

El siglo de los tercermundismos Itinerarios de un imaginario global

Docente a cargo: Martín Bergel

Horas: 32 hs.

Segundo cuatrimestre de 2020

1. Fundamentación

Pocas nociones tuvieron en la segunda mitad del siglo XX una fuerza evocativa comparable a la que adquirió el “Tercer Mundo”. Acuñado en 1952 en Francia, este concepto rápidamente se expandió a escala global, y fue objeto de múltiples usos intelectuales, culturales y políticos en distintas regiones del mundo. No obstante, desde la historia y las ciencias sociales el Tercer Mundo fue durante mucho tiempo ante todo una categoría analítica, un recurso utilizado para nombrar sintéticamente a los países y continentes en desarrollo. Solo recientemente, al calor de las incitaciones de los enfoques transnacionales y la afirmación del campo de la historia global, comenzaron a proliferar los estudios que en sede académica emplazaron a los imaginarios tercermundistas como objeto de indagación histórica.

Este seminario se propone como un espacio de lectura y discusión de una porción significativa de los trabajos que, desde perspectivas diversas, y contemplando geografías variables, han acometido recientemente la historia intelectual, cultural y política del “Tercer Mundo”. Aún cuando se trata de un objeto ubicuo, polisémico y virtualmente inabarcable, esta propuesta no pretende recortar un espacio preferencial (por caso, la Argentina, o América Latina), sino asomarse a las conexiones intercontinentales que se hicieron eco de este imaginario global. Así, ingresarán en el cuadrante de análisis ciudades y países latinoamericanos, africanos y asiáticos, y también europeos y norteamericanos, en tanto estaciones históricas que condensaron algunos de los momentos más relevantes de la trayectoria de la imaginación tercermundista.

Dos hipótesis o puntos de vista preferenciales nos guiarán en este recorrido. La primera considera que una historia de las sensibilidades tercermundistas debe contarse desde bastante antes de la emergencia y posterior triunfo del concepto de Tercer Mundo. Así como Odd Arne Westad se remonta a fines del siglo XIX para abordar el mundo bipolar que se consolida en la segunda posguerra en su monumental *La Guerra Fría. Una historia mundial*, este curso se hace eco de las investigaciones recientes que ubican en torno a la Primera Guerra Mundial la crisis de la autoridad europea sobre el mundo colonial, y el concomitante despliegue de imaginarios antiimperialistas y anticoloniales en distintas partes del globo. Ese será el escenario de circulación material, viajes, encuentros y transferencia de ideas y símbolos entre intelectuales y movimientos políticos de América Latina, Asia y África. En ese sentido, si hablamos aquí de un *siglo de los tercermundismos*, es porque el éxito de la noción de Tercer Mundo a partir de 1952 se explica por la historia previa de lazos y complicidades tricontinentales que ese concepto venía a rubricar. La segunda perspectiva privilegiada de análisis por la que opta este curso apunta a contemplar la tensión constitutiva que recorre la historia de los tercermundismos, entre sus aspiraciones globales o universales y sus declinaciones particulares o nacionales/nacionalistas. La coexistencia armónica o las oscilaciones contradictorias entre ambos polos de la ecuación cifrada en el Tercer Mundo en tanto horizonte internacional de movilización del módulo político nacional-popular, serán foco principal de análisis en el itinerario propuesto por el seminario.

En términos historiográficos, aunque no se ciñe al espacio latinoamericano el curso busca proponer a partir de la cuestión del Tercer Mundo un punto de mira para las interrogaciones recientes sobre el lugar de América Latina en el campo expansivo de la historia global. Así como desde hace unos años una miríada de investigaciones se adentró en las distintas dimensiones de la problemática histórica de la Guerra Fría, hoy la temática tercermundista parece suscitar un interés semejante, como testimonian numerosos libros e iniciativas de investigación en variados núcleos académicos del mundo. En la medida en que las historiografías argentina y latinoamericana aparecen relativamente desconectadas de ese campo reciente de estudios, este curso se propone hacer un aporte que contribuya al conocimiento y el debate en nuestro medio de esa agenda de investigación.

2. Objetivos.

Que los alumnos y alumnas:

- Como objetivo principal, conozcan y discutan un espectro de trabajos recientes que, desde una perspectiva de historia intelectual y política -y en algunos casos también cultural-, acometen la trayectoria histórica del Tercer Mundo y sus componentes asociados (el antiimperialismo, el anticolonialismo, el desarrollismo, el nacionalismo revolucionario, etc.).

