



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAestrÍA EN PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURA EN SUDAMÉRICA COLONIAL

Título del seminario: Historia socio-cultural de la región

Cuatrimestre, año: 17/06/2024-26/07/2024 (6 semanas)

Equipo docente

Primera Parte:

Docente/s a cargo: Dr. Carlos Zanolli

Carga horaria: 16hs.

Modalidad: A distancia

Segunda y Tercera Parte:

Docente a cargo: Dre. Patricia Fogelman

Carga horaria: 32hs.

Modalidad: A distancia

Fundamentación

Durante su extensa historia, las sociedades americanas alcanzaron un desarrollo que permite conceptualizarlas como grandes Estados; estas formaciones políticas a su vez, entablaron diversas relaciones de coerción y cohesión con las poblaciones que fueron incorporando a su dominio. Por otra parte, la invasión española a partir de 1492 y la portuguesa a partir de

1500, fueron el inicio de sensibles alteraciones para las sociedades americanas y al mismo tiempo, constituyeron el detonador de un complejo proceso de transformación que es necesario comprender para lograr un conocimiento más acabado de la situación social del presente americano.

En su Primera Parte, el seminario se propone analizar los cambios que se produjeron en las sociedades andinas a partir de las sucesivas incorporaciones a las formaciones estatales: el estado inca en una primera etapa y posteriormente los estados Español colonial y republicano independiente. El foco de atención está centrado en el seguimiento de las transformaciones políticas y socioeconómicas por las que estas sociedades atravesaron, comprendiéndolas dentro de la perspectiva de la larga duración.

En la Segunda Parte (el espacio rioplatense colonial) y en la Tercera pParte (Brasil colonial), el seminario se propone analizar los cambios que se produjeron en las sociedades a partir de las estructuras coloniales, con énfasis en el análisis de las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales por las que estas sociedades atravesaron, comprendiéndolas dentro de una perspectiva comparada.

El programa se organiza sobre dos ejes de relaciones básicas: 1) la relación estado-comunidades indígenas, que comprende la dinámica expansionista de los diversos estados, sus políticas institucionales, socioeconómicas y sus efectos sobre las unidades sociales menores, y 2) la relación entre los mecanismos de estructuración social y la práctica social concreta, que abarca todas aquellas esferas de interacción que dieron lugar al surgimiento de categorías y sectores sociales en creciente grado de complejización y diversificación.

El objetivo metodológico, consiste en entrenar a los alumnos en el manejo y evaluación de la información histórica a la que se le plantearán preguntas antropológicas y sociológicas (especialmente durante la Primera Parte) y enfatizar la perspectiva de la historia cultural, donde la religión y el uso de las imágenes tendrán un papel central (particularmente durante la Segunda y Tercera Parte). Se procura hacerles comprender la importancia de la dimensión histórica para interpretar a la sociedad contemporánea, y para ello se lo guiará en el conocimiento y en la utilización de fuentes documentales y en el manejo de la bibliografía producida por cronistas, historiadores y científicos sociales de diferentes disciplinas. Además de las clásicas fuentes escritas, se recurrirá frecuentemente a las visuales provenientes de la plástica e, incluso, del cine.

Objetivos

- Transmitir a los alumnos una visión globalizadora de los problemas sudamericanos marcando las diferencias regionales y la originalidad de determinados procesos.
- Desarrollar el espíritu crítico y objetivo en la interpretación de la historia sociocultural americana.
- Interesar a los estudiantes en los problemas derivados de las estructuras socioculturales y facilitar la comprensión de la misma.
- Plantear algunos problemas específicos americanos en el tiempo de larga duración en los procesos que anteceden o traspasan el período: la ocupación del espacio, la frontera, las relaciones internacionales, las formas políticas y sociales, el mundo del trabajo y las manifestaciones culturales.
- Analizar y caracterizar los elementos constitutivos del sistema colonial en el caso americano en general y sudamericano en particular como parte del amplio proceso de expansión induciendo a la comprensión de su dinámica y cambios.
- Delinear la especificidad del tejido social iberoamericano y las formas de interacción, la modificación del espacio social y su resignificación con posterioridad a la conquista y su impacto en el mundo sociocultural americano en los siglos XVIII y XIX.

PRIMERA PARTE: El espacio andino

Dr. Carlos Zanolli

Unidad 1: La Antropología Histórica

Contenidos:

Una visión antropológica de la historia de los pueblos indígenas americanos. El uso de las fuentes históricas. Etnohistoria, Antropología histórica e Historia: tendencias actuales y la problemática de la interdisciplina.

Bibliografía obligatoria:

Lorandi, A. & M. del Río 1992. *La Etnohistoria: Etnogénesis y Transformaciones Sociales Andinas*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina (Introducción, Capítulo 1 y 2).

Zanolli, Carlos et. al. 2010. *Historia, representaciones y prácticas de la Etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires. Una aproximación antropológica a un campo de confluencia disciplinar*. Buenos Aires. Antropofagia (Capítulo 1).

Bibliografía complementaria:

Ávila Morelo, Javier 2000. "Entre archivos y trabajo de campo: la etnohistoria en el Perú".

Unidad 2: El mundo prehispánico

Contenido:

Estados, comunidades y economía en la etapa prehispánica. Formas generales de control político. Análisis particular del estado Incaico: orígenes y estructura político administrativa: el papel de los curacas.

Bibliografía obligatoria:

Stern, Steve 1982. *Los Pueblos Indígenas del Perú y el Desafío de la Conquista Española*. Alianza, Ed., Madrid. (Capítulo 1: Paisajes precolombinos).

Parssinen, Martti 2003. *El Tawantinsuyu. El estado Inca y su organización política*. IFEA, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. (Capítulos IV: Una excursión a algunos principios generales de administración).

Rowe, John 1982. "Inca policies and institutions relating to the culture unification of the Empire". Collier, G. et.al. (eds). *The Inka and Aztec States 1400 - 1800*. New York, Academic Press. (Versión traducida).

