



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA (abierto a la Maestría en Análisis del Discurso)

Modelos textuales

Docente a cargo: Mag. SERGIO ETKIN
Carga horaria: 32 horas
Cuatrimestre, año: 1^{er}-2^o cuatrimestre de 2024

Fundamentación y objetivos

La noción de *texto* se instala con fuerza en el campo general de las ciencias del lenguaje desde hace ya más de medio siglo, al punto que se dedica a este objeto teórico un área completa de investigación: la lingüística del texto. En su constitución como objeto de estudio, el texto se entiende, desde diversos marcos teóricos, como unidad lingüística que, tanto por su posible extensión como por los componentes semánticos y pragmáticos o enunciativos que involucra, contrasta tanto con las unidades diferenciadas por la gramática oracional tradicional, más estrechas, como por las priorizadas por el análisis del discurso, más amplias.

En cuanto a la idea de *modelo textual*, conviven entre los autores que la manejan dos definiciones distintas. En un sentido más amplio, un modelo textual dará cuenta de los componentes necesarios que hacen que una unidad verbal pueda considerarse un texto. La especificación de estos elementos constitutivos de la textualidad puede abarcar factores como la textura, la representación semántica, la estructura configuracional, la enunciación, la intencionalidad o la genericidad. En cambio, cuando se toma en su sentido restringido, la noción acota su alcance a los esquemas prototípicos de texto que se han denominado, según las diversas perspectivas teóricas que se ocupan de ella y con

alcance sobre fenómenos composicionales a veces bastante diferentes, secuencias textuales, superestructuras o tipos de texto, abarcando, en algunas de sus interpretaciones, un número limitado de esquemas configuracionales.

El seminario presenta un panorama introductorio en relación con este campo de estudios a través de la exposición de distintas conceptualizaciones y opciones teóricas dentro de la lingüística del texto, y de prácticas de análisis en torno a cada tema desarrollado. Se dará prioridad, no obstante, a los enfoques más productivos para un análisis pragmático del texto y para el análisis del discurso.

Unidad 1: Delimitaciones iniciales.

Contenido: Antecedentes acerca de la constitución del texto como objeto de estudio y de la lingüística del texto como campo dentro de las ciencias del lenguaje. Fenómenos lingüísticos que trascienden la gramática oracional: pronominalización, marcadores del discurso; dislocaciones de complementos a izquierda y a derecha; articulación en tema y rema; focos de contraste; coordinación y subordinación; deixis, anáfora, tiempo modo y aspecto; elipsis; fórmulas fijas, etc. Distintas definiciones de texto. Contraposición con otras categorías comparables: texto y frase, texto y enunciado, texto y mensaje, texto y discurso.

Bibliografía obligatoria:

- Adam, J.-M. (2020). *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. Malakoff : Armand Colin, pp. 23-121.
- Blühdorn, H. y M. L. da C. V. de Oliveira Andrade (2009). "Tendencias recientes de la lingüística textual en Alemania y en Brasil", traducción: S. Etkin. En H. P. Wieser y G. Villaça Koch, pp. 17-46.

Bibliografía complementaria:

- Bassols, M. y A. Torrent (1997). *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Fernández, G. (2007). *Modelos teóricos de la lingüística del texto*. España: Universidad de Cádiz.

van Dijk, T. A. (1997). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: Siglo XXI, pp. 9-42.

Wieser, H. P. y G. Villaça Koch (2009). *Linguística textual: perspectivas alemãs*. Río de Janeiro: Nova Fronteira.

Unidad 2: Modelos textuales en sentido amplio.

Contenido: Enfoques representativos para la modelización del texto como construcción verbal. El modelo de De Beaugrande y Dressler; los siete criterios de textualidad: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad. El texto en el modelo de Adam para el análisis de las prácticas discursivas; niveles de análisis textuales: textura, estructura composicional, representación semántica, enunciación y actos de habla; su relación con los principales factores discursivos (interacción, formaciones discursivas, intencionalidad, interdiscurso).

Bibliografía obligatoria:

Adam, J.-M (2012). « Analyse textuelle des discours: niveaux ou plans d'analyse ». *Filología e Linguística Portuguesa*, 14, 2, pp. 191-202.

— (2020). *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. Malakoff : Armand Colin, pp. 23-67.

De Beaugrande, R. y W. Dressler (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Ariel, pp. 33-47 y pp. 89-134.

Bibliografía complementaria:

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

Charaudeau, P. y D. Maingueneau (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.

Etkin, S. (2016). *Lenguaje y comunicación. Interacciones sociales, formaciones discursivas, interdiscurso*. Vol. 1. Buenos Aires: Udem.

Unidad 3: Pautas de textualidad.

Contenido: Componentes básicos de la textualidad: Operaciones de segmentación y de enlace, según el modelo de J.-M. Adam. Proposición enunciada: acto de referencia, acto de enunciación y acto de discurso. Tipos de enlaces de las unidades de base: de significado, conexiones, implicación, de actos de discurso y de significantes.

Textura y cohesión como puntos de partida.