Además de ello:

- Que se familiaricen con la trayectoria y los hitos históricos del movimiento tercermundista.
- Que se interioricen acerca de algunos enfoques recientes en historia global, con referencias al lugar problemático de América Latina dentro de ese campo (nacido en lo fundamental como un campo euro-asiático-norteamericano).
- Que incorporen elementos de análisis propios de la historia intelectual y diplomática en relación a la circulación de ideas y artefactos materiales que impulsaron los imaginarios tercermundistas.
- Que contemplen las dimensiones espaciales de las prácticas intelectuales y políticas de activistas y redes nacionales y transnacionales que participaron de movimientos ligados al imaginario tercermundista; que interroguen la dimensión estratégica de geolocalización identitaria de esos intelectuales y movimientos, así como las distintas formas de relación entre centros y periferias.
- Que se adentren en el conocimiento de las líneas de investigación recientes sobre el rol de la prensa moderna en la construcción de una opinión pública sensible a los motivos tercermundistas.
- Que dimensionen la tensión constitutiva entre prácticas e imaginarios nacionalistas e internacionalistas al interior de intelectuales y activistas vinculados a los movimientos asociados al Tercer Mundo.

3. Estructura del curso

El curso está estructurado en 8 clases semanales.

Primera clase

Historia global y el siglo de los tercermundismos: entre lo nacional y lo universal

Contenidos:

Presentación del programa - Perspectivas en historia global – América Latina ante el giro transnacional y global – El “Tercer Mundo” como concepto, como imaginario y como haz de prácticas intelectuales, culturales y políticas – Hacia una historia policéntrica del “Tercer Mundo” – Problemas de periodización de los tercermundismos – El siglo de los tercermundismos: una propuesta de larga duración – Descolonización y sociedades poscoloniales: entre lo universal y lo particular.

Bibliografía obligatoria:

Bergel, Martín, “Futuro, pasado y ocaso del ‘Tercer Mundo’”, *Nueva Sociedad*, no. 284, 2019.

Chakrabarty, Dipesh, *El humanismo en la era de la globalización*, Buenos Aires, Katz, 2009.

Conrad, Sebastian, *Historia global. Una nueva visión para el mundo actual*, Barcelona, Crítica, 2017, capítulos 1 y 4.

Bibliografía optativa:

Chakrabarty, Dipesh, *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton, Princeton University Press, 2000.

Iriye, Akira, *Global Community. The Role of International Organizations in the Making of the Contemporary World*, Berkeley, University of California Press, 2002.

Moyn, Samuel y Andrew Sartori (eds.), *Global Intellectual History*, Nueva York, Columbia University Press, 2013.

Serulnikov, Sergio, “El secreto del mundo. Sobre historias globales y locales en América Latina”, *Historia da historiografía*, Vol. 13, no. 32, 2020.

Segunda clase

La erosión de la autoridad imperial en la opinión pública global de los albores del siglo XX

Contenidos:

El imperialismo europeo de entresiglos y la tesis de la “misión civilizatoria” – La guerra anglo-boer y la guerra ruso-japonesa: erosión de la autoridad europea – La formación de una opinión pública sobre temas globales – El despertar de una conciencia anticolonial y de las primeras simpatías transcontinentales.

Bibliografía obligatoria:

Adas, Michael, “Contested Hegemony: The Great War and the Afro-Asian Assault on the Civilizing Mission Ideology”, *Journal of World History*, Vol. 15, no. 1, 2004.

Aydin, Cemil, “A Global Anti-Western Moment? Russo-Japanese War, Decolonization and Asian Modernity”, en Sebastian Conrad y Dominic Sachsenmaier (eds.), *Competing Visions of World Order: Global Moments and Movements*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.

Bergel, Martín, “Modernización de la prensa y nuevas imágenes del Oriente. Una aproximación al problema de la emergencia de una opinión pública sobre temas globales (Buenos Aires, 1880-1914)”, en Inés de Torres (ed.), *Prensa, literatura y política en las primeras décadas del siglo XX*, Montevideo, Comisión Sectorial de Investigación Científica / Universidad de la República, 2017.

Mishra, Pankaj, *From the Ruins of Empire. The Intellectuals who Remade Asia*, Nueva York, Farrar, Strauss and Girous, 2012, pp. 1-11.

Optativa:

Anderson, Benedict, *Bajo las tres banderas. Anarquismo e imaginación anticolonial*, Barcelona, Akal, 2008.

Aydin, Cemil, *The Politics of Anti-Westernism in Asia: Visions of World Order in Pan-Islamic and Pan-Asian Thought*, New York, Columbia University Press, 2007.

Bose, Sugata, *A Hundred Horizons. The Indian Ocean in the Age of Global Empire*, Harvard University Press, 2009.

Caimari, Lila, “En el mundo-barrio. Circulación de noticias y expansión informativa en los diarios porteños del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Historia argentina y americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 2018.

Karl, Rebecca, *Staging the World. Chinese Nationalism at the Turn of the Twentieth Century*, Durham, Duke University Press, 2002.

Tercera clase:

La emergencia del anticolonialismo revolucionario en los años 1920s

Contenidos:

La Primera Guerra Mundial y el desfundamiento de la legitimidad colonial europea – Revolución Rusa, Internacional Comunista y cuestión colonial-nacional – El “momento

wilsoniano” y la emergencia simultánea de movimientos de descolonización nacional – Internacionalismo colonial y nacionalismo – La India de Gandhi y Nerhu, la China del Kuo-Min-Tang - El Congreso Antiimperialista de Bruselas de 1927 y la emergencia de un prototercermundismo – París, capital del antiimperialismo y espacio de conexión multinacional.