Bibliografía complementaria:

Murra, John 1975. "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas". *Formaciones Económicas del Mundo Andino*. IEP, Lima.

Unidad 3: Conquista y colonización temprana**Contenido:**

Conquista y colonización temprana. España a fines de los siglos XV y XVI: la construcción del estado centralizado. Instituciones españolas y sus adecuaciones americanas. La legislación de Indias y la visión del otro. La conquista de los grandes imperios. El caso andino: las guerras civiles y el problema de la encomienda. El estado neo-inca de Vilcabamba. Las alianzas posthispánicas. Francisco de Toledo y sus reformas.

Bibliografía obligatoria:

Assadourian, Carlos Sempat 1994. "La renta de la encomienda en la década de 1550: piedad cristiana y deconstrucción." *Transiciones hacia el Sistema Andino Colonial*. Lima, El Colegio de México / Instituto de Estudios Peruanos. págs. 171-208.

Stern, Steve 1982. *Los Pueblos Indígenas del Perú y el Desafío de la Conquista Española*. Alianza, Ed., Madrid. (Capítulo 2: Las alianzas incómodas).

Stern, Steve 1992. "Paradigmas de la conquista: historia, historiografía y política". *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani*, 6. F.F. y L. UBA. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

Altman, Ida. 1988. "Emigrants and Society: An Approach to the Background of Colonial Spanish America". En: *Comparative Study of Society and History*. Vol.30, nº1, January 1988. Cambridge.

Lorandi, Ana M. 2002. *Ni rey, ni ley, ni hombre virtuoso. Guerra y sociedad en el Virreinato del Perú. Siglos XV y XVII*. Barcelona. Gedisa. Capítulos 2: Manco Inca, los Pizarro y los Almagro y 3: La colonización del territorio y la gran rebelión de Gonzalo Pizarro).

Unidad 4: La formación de la sociedad colonial y sus límites

Contenido:

El siglo XVII y la formación de la sociedad colonial. Grupos étnicos y sectores sociales: Las comunidades indígenas frente al estado colonial. Los efectos de las reformas toledanas sobre la sociedad colonial y sus respuestas.

Siglo XVIII. Reformas borbónicas; revueltas y rebeliones en el espacio andino. Principales medidas, objetivos y efectos sobre la sociedad. La participación de diversos actores sociales, sus intereses e ideología; los contextos de surgimiento y etapas de desarrollo.

Bibliografía obligatoria:

Siglo XVII

Bernand, Carmen 2001. "Mestizos, mulatos y ladinos en Hispanoamérica: un enfoque antropológico de un proceso histórico." En: León Portilla, M. (coord.) *Motivos de la Antropología Americanista. Indagaciones en la Diferencia*. México, Fondo de Cultura Económica. págs. 105-133.

Saignes, Thierry 1987. "Ayllus, mercados y coacción colonial: el reto de las migraciones internas en Charcas, siglo XVII". Harris, O. et al. *La participación indígena en los mercados surandinos*. La Paz, CERES.

Stern, Steve 1982. *Los Pueblos Indígenas del Perú y el Desafío de la Conquista Española*. Alianza, Ed., Madrid. Capítulo 4: La economía política del colonialismo.

Siglo XVIII

O'Phelan Godoy, Scarlett 1995. *La gran rebelión en los Andes. De Tupac Amaru a Tupac Catari*. Cusco, Petroperú/Centro Bartolomé de Las Casas. Capítulos 4: El "castigo ejemplar al traidor". La radicalización de la violencia en el Bajo y el Alto Perú y 6: Tupac Amará entre las reformas borbónicas y la constitución de Cádiz.

O'Phelan Godoy, Scarlett 1997. *Kurakas sin sucesiones. Del cacique al alcalde de indios. Perú y Bolivia, 1750-1835*. Cuzco, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Capítulo 1: La legalización del reparto de mercancías y la proliferación de "caciques intrusos".

Walker, Charles. 1999. *De Túpac Amaru a Gamarra. Cusco y la formación del Perú Republicano. 1780-1840*. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas". Cuzco. Capítulo II: La rebelión de Tupac Amará: Protonacionalismo o revitalismo Inca.

Bibliografía general

Altman, Ida. 1988. "Emigrants and Society: An Approach to the Background of Colonial Spanish America". En: *Comparative Study of Society and History*. Vol.30, nº1, January 1988. Cambridge.

Assadourian, Carlos Sempat 1994. "La renta de la encomienda en la década de 1550: piedad cristiana y deconstrucción." *Transiciones hacia el Sistema Andino Colonial*. Lima, El Colegio de México / Instituto de Estudios Peruanos. págs. 171-208.

Ávila Morelo, Javier 2000. "Entre archivos y trabajo de campo: la etnohistoria en el Perú".

Bernand, Carmen 2001. "Mestizos, mulatos y ladinos en Hispanoamérica: un enfoque antropológico de un proceso histórico." En: León Portilla, M. (coord.) *Motivos de la Antropología Americanista. Indagaciones en la Diferencia*. México, Fondo de Cultura Económica. págs. 105-133.

Lorandi, Ana M. 2002. *Ni rey, ni ley, ni hombre virtuoso. Guerra y sociedad en el Virreinato del Perú. Siglos XV y XVII*. Barcelona. Gedisa. Capítulos 2: Manco Inca, los Pizarro y los Almagro y 3: La colonización del territorio y la gran rebelión de Gonzalo Pizarro).

Lorandi, A. & M. del Río 1992. *La Etnohistoria: Etnogénesis y Transformaciones Sociales Andinas*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina (Introducción, Capítulo 1 y 2).

Murra, John 1975. "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas". *Formaciones Económicas del Mundo Andino*. IEP, Lima.

O'Phelan Godoy, Scarlett 1995. *La gran rebelión en los Andes. De Tupac Amaru a Tupac Catari*. Cusco, Petroperú/Centro Bartolomé de Las Casas. Capítulos 4: El "castigo ejemplar al traidor". La radicalización de la violencia en el Bajo y el Alto Perú y 6: Tupac Amará entre las reformas borbónicas y la constitución de Cádiz.

