



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO

Interacción, comunicación y discurso

Docente/s a cargo: Juan Eduardo Bonnin

Carga horaria: 32 hs.

Cuatrimestre, año:

Fundamentación

Aunque el análisis del discurso nunca se propuso como objeto exclusivo el texto escrito, desde sus inicios se concentró especialmente en materiales escritos y publicados, privilegiando incluso el componente verbal sobre otros de tipo paratextual o multimodal. Por otro lado, el análisis de la conversación, que también surgió hacia comienzos de la década de 1970, ha limitado tradicionalmente el alcance de sus descripciones al material verbal efectivamente desplegado en una interacción concreta, dejando de lado aspectos relativos al contexto social, cultural o ideológico del evento analizado. De allí que el diálogo entre ambas perspectivas de análisis del lenguaje en sociedad sea de actualidad y relevancia, puesto que permite integrar los saberes disponibles en torno a nuevas preguntas y problemas de investigación.

En nuestra región, además, hay poca oferta de formación en el análisis de la interacción verbal, desde el dictado de seminarios hasta la publicación y circulación de manuales o textos introductorios. En tal sentido, en el seminario presentaremos los conceptos básicos del análisis de la conversación, algunas de las principales discusiones actuales al respecto y una propuesta de articulación con el análisis del discurso.

Finalmente, el curso que presentamos se encuentra fundamentalmente orientado a la práctica de análisis, de manera que pueda desarrollarse una sensibilidad discursiva con respecto a los problemas de la interacción verbal. Es por ello que las lecturas de lxs participantes y las exposiciones del docente irán siempre acompañadas del análisis de materiales empíricos traídos por lxs participantes del seminario.

Objetivos

1. Que lxs participantes conozcan los principales conceptos del análisis de la conversación y puedan analizar eventos interaccionales de distinto nivel de complejidad.
2. Que lxs participantes puedan diseñar instrumentos de recolección, transcripción y análisis de datos conversacionales.
3. Que lxs participantes puedan apropiarse críticamente del aparato descriptivo del análisis de la conversación e integrarlo al campo interdisciplinario del análisis del discurso.

Unidad 1: Discurso e interacción

Contenidos: El discurso: estructura y acontecimiento. Contexto, condiciones de producción, situación de comunicación. Participantes, roles, identidades. La indexicalidad frente a la oposición micro/ macro. ¿Qué preguntas podemos responder con el análisis de la interacción? ¿Cuáles no? Analizando voz y agencia.

Bibliografía obligatoria:

Blommaert, Jan (2005) *Discourse: a critical introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bonnin, Juan Eduardo (2019) *Discourse and mental health: voice, inequality and resistance in medical settings*. Londres: Routledge.

Bonnin, Juan Eduardo (2021) "Análisis del discurso para el cambio social: voz, agencia y esperanza". *International Journal of Sociology of Language*, 267-268.

Duranti, Alessandro (1997/ 2000) "Unidades de Participación", *Antropología Lingüística*, Madrid, Cambridge University Press.

Pêcheux, Michel (1983/ 1990) "Le discours: structure ou événement?". En D. Maldidier (Comp.) *L' inquietude du discours*, Paris, des Cendres.

Bibliografía complementaria:

Blommaert, Jan (2010) *Sociolinguistics of globalization*, Cambridge, Cambridge University Press.

Bolívar, Adriana (2018) *Political Discourse as Dialogue: A Latin American Perspective*. Londres. Routledge.

Bonnin, Juan Eduardo (2013) "The public, the private and the intimate in doctor-patient communication: admission interviews at an outpatient mental healthcare service", *Discourse Studies*, 15 (6): 687-711.

Granato, Luisa (2010) "El contexto en la interacción coloquial: aportes de diferentes perspectivas teóricas", en Irente Fonte Zarabozo y Lidia Rodríguez Alfano (Eds.) *Perspectivas dialógicas en estudios del lenguaje*, San Nicolás de los Garza, Universidad Autónoma de Nueva León.