Bibliografía obligatoria:

Goebel, Michael, *Anti-Imperial Metropolis: Interwar Paris and the Seeds of Third World Nationalism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, pp. 1-20.

Goswami, Manu, “Imaginary futures and Colonial Internationalisms”, *American Historical Review*, Vol. 117, 2012.

Manela, Erez, *The Wilsonian Moment. Self-Determination and the International Origins of Anticolonial Nationalism*, Nueva York, Oxford University Press, 2007, pp. 3-62.

Petersson, Fredrik, “From Versailles to Bandung: Interwar Origins of Anticolonialism”, en Eslava Luis, Michael Fakhri y Vasuki Nesiiah, *Bandung, Global History and International Law: Critical Past and Pending Futures*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

Optativa:

Bergel, Martin, *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en Argentina*, Buenos Aires, UNQ, 2015.

Goebel, Michael, “¿Forging a Proto-Third World? Latin America and the League against Imperialism”, en Michele Louro (ed.): *League Against Imperialism: Lives and Afterlives*, Leiden University Press, Leiden, 2020.

Louro, Michele, *Comrades Against Imperialism. Nehru, India and Interwar Internationalism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

Clase 4:

América Latina en los años '40 y '50: neutralismos, tercerismos, Tercera Posición

Contenidos:

Reacomodamientos geopolíticos en los años '30 y '40 – Antiimperialismo y antifascismo: convergencias y divergencias – Las redes intelectuales trasnacionales frente a nuevos desafíos – el tercerismo uruguayo – orígenes de la “Tercera Posición”

Bibliografía obligatoria:

Aguas, Mariano y Loris Zanatta, “Auge y declinación de la tercera posición. Bolivia, Perú y la Guerra Fría, 1943-1954”, *Desarrollo Económico*, Vol. 45, no. 117, 2012.

Pearl Balloffet, Lilly, “Argentine and Egipto History Entagled: From Nasser to Perón”, *Journal of Latin American Studies*, Vol. 50, no. 3, 2017.

Consuegra, Alberto, “Unidos todos contra el imperialismo y el fascismo: el Partido Comunista y la intelectualidad cubana contra la invasión italiana a Etiopía, 1935-1941”, mimeo.

Espeche, Ximena, *La paradoja uruguaya. Intelectuales, latinoamericanismo y nación a mediados de siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Quilmes, 2016, pp. 208-220 y 352-368.

Bibliografía optativa

Baschetti, Roberto (ed.): *Tercer Mundo y Tercera Posición. Desde sus orígenes hasta nuestros días*, Jironesdemivida, Buenos Aires, 2015.

Bosoer, Fabián, “Orientalismo en la Tercera Posición del peronismo: los diplomáticos argentinos frente a la guerra civil en China (1946-1949)”, *Diversidad*, año 4, No. 7, 2013.

Real de Azúa, Carlos: *Tercera posición, nacionalismo revolucionario y Tercer Mundo*, Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, Montevideo, 1997.

Ridenti, Marcelo, “Artistas comunistas latinoamericanos: nacionalismo y *star system* soviético”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, no. 23, 2019.

Clase 5:

La era de Bandung

Contenidos:

1952 y el nacimiento del concepto de “Tercer Mundo” – Ciencias sociales y mundo subdesarrollado – Derivas del Tercer Mundo, del subdesarrollo a la revolución – La conferencia de Bandung – Nasser, Sukarno, Tito, emblemas del tercermundismo – El movimiento de Países no Alineados – La Guerra de Argelia

Bibliografía obligatoria:

Byrne, Jeffrey, *Mecca of Revolution: Algeria, Decolonization and the Third World Order*, Nueva York, Oxford University Press, 2016, introducción y capítulo 1.

Cosovschi, Agustin, “Searching for Allies in America’s Backyard: Yugoslav Endeavors in Latin America in the Early Cold War”, *The International History Review*, 2020.

Kalter, Cristoph, *The Discovery of the Third World. Decolonization and the Rise of the New Left in France, 1950-1976*, Cambridge University Press, Cambridge, 2016, pp. 34-53

Shahabuddin, Mohammad, "Nationalism, Imperialism and Bandung. Nineteenth-Century Japan as a Prelude", en Eslava Luis, Michael Fakhri y Vasuki Nesiah, *Bandung, Global History and International Law: Critical Past and Pending Futures*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

Bibliografía optativa:

Lee, Christopher, *Making a World after Empire: The Bandung Moment and Its Political Afterlives*, Ohio University Press, 2010.

Leow, Rachel, "A Missing Peace: The Asia-Pacific Peace Conference in Beijing, 1952 and the Emotional Making of Third World Internationalism", *Journal of World History* Vol. 30, nº 1-2, 2019.

Mišković, Nataša, Harald Fisher Tiné y Nada Boskovska, *The Non-Aligned Movement and the Cold War: Delhi - Bandung - Belgrade*, London, Routledge, 2014.