O'Phelan Godoy, Scarlett 1997. *Kurakas sin sucesiones. Del cacique al alcalde de indios. Perú y Bolivia, 1750-1835*. Cuzco, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Capítulo 1: La legalización del reparto de mercancías y la proliferación de "caciques intrusos".

Parssinen, Martti 2003. *El Tawantinsuyu. El estado Inca y su organización política*. IFEA, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. (Capítulos IV: Una excursión a algunos principios generales de administración).

Rowe, John 1982. "Inca policies and institutions relating to the culture unification of the Empire". Collier, G. et.al. (eds). *The Inka and Aztec States 1400 - 1800*. New York, Academic Press. (Versión traducida).

Saignes, Thierry 1987. "Ayllus, mercados y coacción colonial: el reto de las migraciones internas en Charcas, siglo XVII". Harris, O. et al. *La participación indígena en los mercados surandinos*. La Paz, CERES.

Stern, Steve 1982. *Los Pueblos Indígenas del Perú y el Desafío de la Conquista Española*. Alianza, Ed., Madrid. Capítulo 1: Paisajes precolombinos, Capítulo 2: Las alianzas incómodas y Capítulo 4: La economía política del colonialismo.

Stern, Steve 1992. "Paradigmas de la conquista: historia, historiografía y política". *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani*, 6. F.F. y L. UBA. Buenos Aires.

Walker, Charles. 1999. *De Túpac Amaru a Gamarra. Cusco y la formación del Perú Republicano. 1780-1840*. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas". Cuzco. Capítulo II: La rebelión de Tupac Amará: Protonacionalismo o revitalismo Inca.

Zanolli, Carlos et. al. 2010. *Historia, representaciones y prácticas de la Etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires. Una aproximación antropológica a un campo de confluencia disciplinar*. Buenos Aires. Antropofagia (Capítulo 1).

SEGUNDA PARTE: El área rioplatense

Dre. Patricia Fogelman

Las estructuras coloniales en el Río de la Plata

Objetivos:

- Comprender el panorama historiográfico de los estudios sobre el Río de la Plata colonial respecto de grandes ejes centrales, enfocando especialmente sobre el período virreinal.
- Conocer el proceso de expansión del dominio español en el área, atendiendo una perspectiva comparada con el proceso colonial portugués.
- Analizar los debates en torno a las estructuras económicas, demográficas y políticas de la era colonial en el espacio rioplatense.
- Estudiar ejemplos de procesos culturales rioplatenses coloniales, incluyendo el papel de la Iglesia y el uso de los programas iconográficos en la expansión de la occidentalización en el área.

TEMA 1: El Virreinato: Organización política, administrativa y comercial

Causas de la creación del Virreinato. Formas de la administración y del poder colonial en el Río de la Plata. Formas de la representación del poder en la colonia. El papel del contrabando. El papel de los grandes comerciantes. Vínculos con la metrópoli.

Bibliografía obligatoria

KOSSOK, Manfred. "Causas de la creación del virreinato". *El virreinato del Río de La Plata*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986, pp. 48-67.

MOUTOUKIAS, Zacarías. "Gobierno y sociedad en el Tucumán y el Río de la Plata, 1550-1800", Tomo 2 de la Nueva Historia Argentina, Sudamericana, 2000.

SOCOLOW, Susan. Los comerciantes de Buenos Aires, Buenos Aires, Ed. De La Flor, 1991.

Bibliografía complementaria

ELLIOTT, John H., "España y América en los siglos XVI y XVII", en Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo 2, pp.3-43.

LYNCH, John "El establecimiento del sistema de intendencias en el virreinato del Río de La Plata" en *Administración colonial española*, Buenos Aires, Eudeba, 1962.

TEMA 2: Sociedad y Economía en el Río de la Plata

De Potosí a Buenos Aires: economías regionales y el control del espacio en el Virreinato del Río de la Plata. Una aproximación a la sociedad virreinal. Aspectos demográficos y económicos de la sociedad colonial durante el Virreinato del Río de la Plata. Mestizaje, mano de obra y producción.

Bibliografía obligatoria

ASSADOURIAN, Carlos Sempat. *El sistema de la economía colonial. El mercado interior, regiones y espacio económico*. México: Nueva Imagen, 1983. Caps. 1 "Economías coloniales y mercado interno colonial: el caso de Córdoba en los siglos XVI y XVII". pp. 18-55.

GARAVAGLIA, Juan Carlos. "Crecimiento económico y diferenciaciones regionales: el Río de la Plata a fines del siglo XVIII", en GARAVAGLIA, J.C. *Economía, sociedad y regiones*, Buenos Aires, Ed. De la Flor, 1987.

Bibliografía complementaria

TANDETER, Enrique, *Coacción y Mercado. La minería de la plata en el Potosí colonial, 1692- 1826*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992. pp. 279-301.

GELMAN, Jorge. Campesinos y estancieros. Una región del Río de la Plata a fines de la época colonial, Buenos Aires, Editorial Los libros del Riel, 1998. pp. 310-322.

BERNAND, Carmen. Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas. Madrid: Fundación Tavera, 2000.
<http://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=1156>

TEMA 3: La Iglesia colonial. Órdenes religiosas. Cofradías. El santuario de Luján

El papel de la Iglesia colonial en el Río de la Plata. Sus vínculos con la monarquía. El papel de las órdenes religiosas y del clero secular en la expansión del cristianismo y la configuración de un imaginario religioso local. Los jesuitas. Las mujeres y la Iglesia. Los laicos en la esfera eclesial: el papel sociocultural de las cofradías. El culto a la Virgen de Luján.

Bibliografía obligatoria

BARNADAS, Josep. “La Iglesia Católica en la Hispanoamérica colonial”, en Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo IV. pp. 185-207.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=172523>

FOGELMAN, Patricia. “Una cofradía mariana urbana y otra rural en Buenos Aires a fines del período colonial”, en *Andes, Revista de Historia*. N° 11. Universidad Nacional de Salta. Salta, 2000. p. 179-207.