Gumperz, J. (1982) *Discourse Strategies*. Cambridge, Cambridge University Press.

Saville Troike, Muriel (2005) *Etnografía de la comunicación*, Buenos Aires, EDUNTREF-Pometeo.

Van Dijk, Teun (2008) *Discourse and context. A sociocognitive approach*, Cambridge, Cambridge University Press.

Unidad 2: Formalizando el dato oral: decisiones y sesgos en la transcripción

Contenidos: Teorías, ideologías y políticas de la transcripción. La construcción (meta)discursiva del dato empírico: ¿Qué transcribir? ¿Por qué y para qué? ¿Qué dejar afuera? Palabras, prosodia, sonidos, gestos, nombres, acciones. Uso de software especializado.

Bibliografía obligatoria:

Bucholtz, Mary (2000) "The politics of transcription", *Journal of Pragmatics*, 32 (2000): 1439-1465.

Duranti, Alessandro (1997/ 2000) "Transcripciones: de la escritura a las imágenes digitalizadas", *Antropología Lingüística*, Madrid, Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria:

Jenks, Christopher Joseph (2011) *Transcribing Talk and Interaction: Issues in the Representation of Communication Data*. Ámsterdam: John Benjamins.

Liddicoat, Anthony J. (2007) "Transcribing conversation", en *An Introduction to Conversation Analysis*, Londres, Continuum.

Tusón Valls, Amparo (1997) "Registro de datos y metodología de análisis", *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.

Unidad 3: El turno en la conversación

Contenido: Tomar la palabra: turnos y transiciones. Unidades de construcción de turnos. Los lugares apropiados para la transición. Selección y distribución de turnos. Solapamientos y silencios en la transición. Reparaciones y formulaciones.

Bibliografía obligatoria:

Duranti, Alessandro (1997/ 2000) "Intercambios conversacionales", *Antropología Lingüística*, Madrid, Cambridge University Press.

Liddicoat, Anthony J. (2007) "Turn taking in conversation", "Gaps and overlaps in turn taking", en *An Introduction to Conversation Analysis*, Londres, Continuum.

Bibliografía complementaria:

Carranza, Isolda (1998/ 2015) *Conversación y deixis del discurso*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

Tusón Valls, Amparo (1997) "El edificio de la conversación", *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.

Unidad 4: Secuencialidad de la conversación

Contenido: La organización secuencial de la conversación. Secuencias y expansiones. Pares de adyacencia y preferencia. Pragmática y formación de la acción. Reparaciones y metapragmática.

Bibliografía obligatoria:

Duranti, Alessandro (1997/ 2000) "Intercambios conversacionales", *Antropología Lingüística*, Madrid, Cambridge University Press.

Liddicoat, Anthony J. (2007) "Adjacency pairs and preference organization", "Expanding sequences", "Repairs", en *An Introduction to Conversation Analysis*, Londres, Continuum.

Bibliografía complementaria:

Bonnin, Juan Eduardo (2013) “Expectativas en conflicto en el acceso a la salud mental . Una mirada interaccional sobre la relación diagnóstico-tratamiento”, en Elvira B. N. de Arnoux y María del Pilar Roca (Eds.) *Del español y el portugués. Lenguas, discurso, enseñanza*, Joao Pessoa, Editora Universitaria UFPB.

Fetzer, Anita y Meriercord, Christiane (2003) *Rethinking sequentiality*, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Las clases se desarrollarán en modo presencial. En las primeras clases predominará un estilo expositivo teórico-práctico, mientras que en las últimas se priorizará una modalidad de taller.

Formas de evaluación

Durante el seminario habrá una instancia de evaluación permanente del progreso de las y los participantes. Se definirán dos instancias prácticas de evaluación: a) la transcripción de una interacción registrada para la materia; b) el análisis de dicha interacción.

Requisitos para la aprobación del seminario

El seminario se aprobará con una calificación numérica surgida de un ejercicio de transcripción de una interacción breve y de un trabajo práctico de análisis de esa interacción.