Rajak, Svetozar, "No Bargaining Chips, No Spheres of Interest: The Yugoslav Origins of Cold War Non-Alignment", *Journal of Cold War Studies*, Vol. 16, no. 1, 2014.

Clase 6:

Una sensibilidad global: los años '60 y la explosión del Tercer Mundo

Contenidos:

Derivas transcontinentales de las sensibilidades tercermundistas – El movimiento afroamericano – antiracismo y revolución – nueva izquierda, marxismo, intelectuales y Tercer Mundo en Europa occidental – la edad de oro del maoísmo - los viajes de la "teoría de la dependencia"

Bibliografía obligatoria:

Daulatzai, Sohail, *Black Star, Crescent Moon. The Muslim International and Black Freedom beyond America*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2012, introducción y capítulo 1.

Kalter, Cristoph, *The Discovery of the Third World. Decolonization and the Rise of the New Left in France, 1950-1976*, Cambridge University Press, Cambridge, 2016, pp. 1-34 y 162-187.

Ruvituso, Clara, "From the South to the North: the circulation of Latin American dependency theories in the Federal Republic of Germany", *Current Sociology*, Vol. 68, no. 1, 2020.

Bibliografía optativa:

Aydin, Cemil, *The Idea of the Muslim World. A Global Intellectual History*, Cambridge, Harvard University Press, 2017.

Cook, Alexander (ed.), *Mao's Little Red Book. A Global History*, New York, Cambridge University Press, 2014.

Freidman, Jeremy, *Shadow Cold War. The Sino-Soviet Competition for the Third World*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2015.

Clase 7:

América Latina: el Tercer Mundo, entre el desarrollo y la revolución.

Contenidos:

Itinerarios latinoamericanos del "Tercer Mundo" – Estéticas de la miseria: nuevo cine latinoamericano e industrias culturales – El Tercer Mundo como objeto de las agencias de desarrollo y los organismos multilaterales – Revolución Cubana, meca latinoamericana e hito global – Intelectuales, cultura de masas y revolución

Bibliografía obligatoria:

Aguilar, Gonzalo, "La salvación por la violencia: *Invasión y La hora de los hornos*", en *Episodios cosmopolitas en la cultura argentina*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009, pp. 95-120.

Alburquerque, Germán, "Tercermundismo en el Cono Sur de América Latina: ideología y sensibilidad. Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, 1956-1990", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 13, 2014.

Escobar, Arturo, "Power and Visibility: Development and the Invention and Management of the Third World", *Cultural Anthropology*, Vol. 3, No. 4, 1988.

Manzano, Valeria, "Argentina Tercer Mundo: nueva izquierda, emociones y política revolucionaria en las décadas de 1960 y 1970", *Desarrollo Económico*, Vol. 54, 2014.

Marchesi, Aldo, *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas de los 60 a la caída del Muro*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2019, pp. 71-104.

Parker, Jason, "'An Assambley of Peoples in Struggle': How the Cold War Made Latin America Part of the 'Third World'", en Miguel Bandeira Jerónimo y José Pedro

Monteiro (eds.): *Internacionalism, Imperialism, and the Formation of the Contemporary World. The Pasts of the Present*, Palgrave Macmillian, 2018.

Bibliografía optativa:

Aguilar, Gonzalo, “El pueblo como lo ‘real’: hacia una genealogía del cine latinoamericano”, en *Más allá del pueblo. Imágenes, indicios y políticas del cine*, Buenos Aires, FCE, 2015.

Fleishmann, Stephanie, “Cuba-España-Marruecos-Cuba: transferencias de conocimientos e imaginarios en escenarios de guerr(ill)as (anti)imperialistas: la trayectoria de Alberto Bayo Giroud”, en Stephanie Fleischmann y Ana Nenadovic (comps.), *América Latina – Africa del Norte – España. Lazos, culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista*, Iberoamericana Veuervert, Berlín, 2020.

Gil Olivo, Ramón: *Cine y liberación. El nuevo cine latinoamericano (1954-1973)*, CUAAD, Guadalajara, 2009.

Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor latinoamericano en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

Gleijeses, Piero, *Conflicting Missions: Havana, Washington, and Africa, 1959–1976*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2002.

Marchesi, Aldo y Vania Markarián, “Solari y Trias: dos trayectorias intelectuales en la Guerra Fría”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, no. 23, 2019.

Palieraki, Eugenia, “Broadening the field of perception and struggle: Chilean political exiles in Algeria and Third World cosmopolitanism”, *African Identities*, Vol. 18, no. 2, 2018.

Pettinà, Vanni, “Global Horizons: Mexico, the Third World, and the Non-Aligned Movement at the Time of the 1961 Belgrade Conference”, *The International History Review*, 38, no. 4, 2016.

Clase 8:

¿Eclipse del Tercer Mundo?