Coherencia y referenciación (noción de objeto de discurso en Grize, Apothéloz y Reichler-Béguelin, y Dubois y Mondada). Enunciación: las categorías de deixis (antecedentes históricos, teorías actuales: Kleiber, Vuillaume), modalidad (teoría modular de Gosselin) y polifonía (aportes de Rabatel) en la actualidad. Propuestas recientes en el marco de la teoría de los actos de habla: enfoque crítico de Vernant.

Bibliografía obligatoria:

- Apothéloz, D. y M.-J. Reichler-Béguelin (1995). "Construcción de la referencia y estrategias de designación". En *Tranel* (Travaux Neuchâtelois de Linguistique), 23, traducción: S. Etkin, pp. 227-271.
- Dubois, D. y L. Mondada (1995). "Construcción de los objetos de discurso y categorización: una perspectiva acerca de los procesos de referenciación". En *Tranel* (Travaux Neuchâtelois de Linguistique), 23, traducción: S. Etkin, pp. 273-302.
- Etkin, S. (2016). *La modalidad*. Buenos Aires: Eudeba, cap. 3.
- (2023). *La deixis*. Buenos Aires: Eudeba, cap. 4.
- Rabatel, A. (2004). "L'effacement énonciatif dans les discours rapportés et ses effets pragmatiques". En *Langages*, 156, pp. 3-17.
- (2009). "Prise en charge et imputation, ou la prise en charge à responsabilité limitée...". En *Langue Française*, 162, pp. 71-87.
- (2012). "Positions, positionnements et postures de l'énonciateur". En *Travaux Neuchâtelois de Linguistique*, 56, pp. 23-42.
- Vernant, D. (1997). *Du discours à l'action*. París : P. U. F., cap. 3.
- van Dijk, T. A. (1997). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: Siglo XXI, pp. 43-57.

Bibliografía complementaria:

- Calsamiglia Blancafort, H. y A. Tusón Valls (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel, pp. 214-221.
- Etkin, S. (2017). *Lenguaje y comunicación. Textura, composición, coherencia, enunciación y actos de habla*, Vol. 2. Buenos Aires: Udemm.
- García Negroni, M. M. y M. Tordesillas Colado (2001). *La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía*, Madrid: Gredos.
- Gosselin, L. (2010). *Les modalités en français*. Amsterdam : Rodopi.
- Halliday, M. A. K. y R. Hasan (1976). *Cohesion in English*. Longman: New York.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1997). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Edicial.
- Kleiber, G. y M. Vuillaume (2018). “La deixis en perspective”. En *Scolia*, 32, pp. 141-171.
- Relpred Groupe (1990). “Énonciation”, *Encyclopédie philosophique universelle I. Les notions*. París: P. U. F.

Unidad 4: Modelos textuales en sentido restringido.

Contenido: El texto como estructura configuracional. Adam: planes de texto y secuencias textuales. Relación entre secuencias de texto y géneros discursivos: la secuencia como género discursivo primario. Género, registro y tipo de texto en la lingüística sistémico-funcional. Las cinco secuencias de base o prototipos textuales: descripción, narración, explicación, argumentación y diálogo.

Bibliografía obligatoria:

- Adam, J.-M. (1991). “Cadre théorique d’une typologie séquentielle”. *Études de linguistique appliquée*, 83, pp. 7-18.
- (2011). *Les textes: types et prototypes*. Paris: Ac. Colin.
- (2020). *La linguistique textuelle. Introduction à l’analyse textuelle des discours*. Malakoff : Armand Colin, pp. 191-237.
- Etkin, S. (2017). *Lenguaje y comunicación. Textura, composición, coherencia, enunciación y actos de habla*, Vol. 2. Buenos Aires: Udemm, cap. 2.

van Dijk, T. A. (1997). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria:

Bajtín, M. (1999). "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI, pp. 248-293.

Ciapuscio, G. E. (1994). *Tipos Textuales*. Buenos Aires: Eudeba.

Eggins, S. y J. R. Martin (2003). "El contexto como género: una perspectiva lingüística funcional". *Revista signos*, 36(54), pp. 185-205.

Isenberg, H. (1987). "Cuestiones fundamentales de tipología textual". En E. Bernárdez (ed.), pp. 95-130.

Loureda Lamas, O. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco.

Maingueneau, D. (2004). "Retour sur une catégorie : le genre", en J.-M. Adam, J. B. Grize y M. Ali Bouacha (eds.), *Texte et discours: catégories pour l'analyse*. Dijon: Éditions Universitaires de Dijon, pp. 107-118.

Modalidad de cursada

El profesor expondrá los temas teóricos, propiciando la participación de los cursantes en un marco de diálogo y discusión. Se llevarán adelante también ejercicios sobre *corpora* adecuados de textos para ilustrar y analizar las diferentes propuestas teóricas expuestas: los textos serán propuestos por cualquier participante del seminario, con la orientación del docente. Los participantes expondrán en cada encuentro artículos de la especialidad a su elección, acompañados por el docente. Se incentiva especialmente la elaboración de traducciones sobre trabajos recientes en lengua extranjera y el desarrollo de análisis textuales que pongan en juego las categorías teóricas estudiadas.

Formas de evaluación

Los participantes deberán presentar una monografía, cuyas consignas se explicitarán oportunamente.

Requisitos para la aprobación del seminario

Participación en el 70% de los encuentros y aprobación de la monografía final.