**Carrera de Especialización: Pedagogías para la igualdad en contextos socioeducativos diversos**

**PROGRAMA del Taller: Diseño y evaluación de Proyectos**

**Prof. a cargo: Alejandra Birgin**

 **Laura Pitman**

**Curso lectivo 2016**

1. **Fundamentación**

El taller de Diseño y evaluación de proyectos integra la propuesta académica de la Carrera de Especialización en Pedagogías para la igualdad en contextos socioeducativos diversos. Está orientado al análisis y la formulación de proyectos de intervención en el área de orientación elegida por cada estudiante, entre *Educación y trabajo*, Educación, género y sexualidades o *Educación, lenguajes y comunicación.*

Este taller se cursa cuando los estudiantes ya han cursado los seminarios teóricos comunes, que contribuyen a delimitar el campo de intervención de la especialización, y han iniciado el trayecto referido a la orientación elegida. Esto permite configurar un punto de partida significativo para el taller, en tanto los estudiantes habrán tenido oportunidad de relevar información diagnóstica en torno de su área de especialización, y contarán con elementos para la definición de problemas y áreas de vacancia, primer paso para la formulación de proyectos, tal como se verá más adelante. A su vez, el cursado de los *Seminarios de profundización* en la orientación seleccionada permitirán fortalecer las elecciones temáticas de los estudiantes en este taller, eminentemente metodológico.

Se entiende que el Taller constituye un aporte clave a la formación de los futuros especialistas, en tanto el perfil del graduado está fuertemente centrado en la formulación, desarrollo, implementación y evaluación de proyectos de intervención en instituciones y organizaciones educativas, sociales y comunitarias.

El taller procurará contextualizar históricamente la metodología de proyectos desde su surgimiento a mediados del siglo XX, con el auge del Planeamiento y en el marco de la reconstrucción de postguerra, ligada fuertemente al desarrollo y al fortalecimiento de los Estados de Bienestar. También se analizará el papel asignado a la gestión por proyectos durante el llamado ciclo neoliberal como tecnologìas de la flexibilidad: tanto a escala de los niveles centrales del Estado como de las instituciones educativas, los proyectos fueron vistos como herramientas de gestión a corto plazo, y como instrumentos de adecuación a la demanda y reinvención identitaria. Asimismo, se procurará encuadrar la formulación de proyectos sociales en el marco de concepciones críticas, indagando la relación entre los propósitos pedagogicos, los sentidos politicos y los aspectos metodológicos.

Se trabajarán tambien los diferentes enfoques respecto de la formulación e implementación de proyectos así como los componentes básicos propios de esta herramienta: la construcción de problemas que definen ámbitos de intervención, la definición de propósitos, la determinacion de recursos y las líneas de acción y formulación de criterios de evaluación de proyectos.

El trabajo sobre los aspectos instrumentales del diseño de proyectos estará acompañado de instancias de reflexión sobre aspectos vinculados a la implementación, planteados como tensiones que nunca se resuelven en un “justo medio”. Por ejemplo, la cuestión de la escala, en la tensión extensión vs. profundidad/cuidado en la intervención, la definición de estrategias en la tensión necesidades/posibilidades, la evaluación de los efectos producidos en la tensión entre condiciones y resultados.

En cuanto a lo metodológico, el desarrollo conceptual del taller se combinará con instancias de analisis y producción por parte de los cursantes. En un primer momento, la producción se organizará en torno del análisis de proyectos socioeducativos, y en una segunda instancia se trabajara en la formulacion de proyectos específicos en el área de orientación elegida, a partir de la información relevada en el trabajo en terreno.

La evaluación del taller se realizará en función de la producción grupal e individual a elaborar por parte de los estudiantes.

1. **Objetivos:**

Que los estudiantes:

* Contextualicen la metodogía de proyectos en las diferentes etapas de la historia reciente
* Conozcan los enfoques actuales sobre diseño y desarrollo de proyectos socioeducativos
* Se apropien de las herramientas metodológicas necesarias para la convocatoria, formulaciòn, implementación y evaluación de proyectos
* Articulen el trabajo en taller con la información relevada en el trabajo en terreno
* Comprendan la relación entre política y desarrollo de proyectos en el marco de las tensiones asociadas a su implementación.
1. **Contenidos:**

Unidad 1

Surgimiento de la metodología de gestión por proyectos: el desarrollo, el planeamiento y el Estado de Bienestar en la posguerra. Los proyectos como herramienta de la polítca nacional. Neoliberalismo y proyectos: tecnologías de la flexibilidad, la reinvención y la especialización a escala institucional. Política y proyectos, propósitos y metodología. EL proyecto como herramienta de intervención para la inclusión educativa.