WILDE, Guillermo. *Religión y poder en las misiones de guaraníes*, Sb, Buenos Aires, 2009, Cap. 5 “La expulsión de los jesuitas”. pp. 183-210.

Bibliografía complementaria

CHIARAMONTE, José Carlos. *La Ilustración en el Río de la Plata. Cultura eclesiástica y cultura laica durante el virreinato*. Buenos Aires: Sudamericana, 2007.

BARCELOS, Artur H.F. “Os Jesuítas e a ocupação do espaço platino nos séculos XVII e XVIII” *Revista Complutense de Historia de América*, 2000, 26. pp. 93-116.

TEMA 4: Heterodoxias, Inquisición y uso de las imágenes religiosas

La configuración del cristianismo colonial en sociedades mestizas. Un imaginario que no fue monolítico. Las disidencias, las heterodoxias y las herejías. El papel de la inquisición en el Río de la Plata. La presencia y la sospecha de “enemigos de la fe” en el espacio rioplatense. Instrumentalizaciones de las imágenes religiosas: usarlas, cultuarlas, blasfemarlas o violentarlas.

Bibliografía obligatoria

FARBERMAN, Judith. *Las salamancas de Lorenza. Magia, hechicería y curanderismo en el Tucumán colonial*, Buenos Aires: Siglo XXI Eds., 2004. Cap. II: Jueces legos y señores de indios.

FOGELMAN, Patricia. "Son unas puercas todas las imágenes y unos pedazos de palo": Manuel de Coito, escultor portugués acusado por blasfemias ante el Santo Oficio de la Inquisición. Buenos Aires, siglo XVII, en la *Revista "População e Sociedade"*, del Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE) de Porto (Portugal). N° 20, diciembre de 2012. pp. 93-109.

PENHOS, Marta. *Ver, conocer, dominar. Imágenes del Río de la Plata a fines del siglo XVIII, SXXI*, Buenos Aires: Siglo XXI eds., 2005.

Bibliografía complementaria

FOGELMAN, Patricia. "Simulacros de la Virgen y refracciones del culto mariano en el Río de la Plata colonial". *FAROL. Artes, Arquitetura, Design*. Nro. 7. pp. 56-67. Vitória-ES, Brasil. 2006.

RODRÍGUEZ ROMERO, Agustina; TAVARES, André Luis. "Biografías del objeto en América colonial. Interacción e impacto creativo entre la continuidad y la transformación", en: Caiana. *Revista de Historia del Arte y Cultura Visual*. Buenos Aires: CAIA, 2016. pp. 59 - 59.

Bibliografía general

ACOSTA RODRÍGUEZ, Antonio, "La reforma eclesiástica y misional (siglo XVIII)", en *Historia General de América Latina, vol. IV: Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, París-Madrid: Ediciones UNESCO/Editorial TROTTA, 2000. pp. 349-374.

ASSADOURIAN, C.S, BEATO, G y CHIARAMONTE, J.C., *Historia argentina. De la conquista a la independencia*, Buenos Aires: Paidós, 1972. Pp. 21-59. pp.149-190

ASSADOURIAN, Carlos Sempat. *El sistema de la economía colonial. El mercado interior, regiones y espacio económico*. México: Nueva Imagen, 1983. Caps. 1 "Economías coloniales y mercado interno colonial: el caso de Córdoba en los siglos XVI y XVII". pp. 18-55.

BARCELOS, Artur H.F. "Os Jesuítas e a ocupação do espaço platino nos séculos XVII e XVIII" *Revista Complutense de Historia de América*, 2000, 26. pp. 93-116.

BARNADAS, Josep. "La Iglesia Católica en la Hispanoamérica colonial", en Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona: Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo IV, pp. 185-207.

BARSKY, O., GELMAN, J., Historia del agro argentino. Desde la Conquista hasta fines del siglo XX, Buenos Aires: Grijalbo-Mondadori, 2001.

BIXIO Beatriz, BERBERIÁN Eduardo E. "Primeras expediciones al Tucumán: Reconocimiento, valor del espacio y poblaciones indígenas" *Andes* n.18 Salta ene./dic. 2007.

BOCCARA, Guillaume "Colonización, resistencia y etnogénesis en las fronteras americanas", en BOCCARA, Guillaume -editor- *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (Siglos XVI-XX)*, Quito: Abya-Yala / IFEA. s/f.

CHIARAMONTE, José Carlos. La Ilustración en el Río de la Plata. Cultura eclesiástica y cultura laica durante el virreinato. Buenos Aires: Sudamericana, 2007.

ELLIOTT, John H., "España y América en los siglos XVI y XVII", en Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*. Barcelona: Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo 2, Pp.3-43.

FARBERMAN, Judith. *Las salamancas de Lorenza. Magia, hechicería y curanderismo en el Tucumán colonial*, SXXI, Buenos Aires: Siglo XXI Eds. 2004, Cap. II: Jueces legos y señores de indios.

FOGELMAN, Patricia. "Simulacros de la Virgen y refracciones del culto mariano en el Río de la Plata colonial". *FAROL. Artes, Arquitectura, Design*. Nro. 7. Pp. 56-67. Vitória-ES, Brasil; UFES. 2006.

FOGELMAN, Patricia. "Son unas puercas todas las imágenes y unos pedazos de palo": Manuel de Coito, escultor portugués acusado por blasfemias ante el Santo Oficio de la Inquisición. Buenos Aires, siglo XVII, en la *Revista "População e Sociedade"*, del Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE) de Porto (Portugal). N° 20, diciembre de 2012. Pp. 93-109. Indexada.

FOGELMAN, Patricia. "Una cofradía mariana urbana y otra rural en Buenos Aires a fines del período colonial", en *Andes, Revista de Historia*. N° 11. Universidad Nacional de Salta. Salta, 2000. Pp. 179-207.

FRADKIN, Raúl y GARAVAGLIA, Juan Carlos *La Argentina colonial. El río de La Plata entre los siglos XVI y XIX*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2009. Prólogo y Cap. 1. pp. 9-40.