Contenidos:

Los años '70: declive de las expectativas revolucionarias – problemas de desarrollo, surgimiento de nuevas elites y autoritarismos en Asia y Africa – afirmación de soberanías nacionales y desvanecimiento de conexiones e imaginarios trasnacionales –

de los años '80 al 2000: la globalización y las tesis del “fin del Tercer Mundo” – ¿Una conceptualización de relevo? Usos y ambigüedades del “Sur Global”

Bibliografía obligatoria:

Cooper, Frederick, “The dialectics of decolonization. Nationalism and labour movement in post-war French Africa”, en P. Duara (ed.): *Decolonization. Perspectives from then and now*, Routledge, Londres y Nueva York, 2004.

Duara, Prasenjit: “Introduction. The decolonization of Asia and Africa in the twentieth century”, en P. Duara (ed.): *Decolonization. Perspectives from then and now*, Routledge, Londres y Nueva York, 2004.

Kalter, Cristoph, *The Discovery of the Third World. Decolonization and the Rise of the New Left in France, 1950-1976*, Cambridge University Press, Cambridge, 2016, pp. 34-53.

Kanwar, Vik, “Not a place, but a project. Bandung, TWAIL and the aesthetic of thirdness”, en Eslava Luis, Michael Fakhri y Vasuki Nesiah, *Bandung, Global History and International Law: Critical Past and Pending Futures*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

Palomino, Pablo, “On the disadvantages of ‘Global South’ for Latin American Studies”, *Journal of World History*, Vol. 4, No. 2, 2019.

Bibliografía optativa:

Chakrabarty, Dipesh, “The Legacies of Bandung: Decolonization and the Politics of Culture”, in Christopher Lee, *Making a World after Empire: The Bandung Moment and Its Political Afterlives*, Ohio University Press, 2010.

Dirlik, Arif, “Spectres of the Third World: Global Modernity and the End of the Three Worlds”, *Third World Quarterly*, Vol. 25, No. 1, 2004.

Getachew, Adam, *Worldmaking after Empire: The Rise and Fall of Self-Determination*, Princeton, Princeton University Press, 2019, epílogo.

Sebrelli, Juan José, *Tercer Mundo, mito burgués*, Buenos Aires, Siglo XX, 1975.

Michael Hardt, “Porto Alegre: Today’s Bandung?”, *New Left Review*, no. 134, 2002.

Como lectura general y transversal a casi todas las clases, se indica el libro de Vijay Prashad *Las naciones oscuras. Una historia del Tercer Mundo*, Barcelona, Península, 2012.

4. Bibliografía general

Adas, Michael, “Contested Hegemony: The Great War and the Afro-Asian Assault on the Civilizing Mission Ideology”, *Journal of World History*, Vol. 15, no. 1, 2004.

Aguas, Mariano y Loris Zanatta, “Auge y declinación de la tercera posición. Bolivia, Perú y la Guerra Fría, 1943-1954”, *Desarrollo Económico*, Vol. 45, no. 117, 2012.

Aguilar, Gonzalo, “La salvación por la violencia: *Invasión y La hora de los hornos*”, en *Episodios cosmopolitas en la cultura argentina*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009, pp. 95-120.

___ “El pueblo como lo ‘real’: hacia una genealogía del cine latinoamericano”, en *Más allá del pueblo. Imágenes, indicios y políticas del cine*, Buenos Aires, FCE, 2015.

Aguirre, Carlos y Paulo Drinot (eds.), *La revolución peculiar. Repensando el gobierno militar de Velasco*, Lima, IEP, 2018.

Alburquerque, Germán, “Tercermundismo en el Cono Sur de América Latina: ideología y sensibilidad. Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, 1956-1990”, *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 13, 2014.

Anderson, Benedict, *Bajo las tres banderas. Anarquismo e imaginación anticolonial*, Barcelona, Akal, 2008.

Aydin, Cemil, *The Politics of Anti-Westernism in Asia: Visions of World Order in Pan-Islamic and Pan-Asian Thought*, New York, Columbia University Press, 2007.

___ “A Global Anti-Western Moment? Russo-Japanese War, Decolonization and Asian Modernity”, en Sebastian Conrad y Dominic Sachsenmaier (eds.), *Competing Visions of World Order: Global Moments and Movements*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.

___ *The Idea of the Muslim World. A Global Intellectual History*, Cambridge, Harvard University Press, 2017.

Baschetti, Roberto (ed.): *Tercer Mundo y Tercera Posición. Desde sus orígenes hasta nuestros días*, Jironesdemivida, Buenos Aires, 2015.

Bergel, Martin, *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en Argentina*, Buenos Aires, UNQ, 2015.

___ “Modernización de la prensa y nuevas imágenes del Oriente. Una aproximación al problema de la emergencia de una opinión pública sobre temas globales (Buenos Aires, 1880-1914)”, en Inés de Torres (ed.), *Prensa, literatura y política en las primeras décadas del siglo XX*, Montevideo, Comisión Sectorial de Investigación Científica / Universidad de la República, 2017.

