, darán cuenta de las inquietudes por

definir la naturaleza de los nuevos países surgidos tras el colapso de los imperios coloniales ibéricos. Y desde un comienzo, esa esquivada identidad fue pensada a partir de dos vectores: la composición étnica, demográfica, cultural específica, por un lado, y por el otro, su carácter dependiente, ya sea de la América sajona, devenida en nuevo centro expansionista, como de las metrópolis europeas. Nuestro recorrido entonces nos llevará, desde las primeras reflexiones sobre el “ser latinoamericano”, en el siglo XIX, hasta la formulación de corrientes interpretativas más amplias, como la Teoría de la Dependencia o la Teología de la Liberación, en la segunda mitad del siglo XX.

Objetivos

El curso se propone los siguientes objetivos:

- Introducir a los alumnos en el conocimiento de los principales debates en torno a la identidad de América Latina.
- Presentar un mapa de los intelectuales más relevantes que reflexionaron sobre esta temática, así como una breve introducción a las creaciones más originales del pensamiento crítico latinoamericano.
- Orientar a los participantes en la lectura de la bibliografía obligatoria, impulsando el análisis crítico de la misma.
- Estimular el análisis de nuevas temáticas y perspectivas de investigación.
- Contribuir a que los alumnos sean capaces de formular problemas, preguntas y/o hipótesis, acerca de los ejes temáticos que sea de su interés.

Unidad 1

Contenidos:

¿Quiénes somos? La guerra de la independencia y los primeros interrogantes. Francisco de Miranda, Simón Bolívar, la doctrina Monroe (1823) y el Congreso Anfictiónico de Panamá (1826).

Bibliografía obligatoria:

Levinas, Leonardo. "La apropiación del nombre 'América'". *Perfil*, 16/10/2022.

Morgenfeld, Leandro. *Nuestra América frente a la doctrina Monroe. 200 años de disputas*. CLACSO, Buenos Aires, 2023.

Bibliografía complementaria:

Bohórquez, Carmen. *Francisco de Miranda. Precursor de las independencias de la América Latina*. Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas, 2006.

Bolívar, Simón. "Carta de Jamaica", 6 de septiembre de 1815. Biblioteca Ayacucho. *Pensamiento político de la emancipación (1790-1825)*, Vol. 24, Tomo 2, pp. 83-99.

Miranda, Francisco de. "Proclama de Coro", 2 de agosto de 1806. Biblioteca Ayacucho. *Pensamiento político de la emancipación (1790-1825)*, Tomo 1, Vol. 23, pp. 20-23.

Unidad 2

Contenidos:

El nacimiento de *América Latina*. El "Destino Manifiesto" y el expansionismo de Estados Unidos. Francisco Bilbao y José María Torres Caicedo.

Bibliografía obligatoria:

Rojas Mix, Miguel. "Bilbao y el hallazgo de América Latina: Unión continental, socialista y libertaria", en *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, nº 46, Toulouse, 1986, p.

Altamirano, Carlos. *La invención de Nuestra América*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2021. Capítulo 2, pp. 35-91.

Bibliografía complementaria:

Ardao, Arturo. "La idea de América Latina", en *Marcha*, Nº 1282, Montevideo, 27 de noviembre de 1965.

Bilbao, Francisco. *Iniciativa de la América. Idea de un Congreso Federal de las Repúblicas*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Estudios Latinoamericanos - Cuadernos de Cultura Latinoamericana 3, Ciudad de México, 1978. Disponible en: <http://ru.ffyl.unam.mx//handle/10391/2947>

Bilbao, Francisco. *La América en peligro*. Buenos Aires, 1962. Disponible en: [https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/PyF_liberales/America_en_peligro-Francisco Bilbao.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/PyF_liberales/America_en_peligro-Francisco_Bilbao.pdf)

Torres Caicedo, José María. *Unión Latino Americana. Pensamiento de Bolívar para formar una liga americana, su origen y sus desarrollos*. Librería de Rosa y Bouret, París, 1865.

Wasserman, Fabio. “El exilio de Francisco Bilbao en las provincias argentinas (1857-1859)”, en *E.I.A.L.*, Vol. 32 – No 2 (2021), pp. 101-121.

Unidad 3

Contenidos:

Nuestra América. Las miradas de José Martí y Eugenio María de Hostos. Centroamérica y el Caribe en la segunda mitad del siglo XIX

Bibliografía obligatoria:

Morgenfeld, Leandro. *Nuestra América frente a la doctrina Monroe. 200 años de disputas*. CLACSO, Buenos Aires, 2023.

Altamirano, Carlos. *La invención de Nuestra América*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2021.

Bibliografía complementaria:

Aínsa, Fernando. *La unidad de América Latina como Utopía*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: www.cervantesvirtual.com

Cantón Navarro, José. *El antimperialismo de José Martí*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2017.