FRADKIN, Raúl y GARAVAGLIA, Juan Carlos *La Argentina colonial. El río de La Plata entre los siglos XVI y XIX*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2009. Cap. 4. Pp. 87-110.

GARAVAGLIA, Juan C. y MARCHENA, Juan (2005), *América Latina. De los orígenes a la independencia*, Barcelona, Crítica, Tomo I, Cap. 19 “Economía colonial y economía-mundo en el siglo de la crisis europea”, Pp. 487-502.

GARAVAGLIA, Juan Carlos; MARCHENA, Juan “El área rioplatense durante el siglo XVII” en *Historia de América Latina. De los orígenes a 1805*, Barcelona: Crítica, 2005. p. 453-466

GOLDMAN, N., “La ciudad letrada”, en Fradkin R., (dir.), *Historia de la Provincia de Buenos Aires. De la Conquista a la crisis de 1820*, UNIPE/Edhasa, 2012.

HALPERIN DONGHI, T., *Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos 1750-1850*, Madrid: Alianza Editorial, 1985. Primera parte.

KOSSOK, Manfred; “Causas de la creación del virreinato”. *El virreinato del Río de La Plata*, Buenos Aires: Hyspamérica, 1986. Pp. 48-67.

LYNCH, John “El establecimiento del sistema de intendencias en el virreinato del Río de La Plata” en *Administración colonial española*, Buenos Aires, Eudeba, 1962.

MAYO, C., *Estancia y Sociedad en La Pampa, 1740-1820*, Buenos Aires: Ed. Biblos, 1995.

MÖRNER, Magnus, “Economía rural y sociedad colonial en las posesiones españolas de Sudamérica”, en Bethell, Leslie ed., *Historia de América Latina*, vol. 3, Barcelona: Crítica, 1990. Pp. 122-147.

MOUTOUKIAS, Zacarías, "Una forma de oposición: el contrabando", en Ganci, Massimo y Ruggiero Romano (comps.), *Governare il Mondo. L'Impero Spagnolo dal XV al XIX secolo*, Palermo: Società Siciliana per la Storia Patria. Istituto di Storia Moderna. Facoltà di Lettere, 1991. Pp.333-368.

PENHOS, Marta. *Ver, conocer, dominar. Imágenes del Río de la Plata a fines del siglo XVIII*, Buenos Aires, Siglo XXI Eds., 2005.

PIANA DE CUESTAS, Josefina. “De encomiendas y mercedes de tierras: afinidades y precedencias en la jurisdicción de Córdoba (1573-1610)”, *Boletín Ravignani*, N° 5, 1992. Pp. 7-24.
http://ravignanidigital.com.ar/bol_ravig/n05/n05a01.pdf

RODRÍGUEZ ROMERO, Agustina; TAVARES, André Luis. “Biografías del objeto en América colonial. Interacción e impacto creativo entre la continuidad y la transformación”, en: Caiana. *Revista de Historia del Arte y Cultura Visual*. Buenos Aires: CAIA, 2016. Pp. 59 – 59.

SCHWALLER, John. "La Iglesia en la América colonial española", en *Historia General de América Latina, Consolidación del orden colonial, vol. II*, París-Madrid: Ediciones UNESCO/Editorial TROTТА, 2000.

TANDETER, Enrique, *Coacción y Mercado. La minería de la plata en el Potosí colonial, 1692-1826*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1992. "Epílogo y conclusiones". Pp. 279-301.

TANDETER, Enrique, *Trabajo libre y trabajo forzado en el Potosí colonial tardío*, Buenos Aires: CEDES, 1980.

WILDE, Guillermo. *Religión y poder en las misiones de guaraníes*, Buenos Aires: Sb, 2009, Cap. 5 "La expulsión de los jesuitas". Pp. 183-210.

TERCERA PARTE: El Brasil colonial

Dre. Patricia Fogelman

Las estructuras del dominio portugués en el Brasil colonial

Objetivos:

- Comprender el panorama historiográfico de los estudios sobre Brasil colonial respecto de grandes ejes centrales.
- Conocer el proceso de expansión del dominio portugués en Brasil atendiendo una perspectiva comparada con los procesos coloniales de Hispanoamérica.
- Analizar los debates en torno a las estructuras económicas, demográficas y políticas de la era colonial en Brasil.
- Estudiar ejemplos de procesos culturales regionales del Brasil colonial, incluyendo el papel de la Iglesia y el uso de los programas iconográficos en la expansión de la occidentalización en Brasil.

TEMA 1: Expansión portuguesa e inicios del orden colonial en Brasil

Caracterización de Portugal y su proceso de expansión ultramarina. El descubrimiento del Brasil. Ocupación costera y conquista del interior. La diversidad regional. La administración del poder colonial. El papel de los *bandeirantes*. El control de la mano de obra indígena y el descubrimiento de las Minas Generales.

Bibliografía y films básicos obligatorios

MAURO, Frédéric. Cap. 4: "Portugal y Brasil: estructuras políticas y económicas del imperio, 1580-1750", en: Bethell, Leslie (ed.) Historia de América Latina. 2. América colonial, Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII. Barcelona: Crítica, 1990. pp. 127-149.

FURTADO, Junia Ferreira. "Teias de negócio: conexões mercantis entre as Minas do ouro e a Bahia, durante o século XVIII", en: FRAGOSO, João - FLORENTINO, Manolo - JUCÁ, Antônio Carlos e CAMPOS, Adriana.

Organizadores. Nas rotas do Império. Vitória: EDUFES-IICT, 2006. pp. 165-192.

Frag. del documental: O Povo Brasileiro. Cap. 1 (Darcy Ribeiro, Brasil, 2000, 25 min.). https://www.youtube.com/watch?v=Dmi0Jn_9sPA

Bibliografía y filmografía complementaria

RESENDE, Maria Leônia Chaves de. "Brasis coloniales': Índios e mestiços nas Minas Gerais Setecentistas", en: Resende, Maria Efigênia Lage de y Villalta, Luiz Carlos (orgs.). História de Minas Gerais. As Minas Setecentistas. T. 1. Belo Horizonte: Companhia do Tempo, 2007. pp. 221-249.