___ (ed.), *Los viajes latinoamericanos de la Reforma Universitaria*, Rosario, HyA, 2018.

___ *La desmesura revolucionaria. Cultura y política en los orígenes del APRA*, Lima, La Siniestra, 2019.

___ “Futuro, pasado y ocaso del ‘Tercer Mundo’”, *Nueva Sociedad*, no. 284, 2019.

___ “De los *Viajes* de Sarmiento a la recepción ‘prototercermundista’ de la Guerra del Rif: tres momentos en las conexiones culturales entre América Latina y el norte de África”, en Stephanie Fleischmann y Ana Nenadovic (comps.), *América Latina – África del Norte – España. Lazos, culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista*, Iberoamericana Veuervert, Berlín, 2020.

Bose, Sugata, *A Hundred Horizons. The Indian Ocean in the Age of Global Empire*, Harvard University Press, 2009.

Bose, Sugata y Kris Manjapra (eds.), *Cosmopolitan Thought Zones: South Asia and the Global Circulation of Ideas*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.

Bosoer, Fabián, “Orientalismo en la Tercera Posición del peronismo: los diplomáticos argentinos frente a la guerra civil en China (1946-1949)”, *Diversidad*, año 4, No. 7, 2013.

Brown, Jonathan, *Cuba’s Revolutionary World*, Cambridge, Harvard University Press, 2017.

Brückenhauser, Daniel, *Policing Transnational Protest: Liberal Imperialism and the Surveillance of Anticolonialism in Europe, 1905-1945*, Nueva York, Oxford University Press, 2017.

Byrne, Jeffrey James, “Beyond Continents, Colours, and the Cold War: Yugoslavia, Algeria and the Struggle for Non-alignment”, *The International History Review*, Vol. 37, no. 5, 2015.

___ *Mecca of Revolution: Algeria, Decolonization and the Third World Order*, Nueva York, Oxford University Press, 2016.

Caimari, Lila, “En el mundo-barrio. Circulación de noticias y expansión informativa en los diarios porteños del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Historia argentina y americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 2018.

Chakrabarty, Dipesh, *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton, Princeton University Press, 2000.

___ *El humanismo en la era de la globalización*, Buenos Aires, Katz, 2009.

___ “The Legacies of Bandung: Decolonization and the Politics of Culture”, in Christopher Lee, *Making a World after Empire: The Bandung Moment and Its Political Afterlives*, Ohio University Press, 2010.

Conrad, Sebastian, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*, Barcelona, Crítica, 2017.

Consuegra, Alberto, “Unidos todos contra el imperialismo y el fascismo: el Partido Comunista y la intelectualidad cubana contra la invasión italiana a Etiopía, 1935-1941”, mimeo.

Cook, Alexander (ed.), *Mao's Little Red Book. A Global History*, New York, Cambridge University Press, 2014.

Cosovschi, Agustin, “Searching for Allies in America’s Backyard: Yugoslav Endeavors in Latin America in the Early Cold War”, *The International History Review*, 2020.

Daulatzai, Sohail, *Black Star, Crescent Moon. The Muslim International and Black Freedom beyond America*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2012.

De Madariaga, María Rosa, *Abd-el-Krim El Jatabi. La lucha por la independencia*, Madrid, Alianza, 2009.

Dirlik, Arif, “Spectres of the Third World: Global Modernity and the End of the Three Worlds”, *Third World Quarterly*, Vol. 25, No. 1, 2004.

Duara, Prasenjit (ed.), *Decolonization. Perspectives from then and now*, Routledge, Londres y Nueva York, 2004.

Engerman, David, “The Second World’s Third World”, *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, Vol. 12, no. 1, 2011.

Escobar, Arturo, “Power and Visibility: Development and the Invention and Management of the Third World”, *Cultural Anthropology*, Vol. 3, No. 4, 1988.

Espeche, Ximena, *La paradoja uruguaya. Intelectuales, latinoamericanismo y nación a mediados de siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Quilmes, 2016

Field, Thomas, *Minas, balas y gringos. Bolivia y la Alianza para el Progreso en la era de Kennedy*, La Paz, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, 2016.

Fleishmann, Stephanie, “Cuba-España-Marruecos-Cuba: transferencias de conocimientos e imaginarios en escenarios de guerr(ill)as (anti)imperialistas: la trayectoria de Alberto Bayo Giroud”, en Stephanie Fleischmann y Ana Nenadovic (comps.), *América Latina – Africa del Norte – España. Lazos, culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista*, Iberoamericana Veuervert, Berlín, 2020.

Freidman, Jeremy, *Shadow Cold War. The Sino-Soviet Competition for the Third World*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2015.

Geertz, Clifford, “What was the Third World Revolution”, *Dissent*, Vol. 52, no. 1, 2005.

Getachew, Adam, *Worldmaking after Empire: The Rise and Fall of Self-Determination*, Princeton, Princeton University Press, 2019.

Gil Olivo, Ramón, *Cine y liberación. El nuevo cine latinoamericano (1954-1973)*, CUAAD, Guadalajara, 2009.

Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor latinoamericano en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

Gleijeses, Piero, *Conflicting Missions: Havana, Washington, and Africa, 1959–1976*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2002.

