**Universidad de Buenos Aires**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Maestría en Tecnología Educativa – A Distancia**

**Seminario: Entornos y materiales digitales en la educación contemporánea: enfoques, dilemas y perspectivas**

**Primer cuatrimestre de 2016**

**Carga horaria: 64 horas (4 créditos)**

**Profesoras: Carina Lion y María Ángeles Soletic**

**Fundamentación**

En la actualidad, existe una gran cantidad de entornos y materiales digitales disponibles y de fácil acceso. Su inclusión supone debates y un posicionamiento crítico acerca de la enseñanza, los aprendizajes, las interacciones y la comunicación mediada por las tecnologías. La disponibilidad de diversos dispositivos interpela las prácticas y nos invita a repensar una gestión inteligente de la información para una construcción del conocimiento enriquecida a través de entornos que fortalezcan la multimodalidad y, considerando las diferentes formas de representación, la diversidad cognitiva. En particular nos ofrece la oportunidad para replantear el rol de los docentes y de sus estrategias didácticas cuando se incorporan entornos digitales que median las relaciones entre los docentes, los estudiantes y el conocimiento.

Este seminario es una ventana para profundizar en la comprensión de la vigencia y del potencial de las comunidades de práctica y de aprendizaje en entornos virtuales; las estrategias que promueven la construcción del conocimiento; las interacciones que favorecen procesos reflexivos y el enriquecimiento de los caminos del conocimiento a través de los entornos personales de aprendizaje (PLE); los entornos inmersivos y la producción de materiales digitales de nuevo tipo.

**Propósitos**  
. Debatir acerca de los entornos vigentes para la formación y capacitación en línea, sus potencialidades y límites, sus propuestas pedagógicas.

. Reconocer y analizar enfoques y tendencias en la utilización de entornos digitales en perspectiva didáctica, cognitiva y tecnológica.

. Desplegar propuestas disruptivas, originales y relevantes desde los campos de conocimiento y desde la inclusión de entornos y materiales digitales que enriquezcan la enseñanza.

. Introducir en perspectivas y enfoques de investigación sobre entornos y materiales digitales que den cuenta de antecedentes para el análisis metodológico.

**Temario**

**Tema 1**: Entornos digitales. De los EVEA a los PLE. Tendencias y alcances. Entornos abiertos y/o descentralizados y cerrados y/o centralizados. Entornos inmersivos, expresivos y colaborativos. Análisis y debates desde enfoques culturales, pedagógicos, cognitivos y tecnológicos. El lugar del docente y del estudiante en la construcción de materiales digitales y los desafíos de la hipertextualidad e interactividad. Las comunidades de práctica en los entornos digitales.

**Tema 2**: Visiones del conocimiento en los materiales y los entornos digitales. El lugar de la imagen y de la dimensión expresiva del conocimiento. Las múltiples formas de representación y su potencial para la diversidad cognitiva.

**Tema 3**: Las propuestas de enseñanza en los materiales y entornos digitales. Las relaciones entre estrategias didácticas y los contenidos disciplinares. El lugar del docente como curador de contenidos. Dilemas, desafíos y prospectiva para innovar en la producción de materiales digitales.

**Tema 4**. Abordajes actuales de la investigación en torno al diseño y producción de materiales y entornos digitales como espacios para el desarrollo de procesos de enseñanza y de aprendizaje. La investigación de diseño como caso paradigmático.

**Metodología**

A lo largo de la cursada, los estudiantes participarán de diversas propuestas orientadas a:

- La revisión bibliográfica para el reconocimiento de las dimensiones de análisis tecnológico y didáctico en el estudio de materiales y entornos.

- La exploración y análisis crítico de entornos y recursos digitales.

- El análisis de las propuestas didácticas que subyacen al diseño tecnológico.

- La exposición dialogada, articulada con desafíos grupales centrados en la producción y análisis de materiales y entornos valiosos para la enseñanza.

**Evaluación**

Teniendo en cuenta que el seminario se propone profundizar abordajes y dimensiones de análisis acerca de una problemática específica del campo de la tecnología educativa y a fin de colaborar en el avance de la tesis de maestría, los estudiantes deberán realizar una indagación que lleve al reconocimiento de las principales líneas de investigación y perspectivas teóricas y metodológicas en el estudio de esta problemática. La entrega consistirá en una elaboración de los antecedentes que pueda ser integrada en el diseño del plan de tesis.

Esta producción es de carácter grupal y en el caso de haber elegido el/los tema/s del seminario para la realización de la tesis deberá ser acompañada por una producción individual que despliegue un primer ejercicio de problematización incluyendo las preguntas preliminares de la investigación.

**Bibliografía de base**

Andreoli, Silvia (2014). *Ambientes Personalizados de Aprendizaje (PLE) en educación*. Módulo 2 y 3. Programa Virtual de Formación Docente. Citep. Secretaría de Asuntos Académicos, UBA.

Bustos, Alfonso y Coll, César (2010) “Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis”. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol.15 Nº 44. México. . Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009>

Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil. Disponible en: <http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadelllibrople.pdf>

Coll, César y Monereo, Carles (2008), Psicología de la educación virtual. Madrid: Morata

Eisner, E. (1998) Cognición y Curriculum. Buenos Aires: Amorrortu

Wilson, S. (2008). “Patterns of Personal Learning Environments” [PDF]. Ubir: University of Bolton Institutional Repository Interactive Learning Environments. Disponible en: <http://sprite.bolton.ac.uk/284/1/iec_journalspr-4.pdf>

**Bibliografía ampliatoria**

Cassany, D. (2013) "Aprender a leer en la Red: Recursos para leer" en Sacristán, A. (comp.) Sociedad de Conocimiento, tecnología y educación. Madrid: Morata

Cassany, D. (2012) En-línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.

Chartier, R (2000) La revolución de la cultura escrita. Barcelona: Gedisa

de Pablo Pons, J. (2009) Tecnología educativa, la formación del profesorado en la era de Internet. Coord. Málaga: Ediciones Aljibe.

GALDEANO, M. (2006). “Los materiales didácticos en Educación a Distancia (I): Funciones y características”. [PDF] En Boletín Informativo. Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Nacional del Nordeste. Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Disponible en: http://goo.gl/SHhegh [Consulta: 10/08/2014]

Jenkins, Henry (2008) Convergence culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós

Landow, G. (2009) Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidós Comunicación.

Lankshear, C.; Knobel, M. (2013) "Remix: la nueva escritura popular" en Sacristán, A. (comp.) Sociedad de Conocimiento, tecnología y educación. Madrid: Morata

Lankshear, C.; Knobel, M. (2010). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*.* Morata: Madrid.

Nunberg, G. (1998) El futuro del libro. Barcelona: Paidós.

Motz, R. y Rodés, V. "Pensando los Ecosistemas de Aprendizaje desde los Entornos Virtuales de Aprendizaje", en Revista de la Universidad de la República, Nro. 25, año 2012.

Rodríguez Illera, J. "Enseñar y aprender en entornos digitales. Pasado, presente y futuro de los medios educativos en red". En Revista Investigación y Ciencia Nro. 144, noviembre de 2014.