Film: *Os bandeirantes* (Humberto Mauro, Brasil, 1940, 38 min.). <https://www.youtube.com/watch?v=dkAU0USHJtI>

Frag. del documental: *O Povo Brasileiro*. Cap 2 Matriz Lusa. (Darcy Ribeiro, Brasil, 2000, 25 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=Ti9CcxgH2rh8>

TEMA 2: La Esclavitud en Brasil como problema historiográfico:

Caracterización del fenómeno de la esclavización y la trata transatlántica de africanos. Algunos modos de pensar la esclavitud en la historiografía brasileña ¿Una sociedad esclavista? ¿Una economía de la esclavitud? ¿Un modo de producción esclavista?

Bibliografía obligatoria

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul. Séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. pp. 9-10, 327-355.

LEWKOWICZ, Ida, GUTIÉRREZ, Horacio y FLORENTINO, Manolo. Trabalho compulsório e trabalho livre na história do Brasil. Sao Paulo: Editora UNESP, 2008. Cap. 1 "Índios, escravos e libertos: o trabalho compulsório", pp. 12-46.

Bibliografía complementaria

ENGEMANN, Carlos. "Da Constituição da Escravidão Colonial", en: ENGEMANN, Carlos. De laços e de nós. Río de Janeiro: Apicuri, 2008, pp. 33-57.

GORENDER, Jacob. "A forma plantagem de organização da produção escravista", en: GORENDER, Jacob. O escravismo colonial. Atica ed. Sao Paulo, 1988. pp. 77-98.

TEMA 3: Sociedad y Religión.

Iglesia, Monarquía y Patronato real. La expansión del cristianismo colonial. El papel de las órdenes religiosas en la organización social y económica brasileña. Cofradías y hermandades, sus escenarios religiosos y las representaciones del poder. La presencia del mestizaje en las formas de religiosidad colonial.

Bibliografía obligatoria

HOORNAERT, Eduardo. Cap. 7: "La Iglesia católica en el Brasil colonial". Bethell, Leslie (ed.) Historia de América Latina. 2. América colonial, Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII. Barcelona: Crítica, 1990. pp. 208-220.

GAETA, Maria Aparecida Junqueira da Veiga. "O cortejo de Deus e a imagem do rei. A procissão de Corpus Christi na Capitania de São Paulo", História. v. 13. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, UNESP, 1994. pp. 109-120.

Bibliografía complementaria

HOORNAERT, Eduardo. "Os movimentos missionários", en: Hoonert, Eduardo (et al.) História da Igreja no Brasil. Petrópolis: Vozes, T. 2. pp. 42-92.

HANSEN, João Adolfo. "A escrita da conversão", en: Costignan, Lúcia Helena (org). Diálogos da conversão. Campinas: Unicamp, 2005. pp. 15-43.

TEMA 4: La Inquisición en Brasil: Actores y conflictos.

Las formas de control sobre la población colonial. El proceso de evangelización de los indios. Discursos y controles desde una moralidad occidentalizante. El papel de la Inquisición en Brasil. Las formas de la herejía y la blasfemia colonial. La presencia de criptojudíos y protestantes. La persistencia de la herencia judaica colonial en la actualidad del sertón.

Bibliografía y film obligatorios

VAINFAS, Ronaldo. Trópico dos pecados. Moral, sexualidade e Inquisição no Brasil. Río de Janeiro: Nova Fronteira, 1997. "Inquisição, moralidades e sociedade colonial", pp. 221-244.

WACHTEL, Nathan. La fe del recuerdo. Laberintos marranos. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006. "Introducción. Marranismo y modernidad". pp. 13-33. Cap. 7. "Moisés, hijo de la reina Esther' Theresa Paes de Jesus". pp. 223-244.

Film: *A Estrela Oculta do Sertão*. (Elaine Eiger, Luize Valente, 2005, 85 min.). <https://www.youtube.com/watch?v=zM6dRc5mrtM>

Bibliografía complementaria

ASSIS, Angelo Adriano Faria de. "Ruim cristão e mau judeu: a Inquisição no Brasil colonial e o processo contra João Nunes Correia". En: PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina. Vol. I. Primera Sección: Vitral Monográfico, Nro. 1. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2008. ISSN 1851-9091.

SOUZA, Juliana Beatriz Almeida de. "La Virgen blasfemada: Intermediación cultural y catolicismo en la América portuguesa (siglos XVI y XVII)". En: PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina. Vol. I. Primera Sección: Vitral Monográfico, Nro. 1. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2008. ISSN 1951-9091.

TEMA 5: Ilustración en Brasil. Reformas pombalinas, tensiones y reacciones.

Características de la Ilustración portuguesa. Las reformas de Pombal. La presión tributaria en las Minas Gerais. Las tensiones socioeconómicas y el estallido político minero. La *Inconfidência mineira*. Tiradentes y las posteriores apropiaciones de la *Inconfidência*. El mito del héroe y del barroco en el arte contemporáneo.

Bibliografía y film obligatorios

SOUZA, Laura de Mello e. "Tensões sociais em Minas na segunda metade do século XVIII", en Novaes, Adauto (org.). Tempo e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. pp. 347-366.

MILLIET, M. A. Tiradentes: o corpo do herói. São Paulo: Martins Fontes, 2001. pp. 11-21; 77-87.

Film: *Os Inconfidentes* (Joaquim Pedro de Andrade, Brasil/Italia, 1972, 75 min.). <https://www.youtube.com/watch?v=wRkwQhzDUG8>

"O corpo fragmentado e a fotografia digital na obra de Adriana Varejão" (Regilene Sarzi-Ribeiro, Revista Digital Art&, Ano VI, Número 10, Novembro de 2008). <http://www.revista.art.br/site-numero-10/trabalhos/28.htm>

Bibliografía complementaria

HOLANDA, Sergio Buarque de. "Letras e idéias no Brasil colonial", en: HOLANDA, Sergio Buarque de. História geral da Civilização brasileira. I. A época colonial. 2. Administração, economia, sociedade. Bertrand Brasil. Río de Janeiro, 1997. pp. 92-104.