Martí, José. *Nuestra América*. Biblioteca Ayacucho Digital. Vol. 15.

Unidad 4

Contenidos:

El surgimiento de *Indoamérica*. Manuel González Prada, Víctor Raúl Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui. Polémicas sobre el Indigenismo (y el Indianismo).

Bibliografía obligatoria:

Beigel, Fernanda. *El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui*, Buenos Aires, Biblos, 2003.

AA. VV. *La polémica del indigenismo*, Mosca Azul, Lima, 1987.

González Prada, Manuel. *Páginas libres. Horas de lucha*. Biblioteca Ayacucho Digital, Vol. 14.

Haya de la Torre, Víctor Raúl. *¿Adónde va Indoamérica?* Indoamérica, Buenos Aires, 1954 (1930).

Haya de la Torre, Víctor Raúl. *El lenguaje político de Indoamérica*. UNAM, México, 1979.

Bibliografía complementaria:

Bergel, Martín. "José Carlos Mariátegui: un socialismo cosmopolita", en *Antología José Carlos Mariátegui*. Siglo XXI, México, 2021, pp. 11-37.

Cornejo Polar, Antonio. *Los universos narrativos de José María Arguedas*, Losada, Buenos Aires, 1973.

Cotler, Julio. "La mecánica de la dominación interna y del cambio social en el Perú", en AA. VV., *Perú Problema*, IEP, Lima, 1978.

Funes, Patricia. "El APRA y el sistema político peruano en los años '30: elecciones, insurrecciones y catacumbas", en Ansaldi, Waldo (editor), *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, Al Margen, La Plata, 2003.

Manrique, Nelson. "¡Usted fue aprista!" *Bases para una historia crítica del APRA*, CLACSO- Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2009.

Mariátegui, José Carlos. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Biblioteca Ayacucho Digital, Vol. 69.

Vargas Llosa, Mario. *La Utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. FCE, México, 2011.

Unidad 5

Contenido:

¿Existe una identidad latinoamericana? José de Vasconcelos, Juan B. Justo, Alfredo Palacios, Manuel Ugarte. Los Estados Unidos según Sarmiento y Martí. Calibán y sus derivas latinoamericanas.

Bibliografía obligatoria:

Campra, Rosalba. *América Latina. La identidad y la máscara*. Siglo XXI, Madrid 1987.

Fernández Retamar, Roberto. *Todo Calibán*. Cuadernos Atenea, Concepción, Chile, 1998.

Bibliografía complementaria:

Justo, Juan B. *Teoría y práctica de la historia*. Libera, Buenos Aires, 1969.

Mariátegui, José Carlos. *¿Existe un pensamiento hispanoamericano?* Cuadernos de Cultura Latinoamericana 34, UNAM, México, 1979.

Sarmiento, Domingo Faustino. *Facundo*. Biblioteca Ayacucho Digital. Vol. 12.

Ugarte, Manuel. *La Nación Latinoamericana*. Biblioteca Ayacucho Digital. Vol. 45

Valcárcel, Luis E. "Hay varias Américas", en *Amauta* N° 20, enero de 1929, pp. 38-42.

Disponible en: <http://hemeroteca.mariategui.org/index.php/Detail/objects/22>

Vasconcelos, José. *La Raza Cósmica*. Espasa-Calpe, México, 1948 [1925].

Unidad 6

Contenido:

América Latina: homogeneidad y heterogeneidad de un objeto de estudio esquivo. Pedro Henríquez Ureña, Fernando Ortiz, Ángel Rama. El concepto de transculturación: cultura y estructura económica en América Latina y el Caribe.

Bibliografía obligatoria:

Funes, Patricia. *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.

Rama, Angel. *Transculturación cultural en América Latina*. Arca, Montevideo, 1989.

Valero, Arnaldo. "Dialéctica de la transculturación en la antropología y la narrativa cubanas (1905-1940)", en *Boletín Antropológico*, Año 20, Vol 1, Nº 51, Enero-Abril 2001, Universidad de Los Andes, Mérida, pp. 53-74

Bibliografía complementaria:

Henríquez Ureña, Pedro. *La Utopía de América*. Biblioteca Ayacucho Digital, Vol. 37.

Hernández, Juan Luis. "El marxismo en la región andina. Una aproximación a la obra de José Carlos Mariátegui y René Zavaleta Mercado." Ponencia presentada en las XVI Jornadas Inter Escuelas/Departamentos de Historia, Mar del Plata, Argentina, 2017.

Ortiz, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Cuba-España Editora, Madrid, 1999 [1940].

Salcito, Ariel. "La canción de nosotros. Algunas derivas de historia, literatura e identidad latinoamericana", en *Ni Calco Ni Copia*, Nº 10, 2023, Buenos Aires, pp. 163-184.

