



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS HISTÓRICO- ARQUEOLÓGICOS

ASIGNATURA: HISTORIOGRAFÍA

Profesores: Alejandro Cattaruzza, Juan Manuel Romero e Ilana Martínez
Tercer Cuatrimestre, 2023
48 HS

Fundamentación

Este programa está dedicado al estudio de ciertos procesos ocurridos en la historiografía occidental entre mediados del siglo XIX y la actualidad. Esos procesos fueron de distinta naturaleza y entre ellos se cuenta la estabilización de las prácticas intelectuales que, se suponía, distinguían la tarea del historiador de la de otros intelectuales que también solían indagar el pasado, así como la constitución de una base institucional amplia, sólida y compleja, que hizo de la historia una disciplina universitaria importante en muchos escenarios nacionales. Fue en ese espacio, transformado respecto de etapas anteriores, en el que los cambios del siglo XX tuvieron lugar, involucrando discusiones sobre la legitimidad de los modos de construcción de objetos de estudio, sobre los modos de tratarlos, sobre las claves que debían utilizarse para la comprensión amplia del pasado y sobre cuáles eran las notas plenamente científicas de las prácticas y los productos de los historiadores. Si bien muchos de estos fenómenos tienen una dimensión política inocultable, en esta ocasión, sin desatenderlos del todo, el foco estará puesto en su plano más plenamente historiográfico.

Objetivos

Que los asistentes analicen críticamente algunos de las transformaciones más importantes ocurridas en la historiografía occidental, entre mediados del siglo XIX y la actualidad, en particular en los aspectos referidos a la base institucional, los debates metodológicos y los modos de concebir los objetos de estudio de la disciplina.

Que los asistentes examinen algunas tradiciones historiográficas, programas de investigación y complejos institucionales cuyas propuestas resultan significativas para la historiografía actual

Que los asistentes indaguen algunos de las formas que asumió el diálogo interdisciplinario entre la historia y otras ciencias sociales a lo largo del período analizado

Unidad 1: La historiografía occidental entre mediados del siglo XIX y 1930: notas de un cambio crucial.

Contenidos:

- 1.Los problemas del método.
- 2.La organización de la estructura institucional y los límites de la profesionalización
- 3.Vocación científica e intervención política

Bibliografía obligatoria:

IGGERS, G: "La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica", en *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Labor, 1995.

GRAFTON, A: *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, FCE, 1998, páginas 31 a 45.

BOURDÉ, G. y H. MARTIN: *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992, capítulo 8 "La escuela metódica"

NOIRIEL, G.: *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis/Cátedra, 1997; capítulo 6: 'Nacimiento del oficio del historiador'.

Bibliografía complementaria:

NOVICK, P.: *That noble dream: the objectivity question and the American historical profession*, Cambridge, 1988 [hay traducción castellana]

BOURDIEU, P.: "El campo científico" (1976), en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994

BOURDIEU, P.: "Algunas propiedades de los campos" (1976), en *Campo de poder, campo intelectual*, Bs.As. Quadrata, 2003

Unidad 2: De la aparición de los Annales a mediados de los años setenta: la historia económica y social, la larga duración y la cuantificación. La historia, ciencia social.

Contenido:

- 1 Los Annales: destino complejo de una "pequeña revolución intelectual"

2. Los años sesenta: el marxismo británico
3. La Nueva Historia a mediados de los setenta: ¿expansión infinita de los objetos de estudio o crisis?
4. Diálogos interdisciplinarios

Bibliografía obligatoria:

REVEL, J.: "Historia y ciencias sociales: los paradigmas de los Annales", en J. REVEL.: *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005

KAYE, H.: *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989; "Introducción" y Capítulo 7 "La contribución colectiva".

BURKE, P.: "Obertura: la Nueva Historia, su pasado y su futuro", en BURKE, P. (ed.): *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993

DOSSE, F.: *La historia en migajas. De Annales a la "nueva historia"*, México, UIA, 2006 [1987]; selección

Bibliografía complementaria:

CASANOVA, J.: *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 2003 [2ª edición]

HOBBSAWM, E.: "La contribución de Kart Marx a la historiografía", en *Marxismo e historia social*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1983

MASTROGREGORI, M.: *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*, México, FCE, 1999.

Unidad 3: De mediados de los setenta a la actualidad: el giro lingüístico y después.

Contenido:

1. El llamado giro lingüístico y la impugnación a la condición científica del saber histórico
2. Nuevas escalas de análisis y atención a las estrategias de los actores: la exploración de los límites de la determinación estructural. La historia cultural en expansión
3. Reorientaciones en los diálogos interdisciplinarios

Bibliografía obligatoria:

NOIRIEL, G.: *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis/Cátedra, 1997; capítulo 4, "La crisis de los 'paradigmas'".

SPIEGEL, G.: "Historia, historicismo y lógica social del texto en la Edad Media", en PERUS, F.: *Historia y literatura*, México, Instituto Mora, 1994

LEVI, G.: "Sobre microhistoria", en P. BURKE, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.

GINZBURG, C.: *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, FCE, 2010 [Selección]

Bibliografía complementaria:

- BACZKO, B: *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Bs.As., Nueva Visión, 1991
- BURKE, P.: "Orígenes de la historia cultural" y "Unidad y variedad en la historia cultural", en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000
- HOURCADE, E., GODOY, C. Y BOTALLA, H.: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Bs.As, Biblos, 1995
- CATTARUZZA, A.: "Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria" en *Storiografia*, Roma/Pisa, número 12, 2012
- KELLEY, D.: "El giro cultural en la investigación histórica", en OLÁBARRI, I. y CAPISTEGUI, F.(directores): *La 'nueva' historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*. Madrid, Complutense, 1996
- PALTI, E.: *Giro lingüístico e historia intelectual*, Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 1998
- RIOUX, J-P. y SIRINELLI, J-F (dirs.): *Para una historia cultural*, Madrid, Taurus, 1999
- ROSSI, P.: *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Bs.As, Nueva Visión, 2003
- VIDAL-NAQUET, P.: "Introducción: memoria e historia", en *Los judíos la memoria y el presente*, Buenos Aires, FCE, 1995 [1a. ed. francesa 1994]
- VV.AA.: "¿Qué es la historia intelectual?" en *Debats*, Valencia, nº 16, junio 1986
- WHITE, H.: "Introducción", en *Metahistoria [...]*, México, FCE, 1992

Unidad 4: Arqueólogos e historiadores: miradas.

Contenido:

Bibliografía obligatoria:

- LEROI-GOURHAN, A: "Las vías de la historia antes de la escritura", en LE GOFF, J. y P. NORA (dirs.): *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1984 [1974]
- SCHNAPP, A.: "Arqueología"; entrada correspondiente en BURGUIÈRE, A.: *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal, 2005 [1986]

Requisitos para la aprobación del seminario

Serán evaluadas la exposición y la discusión en clase de algunos de los textos que constituyen la bibliografía. El seminario será aprobado definitivamente a través de la presentación de un trabajo escrito; los temas y problemas a asumir en ese trabajo serán propuestos por el docente a cargo a lo largo del curso. Las actividades a realizar, así como la bibliografía que podrá discutirse estarán naturalmente condicionadas por el número de asistentes al curso.