CALAZANS FALCÓN, Francisco José. "La lucha por el control del Estado: administración y elites coloniales en Portugal y Brasil en el siglo XVIII. Las

reformas del despotismo ilustrado y la sociedad colonial”, en *Historia General de América Latina*, vol IV, UNESCO, 2000, pp. 265-283.

ROMEIRO, Adriana. *Um visionário na corte de João V: revolta e milenarismo nas Minas Gerais*. Belo Horizonte, 2001.

TEMA 6: Economía, arte y religión: La construcción de un imaginario.

Un cruce entre sociedad, economía y religión: el papel de las imágenes en la construcción de un imaginario católico tardocolonial. Las imágenes y sus múltiples usos: como vectores de ideas, como expresiones de creencias, como instrumentos de poder y como fuentes o documentos para el análisis histórico. El caso de la pintura ilusionista de Minas Gerais en su contexto social y económico.

Bibliografía y film obligatorios

FOGELMAN, Patricia. “La armonía celestial vista ‘desde abajo’: economía, sociedad y barroco en Minas Gerais colonial”, en: *História Unisinos*. 22 (3) : Setembro/Outubro 2018, pp. 384-399.

HILL, Marcos. “Reflexões sobre a Pintura Ilusionista Parietal no Período Colonial Mineiro”, en: *Barroco* 19, 2001/2004. pp. 257-271.

Film: *O Aleijadinho: Paixão, Glória e Suplício*. (Geraldo Santos Pereira, Brasil, 2003, 100 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=L1F3771qtGE>

Bibliografía complementaria

HANSEN, Adolfo. “Aleijadinho e outras representações”, en: Grammond, Guiomar. *Aleijadinho e o aeroplano. O paraíso barroco e a construção do herói colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. pp. 17-31.

MELLO, Magno M. “Entre o formulário ítalo-português e a experiencia do ilusionismo arquitetônico na América Portuguesa”, en: ALMANSA MORENO, José Manuel, MELLO, Magno Moraes y MOLINA MARTÍN, Rafael (Eds.) . *Sevilla: E.R.A., 2020. Pp. 297-336.*

Bibliografía general

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul. Séculos XVI e XVII*. São Paulo, 2000. pp. 327-355.

ALVES, Francisco das Neves. “De anjo a demônio, de musa à bruxa: visões do feminino na imprensa rio-grandina do século XIX”, en: *Revista da*

Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). Anais da XXV Reunião. Rio de Janeiro- 2005. pp. 513-519.

ARAÚJO, Emmanuel. O teatro dos vícios: Transgressão e transigência na sociedade urbana colonial, José Olympio Editora. Rio de Janeiro, 1993.

ASSIS, Angelo Adriano Faria de. "Ruim cristão e mau judeu: a Inquisição no Brasil colonial e o processo contra João Nunes Correia". En: PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina. Vol. I. Primera Sección: Vitral Monográfico, Nro. 1. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2008. ISSN 1851-9091.

BOTELHO, Tarcísio R. "A família escrava em Minas Gerais no século XVIII", en: RESENDE, Maria Efigênia Lage de, e VILLALTA, Luiz Carlos. História de Minas Gerais. As Minas Setecentistas. Belo Horizonte, Companhia do Tempo, 2007. pp. 455-476.

CALAZANS FALCÓN, Francisco José. "La lucha por el control del Estado: administración y elites coloniales en Portugal y Brasil en el siglo XVIII. Las reformas del despotismo ilustrado y la sociedad colonial", en: Historia General de América Latina, vol. IV, UNESCO, 2000, pp. 265-283.

CARDOSO, Ciro, F. S. "El modo de producción esclavista colonial en América", en: ASSADOURIAN, Carlos Sempat. Modos de producción en América Latina. Cuadernos de Pasado y Presente, n 40, Córdoba. 1973. pp. 193-242.

CARDOSO, Ciro, F. S. y Pérez Brignoli, Héctor. Historia económica de América Latina. 2. Economías de exportación y desarrollo capitalista. Barcelona. Editorial Crítica. 1984. (1979). "B). La abolición de la esclavitud". pp. 14-28. "D) 2. Brasil: São Paulo y Amazônia". pp. 72-78.

CHAUNU, Pierre. La expansión europea (siglos XIII al XV). Nueva Clio.1977 (1972). Cap. II. 4. 5. Privilegio de Portugal y de Castilla.; cap. IV, 1. 2. La explotación en fase A. (Colón). En Portugal.

FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo, 2003.

FLORENTINO, Manolo (organização). Tráfico, cativeiro e liberdade, Rio de Janeiro, séculos XVII-XIX. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

FLORENTINO, Manolo e GÓES, José Roberto. A paz das senzalas. Famílias escravas e tráfico atlântico, Rio de Janeiro, c. 1790 - c. 1850. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

FLORENTINO, Manolo. *Em Costas Negras: Uma História do Tráfico entre A África e o Rio de Janeiro, Séculos XVII e XIX*. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FOGELMAN, Patricia. "Una fiesta en el Cielo: representaciones de la Virgen y la gloria en los techos de las iglesias de Minas Gerais colonial". Editora: CAMPOS VERA, Norma (Org.). Memoria del IV Encuentro Internacional sobre Barroco. La Fiesta. Unión Latina. GRISO. La Paz (Bolivia). 2007.

FRAGOSO, J. ; FLORENTINO, Manolo. *O Arcaísmo Como Projeto*. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande y senzala. La formación de la familia brasileña en un régimen de economía patriarcal*. Madrid: Marcial Pons (ediciones), 2010 (1932).

FURTADO, Junia Ferreira. "Teias de negócio: conexões mercantis entre as Minas do ouro e a Bahia, durante o século XVIII", en: FRAGOSO, João - FLORENTINO, Manolo - JUCÁ, Antônio Carlos e CAMPOS, Adriana. Organizadores. *Nas rotas do Império*. Vitória: EDUFES-IICT, 2006. pp. 165-192.