Unidad 2

Aspectos metodológicos. Perspectivas para el análisis y la formulación de proyectos socioeducativos Construccion de problemas y ámbito de intervencion. La relación problema-recursos. Definicion de propósitos y prioridades. Determinacion de recursos y líneas de acción. Financiamiento y presupuesto, El tiempo como recurso: determinación de cronogramas. Formulación de criterios de evaluación. Metodologías de evaluación.

Unidad 3

Planeamiento, construccion política y participacion. La tensión entre alcance y profundidad/cuidado en la intervención en la determinación de la escala. Entre el ideal y el conformismo: la dinámica de lo necesario y lo posible. Acompañar y/o monitorear. La evaluación, entre las condiciones y los resultados.

1. **Actividades**

El Taller combinara el dictado de clases teoricas con el analisis de proyectos o programas desarrollados y/o en curso asi como el diseño de nuevos proyectos pedagogicos segun la especialidad de cada cursante.

Para ello, se solicitara a cada cursante que en el primer encuentro defina su area de interes para que a lo largo de todo el Taller pueda trabajar en la recoleccion de material de campo, en la convocatoria a la participacion que resulte pertinente, en la definicion de un problema, en alternativas de intervencion, etc . Las tareas se desarrollaran en pequeños equipos de trabajo que pondran en dialogos cruzados los materiales teoricos trabajados com el analisis de proyectos en curso y los esbozos de los propios.

1. **Bibliografia**
* [ABAD, S. (2006). *Los efectos de la fragmentación: Ética y ocupación del estado*”.](http://postitulo.socioeducativa.infd.edu.ar/correlativas.cgi?wid_unidad=6922&wseccion=MO&wid_item=403611&wAccion=L&esMicrositio=no&id_curso=554) Disponible en  <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/abad_fragmentacion.pdf>
* ABAD, S., Cantarelli, M. (2010). Habitar el estado. Hydra Editorial. Buenos Aires.
* ÁLVAREZ GARCÍA, I. (2006). Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. Ed. Limusa, México. Cap. 2.
* AVELAR, M. (2016). Entrevista con Stephen J. Ball: Su contribución al análisis de las políticas educativas (translated versión). Originally published as: Interview with Stephen J. Ball: analyzing his contribution to education policy research. Archivos Analíticos de Políticas Educativas
* BIRGIN, A., DUSSEL, I., y G. TIRAMONTI (1995). Programas y Proyectos en las Escuelas: los alcances de la reforma escolar. *Contexto e Educaçao* No. 40, Ijuí (Brasil), pp. 26-48.
* CHIARA, M. (2008). *Guía para la Evaluación de Programas en  Educación.* Buenos Aires: DINIECE, Ministerio de Educación. Disponible en:
* [http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdfhttp://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdf)
* PITMAN, L. (2002). Los proyectos institucionales como tecnologías de gestión. Clase virtual para el Posgrado en Gestión de las Instituciones educativas, FLACSO.
* ROCHEX, J. Y. (2011). “Las tres ‘edades’ de las políticas de educación prioritaria: ¿convergencia europea?”, en *Propuesta Educativa* N° 35. FLACSO Argentina.
* ROCKWELL, E. (2013). “La complejidad del trabajo docente y los retos de su evaluación: resultados internacionales y procesos nacionales de reforma educativa”, en RAMÍREZ, Rodolfo (coord.) (2013). *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*. México: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República, pp. 77-109.
* TERIGI, F. (2007). “Cuatro concepciones sobre el planeamiento educativo en la reforma educativa argentina de los noventa”, en *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas.* Vol. 15, enero. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275020546010>
* VIÑAO FRAGO, A. (2002). *Sistema educativo, reformas educativas y culturas escolares.* Madrid: Morata. Capítulo V: Culturas escolares y reformas educativas, pp. 82-99.
1. **Evaluación y promoción**

La evaluación combina la participacion en clase con entregas parciales de materiales y la redaccion de un proyecto final, acorde al trabajo de campo realizado y a la especialidad escogida por cada cursante. Son requisitos para la aprobación contar con un 75% de asistencia, dos notas parciales y la entrega de un trabajo final consistente en el diseño de un proyecto. Este último podrá ser realizado individualmente, o de a dos cursantes.