## Universidad de Buenos Aires

**Facultad de Filosofía y Letras**

## MAESTRÍA EN PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURA EN SUDAMÉRICA COLONIAL

**DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES**

**Seminario de Maestría**

**Carga horaria: 24 horas**

### Profesor:

###  Norma Campos Vera

**Año 2018**

**SEMINARIO DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES**

**FUNDAMENTACIÓN**

Actualmente uno de los temas esenciales en la gestión de cualquier actividad está vinculado con la posibilidad de estructurar proyectos y saber ejecutarlos. Particularmente, en referencia a la Gestión del Patrimonio, esta temática se hace importante porque permite la generación de propuestas y la estructuración de procesos.

El Seminario de Proyectos Culturales pretende proporcionar elementos fundamentales para la estructuración de propuestas relacionadas con la gestión del patrimonio cultural. En la actualidad, las habilidades de proposición y gerencia de proyectos se constituye en el fundamento para llevar adelante procesos de gestión articulados con los procesos de desarrollo de forma que respondan a las necesidades de los beneficiarios, pero que además sean ejecutados en forma adecuada, para ello se pretende dotar a los participantes de los instrumentos necesarios para que conozcan cómo llevar adelante un proyecto, desde su concepción, pasando por su ejecución hasta la evaluación del mismo.

Este seminario aporta conocimiento de carácter práctico y se enfoca en transmitir conocimientos y algunas experiencias sobre los procesos de gestión de proyectos desde la identificación, la elaboración, la gestión de los mismos, hasta la aplicación de conceptos y herramientas metodológicas que hacen al desarrollo de proyectos de patrimonio cultural.

**OBJETIVOS**

* Contar con una base conceptual para la elaboración de proyectos que permita estructurar propuestas y proyectos con fundamentes metodológicos adecuados y pertinentes.
* Contar con las herramientas necesarias para desarrollar propuestas coherentes, metodológicamente acordes y concordantes con las necesidades y requerimientos sociales.
* Desarrollar proyectos aceptables a los diferentes actores que formen parte del proceso de gestión, considerado aspectos culturales, sociales, económicos y cualquier otro factor determinante en el posible desarrollo del proyecto.
* Introducir al participante en la implantación de los proyectos, considerando el uso de instrumentos básicos para ejecutar los mismos en el ámbito en que se vaya a desarrollar la actividad.

**CONTENIDOS**

**Unidad 1: Conceptos generales para la gestión de Proyectos**

Políticas Culturales. Planificación Estratégica. Programas y Proyectos. Gestión de Financiamiento. Participación. Sostenibilidad de los proyectos.

**Unidad 2: Elaboración de Proyectos de carácter cultural Patrimonial**

Identificación y elaboración de proyectos. Métodos de identificación de proyectos. Diagnóstico y análisis. Fundamentación o justificación. Estrategia de implementación y sostenibilidad. Elaboración de presupuestos. Cronograma.

**Unidad 3: Instrumentos para la ejecución de Proyectos**

Dirección Estratégica. Implementación de proyectos. Plan de implementación de proyecto. Programa de adquisiciones. Programas de seguimiento y evaluación.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Unidad 1**

Santiago Garrido Buj. *Dirección Estratégica*. Edición McGrawn Hill. 2003.

Francisco Laris Casillas. *Estrategias para la planeación y el control empresarial*. Edición Trillas 1978.

Milton Villenas. *Planificación Estratégica*, FIDS.

Gibson Ivancevich Donnelly. *Las Organizaciones*. Ediciones Irwin. 1994.

García Canclini, N.; Ottone, E. y Batista, M. *La Economía de la Cultura Iberoamericana*. Edit. CEDEAL y OEI, España, 1997.

García Canclini, Néstor. *Políticas culturales en América Latina*. Ed. Grijalbo, México, D.F., 1987.

Brugué, Q. y Goma, R. *Gobiernos locales y políticas públicas*. Bienestar social, promoción económica y territorio. Ed. Ariel, Barcelona, 1998.

Martinell, Alfons. *Los agentes culturales ante los nuevos retos de la gestión cultural*. Revista Iberoamericana de Educación. No.20, May.-ago., 1999.

Menéndez, C. y Farfán M. *El Gestor Cultural: Agente de cambio social*. Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador. Subsecretaría de Cultura, SECAB y OEI., Colombia, 1995.

Ramos, Hidalgo y Ponce, Gabino. *Cambio social y gestión cultural*. Museo Universidad de Alicante: Universidad de Alicante, 2001.

Rubio Arostegui, Arturo. *Instrumentos teóricos y metodológicos para la gestión cultural.* – 2007

Scott DuPree y David Winder, *Movilización de Recursos y Apoyos*. Synergos. 2000.

Cr. Martín Capparelli, *Diseño de Estrategias de Financiamiento*. 2003.

Laura Murray y Lilia Rossi, Guía *de Monitoreo y Evaluación*. Pact Brasil. 2007.

Guía metodológica para la formulación, seguimiento y evaluación de planes de manejo para las ciudades mexicanas patrimonio de la humanidad y los centros históricos y tradicionales del país. Secretaría de Desarrollo Social. México 2010.

**Unidad 2**

Ventosa Pérez, Víctor Juan. *Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales*. Madrid, CCS, 2002.

Ajenjo, Alberto Domingo. *Dirección y gestión de proyectos; un enfoque práctico*. Madrid, RAMA, 2005.

Roselló Cerezuela, David. *Diseño y evaluación de proyectos culturales*. Barcelona, Ariel, 2004.

VV.AA. Arbeloa, Joan Vianney M. Giralt, Adelina. *Intervención en el patrimonio cultural: Creación y gestión de proyectos.* Madrid, Editorial Síntesis, 2004.

Roselló Cerezuela, David. *Diseño y evaluación de proyectos culturales*. Ed. Ariel, Barcelona, 2005.

Ernesto Cohen, Rodrigo Martínez. *Manual de Formulación, Evaluación y Monitoreo de Proyectos Sociales*. División de Desarrollo Social. CEPAL.

Isaías Álvarez García, Isaias Alvarez García. *Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos*. Noriega Editores, 2004.

Ernesto Cohen, Rodrigo Martínez. *Manual de Formulación, Evaluación y Monitoreo de Proyectos Sociales* CEPAL.

**Unidad 3**

Observatorio de Biskaya. *Guía para la Gestión de Proyectos Sociales*. 2010.

Juan José Miranda Miranda. *El desafío de la gerencia de proyectos*. M M Editores. 2004

Leonard D. Goodstein, Timothy M. Nolan, J. William Pfeiffer. *Planeación Estratégica Aplicada.* Edición McGrawn Hill. 1998

Joan Cartadellas, *Proceso de Planificación Estratégica*. Catedra 1996

Miguel Arjona Torres, *Dirección Estratégica*. Ediciones Dias de Santos. Madrid, 1999.

Economistas sin Fronteras. *Dirección Estratégica para ONGs*. Madrid. 2001.

Alfonso Vargas Sánchez, *La Dirección Estratégica como Sistema*.

Javier Rodríguez Cauqueva. *Guía de elaboración de diagnósticos*. 2007.

*Los Elementos Básicos de la Implementación de Proyectos*. CARE EE UU.