GORENDER, Jacob. "A forma plantagem de organização da produção escravista", en: GORENDER, Jacob. *O escravismo colonial*. Atica ed. Sao Paulo, 1988. pp. 77-98.

HILL, Marcos. "Reflexões sobre a Pintura Ilusionista Parietal no Período Colonial Mineiro", en: *Barroco* 19, 2001/2004. pp. 257-271.

HOLANDA, Sergio Buarque de. "Letras e idéias no Brasil colonial" e "Metais e pedras preciosas", en: HOLANDA, Sergio Buarque de. *História geral da Civilização brasileira*. I. A época colonial. 2. Administração, economia, sociedade. Bertrand Brasil. Rio de Janeiro, 1997. pp. 92-104; 259-310.

HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995 (1936).

HOORNAERT, Eduardo. Cap. 7: "La Iglesia católica en el Brasil colonial". En, BETHELL, Leslie (Ed.) *Historia de América Latina*. 2. América colonial, Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII. Barcelona, 1990. pp. 208-220.

LARA, Silvia Hunold. *Fragmentos setecentistas. Escravidão, cultura e poder na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

LEWKOWICZ, Ida - GUTIÉRREZ, Horacio y FLORENTINO, Manolo. *Trabalho compulsório e trabalho livre na história do Brasil*. Sao Paulo: Editora UNESP, 2008 [2004]. cap. 1 "Índios, escravos e libertos: o trabalho compulsório". pp. 13-46. MAURO, Frédéric. Cap. 4: "Portugal y Brasil: estructuras políticas y económicas del imperio, 1580-1750". En, BETHELL, Leslie (Ed.) *Historia de América Latina*. 2. América colonial, Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII. Barcelona, 1990. pp. 127-149.

MOTTA, José Flávio. "A família escrava na historiografia brasileira: os últimos 25 anos", en: Samara, Eni de Mesquita (Org.). *Historiografia Brasileira em Debate. "Olhares, recortes e tendencias"*. Humanitas. Cursos e Eventos. Nova Série, N.3. FFLCH/USP. Sao Paulo, 2002. pp. 235-254. MOTA, Llourenço Dantas (org). *Introdução ao Brasil*. São Paulo: Senac, 2004, 2v.

NOVAIS, Fernando A. (Dir.) e Souza, Laura de Melo e (Org. del volumen). *História da vida privada no Brasil. Cotidiano e vida privada na América portuguesa*. Companhia das Letras. São Paulo, 1998. NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808)*. Editora HUCITEC. São Paulo, 1986.

PAULA, João Antonio de. "A mineração de ouro em Minas Gerais do século XVIII", en: RESENDE, Maria Efigênia Lage de, e VILLALTA, Luiz Carlos. *História de Minas Gerais. As Minas Setecentistas*. Belo Horizonte, Companhia do Tempo, 2007. pp. 279-301.

RESENDE, Maria Leônia Chaves de, "Brasis coloniales: Índios e mestiços nas Minas Gerais Setecentistas", en: RESENDE, Maria Efigênia Lage de, e VILLALTA, Luiz Carlos. *História de Minas Gerais. As Minas Setecentistas*. Belo Horizonte, Companhia do Tempo, 2007. pp. 221-249.

ROMEIRO, Adriana. "A guerra dos Emboabas: novas abordagens e interpretações", en: RESENDE, Maria Efigênia Lage de, e VILLALTA, Luiz Carlos. *História de Minas Gerais. As Minas Setecentistas*. Belo Horizonte, Companhia do Tempo, 2007. pp. 529-548.

ROMEIRO, Adriana. *Um visionário na corte de João V: revolta e milenarismo nas Minas Gerais*. Belo Horizonte, 2001.

SANTOS, Antonio Cesar de Almeida e João, María Thereza David. "Política pombalina e a expansão territorial do Brasil Meridional", en: *Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH), Anais da XXV Reunião*. Crio de Janeiro, 2005, pp. 165- 170.

SILVA, Andrée Masuy-Diniz. Cap. 5: Portugal y Brasil: la reorganización imperial, 1750-1808. En, Leslie Bethell (Ed.) *Historia de América Latina*. 2. América colonial, Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII. Barcelona, 1990. pp. 150-184.

SILVA, María Beatriz Nizza da. "Hierarquias coloniais", en: *Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH)*. Reunião. Curitiba- 2002. n. 22. pp. 13-19.

SOUZA, Juliana Beatriz Almeida de. "La Virgen blasfemada: Intermediación cultural y catolicismo en la América portuguesa (siglos XVI y XVII)". En: PROHAL MONOGRÁFICO, *Revista del Programa de Historia de América Latina*. Vol. I. Primera Sección: Vitral Monográfico, Nro. 1. Facultad de

Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2008. ISSN 1951-9091.

SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1982.

SOUZA, Laura de Mello e. *O Diabo e a Terra de Santa Cruz. Feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. Companhia das Letras. Sao Paulo, 2005 (1986).

SOUZA, Laura de Mello e. *O sol e a sombra. Política e administração na América portuguesa do século XVIII*. Companhia das Letras. Sao Paulo, 2006.

VAINFAS, Ronaldo. *Trópico dos pecados*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.

WACHTEL, Nathan. *La fe del recuerdo. Laberintos marranos*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, 2007. pp. 223-244.

WEHLING, Arno e WEHLING, Maria José C. *Formação do Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

El Seminario se estructura de la siguiente manera:

1- Clases teóricas sincrónicas y asincrónicas (subidas a la plataforma del campus). Consistirán en una exposición de le docente a cargo, en las que se expondrán los contenidos del programa y se discutirá la bibliografía obligatoria.

2- Participación en el foro (asincrónico). Donde los estudiantes dialogarán entre ellos y con le docente acerca de temas y consignas sugeridas.

Requisitos para la aprobación del seminario

La evaluación surgirá del promedio de dos notas:

- 1) La participación en el foro.
- 2) La realización de un trabajo final.

Los estudiantes deberán tener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias de evaluación.