Unidad 7

Contenido:

La teoría de la dependencia. Derivas teóricas y corrientes interpretativas.

Bibliografía obligatoria:

Beigel, Fernanda. Vida, muerte y resurrección de las 'Teorías de las Dependencia'

Cueva, Agustín. "Problemas y perspectivas de la Teoría de la Dependencia", en *Espacio Abierto*, 29(2), 262-282. Disponible en:

<https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/espacio/article/view/34473>

Dos Santos, Theotônio. *Teoría de la Dependencia: balance y perspectivas*. Plaza & Janes, México, 2002.

Bibliografía complementaria:

Bambirra, Vania. *Teoría de la dependencia: una anticrítica*. Era, México, 1983.

Cardoso, Fernando Henrique y Faletto, Enzo. *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1975.

Gunder Frank, André. *Capitalismo y subdesarrollo en América Latina*, Signos, Buenos Aires, 1970.

Unidad 8

Contenido:

La Teología de la Liberación. El Concilio Vaticano II y la Opción por los pobres: auge y declinación de una corriente del pensamiento crítico latinoamericano.

Bibliografía obligatoria:

Curci, Betiana; Domenichetti, María Soledad; Piccinelli, Mariana y Rebosio, Marta.

“Teología de la Liberación”: ¿auge y ocaso de una utopía?”, en *Ni Calco Ni Copia*, Año 2, Nº 2, 2007, Buenos Aires, pp. 113-127.

Encíclica *Mater et Magistra*, 14 de mayo de 1961.

Encíclica *Populorum Progressio*, 26 de marzo de 1967.

Gutiérrez Merino, Gustavo. *Teología de la Liberación. Perspectivas*. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1975.

Bibliografía complementaria:

Cardenal, Ernesto. *El Evangelio de Solentiname*. Trotta, Madrid, 2006.

Löwy, Michael. *Guerra de Dioses. Religión y política en América Latina*. Siglo XXI, México, 1999.

Paganelli, Pía. *Profetas del Reino. Literatura y Teología de la Liberación en Brasil*. Imago Mundi, Buenos Aires, 2015.

Bibliografía general

AA. VV. *Modos de producción en América Latina*. Cuadernos de Pasado y Presente 40, Siglo XXI, México 1984 [1973].

Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina*. Tomos varios.

Cotler, Julio. *Clases, Estado y Nación en el Perú*, IEP, Lima, 1978.

Flores Galindo, Alberto. *Buscando a un inca. Identidad y Utopía en Los Andes*, Horizonte, Lima, 1994.

Gilly, Adolfo. *La revolución interrumpida*, Era, México, 1994.

Guevara, Gustavo Carlos (Coordinador). *Sobre las Revoluciones Latinoamericanas del siglo XX*. Tercera edición, Newen Mapu, Buenos Aires, 2023.

- Hobsbawm, Eric. "La Revolución", en Roy Porter (ed.), *La revolución en la historia*, Crítica, Barcelona, 1990, pp. 16-59.
- Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence. *The invention of tradition*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983. Introducción.
- Hurtado, Javier. *El Katarismo*, Hisbol, La Paz, 1986.
- Klaren, Peter F. *Nación y sociedad en la historia del Perú*, IEP, Lima, 2011 (2000).
- Knight, Alan, "Revolución social: una perspectiva latinoamericana" en *Secuencias*, México, 1993, pp. 141-184.
- Löwy, Michael. *El marxismo en América Latina*. LOM, Santiago de Chile, 2007, Introducción.
- Mariátegui, José Carlos. *La escena contemporánea*. Amauta, Lima, 1959.
- Melgar Bao, Ricardo. *El movimiento obrero latinoamericano*, Alianza, Madrid, 1987.
- Paris, Robert. *La formación ideológica de José Carlos Mariátegui*. Cuadernos de Pasado y Presente, Nº 92, Siglo XXI, México, 1981.
- Perez Brignoli, Héctor. *Breve historia de Centroamérica*, Alianza, Madrid, 1985.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

El seminario constará de ocho clases sincrónicas. Cada una de ellas contará con una exposición del docente a cargo, y presentaciones de los participantes, con posterior debate.

Formas de evaluación

La evaluación comprenderá la asistencia a las clases y la presentación de un trabajo escrito (hasta 10 páginas de extensión), en función de un proyecto que debe presentarse en la última semana del curso.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para aprobar el seminario la asistencia será de cumplimiento obligatorio en un 75% de las clases programadas. Se deberá presentar un proyecto al término del mismo, y

elaborar un trabajo final, de las características definidas en “Formas de evaluación”, dentro de los plazos reglamentarios establecidos.

Dr. Juan Luis Hernández