



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRIA DE ESTUDIOS CULTURALES DE AMÉRICA LATINA

Las Humanidades y el estudio de América Latina

Docente a cargo: Dr. Juan Pablo ARTINIAN

Carga horaria: 32 horas

Cuatrimestre, año: Primero, 2023

Fundamentación:

El presente programa de estudios tiene como finalidad proporcionar al estudiante una visión general acerca de algunos de los debates actuales de las Humanidades en Latinoamérica teniendo en cuenta por un lado la identidad continental y a la vez la especificidad regional de cada caso. Tratándose de un seminario de carácter general e introductorio se propone revisar algunos de los principales debates que se han dado en las Humanidades en el continente. A través del análisis de una multiplicidad de lecturas y experiencias se propone que el estudiante indague en algunas de las problemáticas que signan el estudio de la cultura producida en la región.

Objetivos:

Que los maestrandos...

- Trabajen desde perspectivas inter, multi y transdisciplinarias articulando abordajes elaborados desde la Historia, la Literatura, la Filosofía y la Antropología, entre otras, tanto a nivel teórico como metodológico.
- Identifiquen los principales momentos de la historia latinoamericana a nivel social, económico y político, sus conflictos y los grupos sociales que los protagonizan, así como sus articulaciones con dimensiones culturales, literarias e intelectuales.

- Fomentar la adquisición de habilidades en el manejo de conceptos teóricos e históricos específicos, así como la capacidad para discutir de manera crítica posiciones teóricas alternas, a partir de la argumentación y confrontación de abordajes teóricos en un marco de respeto académico.

Contenidos Conceptuales:

- Introducción general a las Humanidades en América Latina a través de los principales debates disciplinares en Historia, Arte, Literatura, Filosofía Y Antropología.
- Principales corrientes intelectuales en las Humanidades latinoamericanas y su aplicación al estudio del subcontinente.
- Historia y poder en América latina. Los relatos sobre el poder.
- La Teoría de la Dependencia. Subdesarrollo, periferia y dependencia. Economías de enclave.
- ¿Existe América Latina?; Características del desarrollo latinoamericano;
- ¿Una cultura híbrida? Memoria histórica y conflictos urbanos. De lo moderno a lo posmoderno.

Bibliografía:

Ansaldi, Waldo, en Acosta, Yamandú (coordinador), *América Latina, Piensa América Latina*, Buenos Aires, CLACSO, 2015.

Artinian, Juan Pablo, "Juanito y Ramona: Trabajadores, género y representaciones étnicas en la obra de Antonio Berni: 1958-1966" en *Historia, Voces y Memoria*, Número 10, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2016, pp. 65-79.

Assadourian, Carlos Sempat (et al), *Modos de producción en América Latina*, Córdoba, Cuadernos de Pasado y Presente, 1973.

Azuela, Alicia, *Arte y poder. La revolución pictórica de la Revolución Mexicana y su influencia en la construcción de una imagen*, Michoacán, Editorial Zamora, 2001.

Cardoso, Fernando H., y E. Faletto, *Dependencia y desarrollo en América Latina*, México, Siglo XXI, 1969.

De Sousa Santos, Boaventura, *Una Epistemología del Sur. La Reinención del Conocimiento y la Emancipación Social*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.

Galeana, Patricia (coordinadora) *Historia Comparada de las mujeres en las Américas*, México, UNAM, 2012.

García Canclini, Néstor, *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Grijalbo, 1990.

Halperín Donghi, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza, 1986.

Marañón Pimental, Boris (coordinador), *Buen Vivir y descolonialidad. Crítica al desarrollo y la racionalidad instrumentales*, México, UNAM, 2014.

Mignolo, Walter, *La idea de América latina. La herida colonial y la opción descolonial*, Madrid, Gedisa, 2009.

Leal, Claudia y Carl Langebaek (compiladores), *Historias de Raza y Nación en América Latina*, Bogotá, Universidad de los Andes, 2010.

Löwy, Michael, *El marxismo en América Latina*, Santiago de Chile, LOM ediciones, 2007.

Sandoval, Pablo (coordinador), *Repasando la subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina*, Lima, IEP, 2010.

Skidmore Thomas. E y Thomas Smith, *Historia Contemporánea de América Latina, América Latina en el siglo XX*, Madrid, Crítica, 1996.

Tarcus, Horacio, "El marxismo en América Latina y la problemática de la recepción transnacional de las ideas" en *Temas de Nuestra América*, N° 54. Julio-diciembre, 2013.

Modalidad de cursada: Presencialidad Remota

Formas de evaluación

La evaluación consistirá en un coloquio o un trabajo escrito, acorde a las características del proceso pedagógico realizado.

Condiciones para la aprobación del seminario:

- La asistencia será de cumplimiento obligatorio en un 75% de las clases programadas.
- Para la presentación de los trabajos finales el maestrando contará como plazo máximo 6 meses después de finalizada la actividad.