Goebel, Michael, *Anti-Imperial Metropolis: Interwar Paris and the Seeds of Third World Nationalism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

___ “Un sucursal francesa de la Reforma Universitaria: jóvenes latinoamericanos y antiimperialismo en la París de entreguerras”, en Martín Bergel (ed.), *Los viajes latinoamericanos de la Reforma Universitaria*, Rosario, HyA, 2018.

___ “¿Forging a Proto-Third World? Latin America and the League against Imperialism”, en Michele Louro (ed.): *League Against Imperialism: Lives and Afterlives*, Leiden University Press, Leiden, 2020.

Goswami, Manu, “Imaginary futures and Colonial Internationalisms”, *American Historical Review*, Vol. 117, 2012.

Harmer, Tanya, “Brazil’s Cold War in the Southern Cone, 1970-1975”, *Cold War History*, Vol.12, no. 4, 2012.

___ “The Cold War in Latin America”, en Craig Daigle y Artemy Kalinovsky (eds.), *The Routledge Handbook of the Cold War*, Londres y Nueva York, Routledge, 2014.

Judt, Tony, *Postwar. A history of Europe Since 1945*, Nueva York, Penguin, 2006.

Kalter, Cristoph, *The Discovery of the Third World. Decolonization and the Rise of the New Left in France, 1950-1976*, Cambridge University Press, Cambridge, 2016.

Kanwar, Vik, “Nota a place, but a project. Bandung, TWAIL and the aesthetic of thirdness”, en Eslava Luis, Michael Fakhri y Vasuki Nesiah, *Bandung, Global History and International Law: Critical Pasts and Pending Futures*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

Karl, Rebecca, *Staging the World. Chinese Nationalism at the Turn of the Twentieth Century*, Durham, Duke University Press, 2002.

Kersffeld, Daniel, *Contra el imperio. Historia de la Liga Antiimperialista de las Américas*, México, Siglo XXI, 2012.

Iber, Patrick, *Neither Peace Nor Freedom: The Cultural Cold War in Latin America*, Cambridge: Harvard University Press, 2015.

Iriye, Akira, *Global Community. The Role of International Organizations in the Making of the Contemporary World*, Berkeley, University of California Press, 2002.

Lee, Christopher, *Making a World after Empire: The Bandung Moment and Its Political Afterlives*, Ohio University Press, 2010.

Leow, Rachel, "A Missing Peace: The Asia-Pacific Peace Conference in Beijing, 1952 and the Emotional Making of Third World Internationalism", *Journal of World History* Vol. 30, n° 1-2, 2019.

Louro, Michele, *Comrades Against Imperialism. Nehru, India and Interwar Internationalism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

___ (ed.): *League Against Imperialism: Lives and Afterlives*, Leiden University Press, Leiden, 2020.

Manela, Erez, *The Wilsonian Moment. Self-Determination and the International Origins of Anticolonial Nationalism*, Nueva York, Oxford University Press, 2007.

Manjapra, Kris, *M. N. Roy. Marxism and Colonial Cosmopolitanism*, Routledge, Nueva Delhi, 2010.

___ *Age of Entanglement: German and Indian Intellectuals across Empire*, Cambridge, Harvard University Press, 2014.

Manzano, Valeria, "Argentina Tercer Mundo: nueva izquierda, emociones y política revolucionaria en las décadas de 1960 y 1970", *Desarrollo Económico*, Vol. 54, 2014.

Mariátegui, Juan, *José Carlos Mariátegui y el continente asiático (1923-1930)*, Lima.

Marchesi, Aldo, *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas de los 60 a la caída del Muro*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2019.

___ y Vania Markarián, "Solari y Trias: dos trayectorias intelectuales en la Guerra Fría", *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, no. 23, 2019.

Mishra, Pankaj, *From the Ruins of Empire. The Intellectuals who Remade Asia*, Nueva York, Farrar, Strauss and Girous, 2012.

Mišković, Nataša, Harald Fisher Tiné y Nada Boskovska, *The Non-Aligned Movement and the Cold War: Delhi - Bandung - Belgrade*, London, Routledge, 2014.

Moyn, Samuel y Andrew Sartori (eds.), *Global Intellectual History*, Nueva York, Columbia University Press, 2013.

Parker, Jason, "'An Assambley of Peoples in Struggle': How the Cold War Made Latin America Part of the 'Third World'", en Miguel Bandeira Jerónimo y José Pedro Monteiro (eds.), *Internacionalism, Imperialism, and the Formation of the Contemporary World. The Pasts of the Present*, Palgrave Macmillan, 2018.

Palieraki, Eugenia, "Broadening the field of perception and struggle: Chilean political exiles in Algeria and Third World cosmopolitanism", *African Identities*, Vol. 18, no. 2, 2018.

Palomino, Pablo, "On the disadvantages of 'Global South' for Latin American Studies", *Journal of World History*, Vol. 4, No. 2, 2019.

Pearl Balloffet, Lilly, "Argentine and Egipto History Entagled: From Nasser to Perón", *Journal of Latin American Studies*, Vol. 50, no. 3, 2017.

Petersson, Fredrik, "From Versailles to Bandung: Interwar Origins of Anticolonialism", en Eslava Luis, Michael Fakhri y Vasuki Nesiah, *Bandung, Global History and International Law: Critical Pasts and Pending Futures*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

Pettiná, Vanni, "Global Horizons: Mexico, the Third World, and the Non-Aligned Movement at the Time of the 1961 Belgrade Conference", *The International History Review*, 38, no. 4, 2016.

___ *Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina*, México, El Colegio de México, 2018.

Rajak, Svetozar, "No Bargaining Chips, No Spheres of Interest: The Yugoslav Origins of Cold War Non-Alignment", *Journal of Cold War Studies*, Vol. 16, no. 1, 2014.

Real de Azúa, Carlos: *Tercera posición, nacionalismo revolucionario y Tercer Mundo*, Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, Montevideo, 1997.

Ridenti, Marcelo, "Artistas comunistas latinoamericanos: nacionalismo y *star system* soviético", *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, no. 23, 2019.

Rodríguez Larreta, Enrique y Jing Wang, *Cultural Dreams and Political Imagination: Modern China in the 20th Century*, Shanghai Propaganda Poster Art Center, Shanghai, 2015.

Romero, Federico, "Cold War Historiography at the Crossroads", *Cold War History*, Vol. 14, No. 4, 2014.

Rupprecht, Tobias, *Soviet Internationalism After Stalin: Interaction and Exchange between the USSR and Latin America during the Cold War*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Ruvituso, Clara, "From the South to the North: the circulation of Latin American dependency theories in the Federal Republic of Germany", *Current Sociology*, Vol. 68, no. 1, 2020.

Sebreli, Juan José, *Tercer Mundo, mito burgués*, Buenos Aires, Siglo XX, 1975.

Serulnikov, Sergio, “El secreto del mundo. Sobre historias globales y locales en América Latina”, *Historia da historiografia*, Vol. 13, no. 32, 2020.

Shahabuddin, Mohammad, “Nationalism, Imperialism and Bandung. Nineteenth-Century Japan as a Prelude”, en Eslava Luis, Michael Fakhri y Vasuki Nesiha, *Bandung, Global History and International Law: Critical Past and Pending Futures*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

Shimazu, Naoko, *Japan, Race and Equality. The Racial Equality Proposal of 1919*, Routledge, 2009.

Slate, Nico, *Colored Cosmopolitanism: the Shared Struggle for Freedom in the United States and India*, Cambridge, Harvard University Press, 2012.

___, *Gandhi's Search for the Perfect Diet: Eating with the World in Mind*, Washington University Press, 2019.

Suri, Jeremi, *Power and Protest: Global Revolution and The Rise of Détente*, Cambridge, Harvard University Press, 2003.

Terán, Oscar, *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina, 1956-1966*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1993.

Tomlinson, Brian, “What was the Third World?”, *Journal of Contemporary History*, Vol. 38, No. 2, 2003.

Webb, Adam, “The Countermodern Moment: a World-Historical Perspective on the Thought of Rabindranath Tagore, Muhammad Iqbal and Liam Shuming”, *Journal of World History*, Vol. 19, No. 2, 2008.

Westad, Odd Arne, *La Guerra Fría. Una historia mundial*, Barcelona, Galaxia gutenberg, 2017.

5. Modalidad docente

El curso se desarrollará a través de actividades sincrónicas y asincrónicas a lo largo de 8 semanas.

Las clases sincrónicas a través de la plataforma zoom tendrán una duración de dos horas, y se desarrollarán los días lunes (7, 14, 21 y 28 de septiembre, y 5, 19 y 26 de octubre), con excepción del lunes 12 de octubre, que es feriado. Esa clase se adelanta dos días y se dicta el sábado 10 de octubre. Las clases serán siempre de 17.30 a 20 hs. Las clases se desarrollarán siguiendo un formato taller, según la cual todos los alumnos

y alumnas expondrán sucesivamente uno o más textos de la bibliografía obligatoria. El docente buscará alimentar una dinámica participativa, e incentivará la discusión sobre la bibliografía. Dos colegas, Agustín Cosovschi y Aldo Marchesi, se han comprometido ya a participar cada uno en una clase.

Complementariamente, como actividad asincrónica se utilizará el Foro del Campus, que permitirá tanto anticipar algunos elementos de la clase como continuar la discusión en la semana.

6. Formas de evaluación

El curso se aprueba con la entrega de una monografía sobre un tema vinculado a los contenidos curriculares. Puede tratarse de un tópico conectado con las perspectivas de investigación del estudiante.

7. Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, es preciso concurrir al menos a un 75% de las clases sincrónicas, y participar activamente en el formato taller que el curso propone, tanto en el Foro semanal, como en la preparación de textos para cada clase.

El curso no requiere conocimientos previos, salvo el lecto-comprensión en idioma inglés.