



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Título del seminario

La evaluación de los aprendizajes en entornos mediados por tecnologías

Docente/s a cargo: Marilina Lipsman y Marina Thiery

Carga horaria: 64 hs (4 créditos)

Fecha de dictado 13/06 – 15/07 de 2022

Fundamentación

La evaluación de los aprendizajes aparece a menudo como un tema de difícil resolución en los estudios de carácter didáctico. En tal sentido, la cuestión se presenta en términos de "controversias", "paradojas", "tensiones", "indefiniciones", entre otros. Estas denotaciones dan cuenta de la problemática teórica y práctica del objeto evaluativo, pero también de una apertura al debate acerca del sentido de estas prácticas y de sus alternativas de resolución técnica. Es imprescindible recuperar el valor de la evaluación para la mejora de las prácticas educativas. La continuidad pedagógica en pandemia, a través de la virtualidad obligada por las medidas tomadas para el resguardo de la población, generó que las y los docentes tuvieran la necesidad de revisar sus propuestas evaluativas, desde la articulación con los contenidos enseñados, los recortes curriculares, los objetivos y propósitos hasta los instrumentos utilizados, la implementación de las evaluaciones mismas y los modos de corrección y calificación.

Dispositivos evaluativos de larga data (como exámenes de selección múltiple, exposiciones orales, portafolios y rúbricas) fueron resignificados en la virtualidad, a través de múltiples combinaciones adecuadas a grupos de estudiantes situados y específicos.

La búsqueda por adaptar la evaluación de los aprendizajes al nuevo contexto generó grupos de docentes preocupados por la evaluación que se reunieron a compartir experiencias e instrumentos.

La búsqueda de resoluciones en instrumentos y propuestas, el cuestionamiento de las mismas al interior de estos colectivos y los procesos reflexivos generados favorecen la mejora de la docencia y sus prácticas evaluativas.

Hoy nos enfrentamos a nuevos desafíos. Implementar propuestas de enseñanza en escenarios combinados, en escenarios cambiantes que combinan la virtualidad con la presencialidad. Estos escenarios presentan demandas a las instituciones educativas en general y a los/as profesores/as en particular quienes deben repensar sus propuestas de evaluación en estos marcos.

Este seminario tiene el propósito de desarrollar los principales enfoques contemporáneos acerca de la evaluación y ofrecer un conjunto de herramientas metodológicas y criterios para el diseño de programas de evaluación de los aprendizajes adecuados a finalidades y contextos específicos. Se trabajará específicamente con la evaluación mediada por tecnologías, tanto en la enseñanza presencial como a distancia.

En el tratamiento de las diferentes temáticas se presentará a la evaluación como un proceso complejo de reflexión y toma de decisiones que exceden el orden de lo técnico, puesto que se encuadran en consideraciones de naturaleza política, institucional, ética y humana. Se trabajará principalmente con el aporte teórico de la Tecnología Educativa, junto con los aportes de la teoría de la evaluación - y de sus recientes elaboraciones derivadas de las contribuciones de la Psicología cognitiva- para la construcción de propuestas válidas y racionalmente justificadas. Por último, se promoverá una visión de la evaluación como dimensión constitutiva de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En esta perspectiva, la evaluación no aparece sólo como una práctica ligada a la acreditación ni como dispositivo externo al currículum, guiado por una lógica ajena a la enseñanza. Se considera necesario recuperar el valor educativo de la evaluación y sus relaciones con la práctica educativa, de modo tal que pueda ser una herramienta para facilitar su comprensión y contribuir a su mejora. En tal sentido, se espera que el desarrollo de los contenidos pueda aportar elementos para generar propuestas innovadoras desde el manejo de la evaluación mediada por la tecnología, adecuadas para distintos niveles y contextos educativos.

Objetivos

Este seminario tiene el propósito de desarrollar los principales enfoques contemporáneos acerca de la evaluación y ofrecer un conjunto de herramientas metodológicas y criterios para el diseño de programas de evaluación de los aprendizajes adecuados a finalidades y contextos específicos. Se trabajará específicamente con la evaluación mediada por tecnologías, tanto en la enseñanza presencial como a distancia.

Esperamos que los y las estudiantes puedan comprender los diversos enfoques y marcos de análisis que les permitan generar propuestas innovadoras para las evaluaciones mediadas por las tecnologías digitales en contextos específicos. Se

estudiarán tanto los aspectos técnicos como éticos de dichas prácticas y se las inscribirá en las políticas en las que se enmarcan.

Contenidos

Unidad 1. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo

Diferentes tradiciones, perspectivas y enfoques. Evaluación y acreditación. Las perversiones y patologías en la evaluación. De la sospecha a la confianza. Nuevos temas y nuevos desafíos para la evaluación. Los distintos objetos de la evaluación.

Propósitos y funciones de la evaluación. La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Los mitos de la evaluación en el contexto de la virtualidad y las falsas dicotomías.

Bibliografía obligatoria:

AMIGUES, R. y ERBATO- POUDOU, M. T. (1999) "Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación", México: FCE.

CAMILLONI, A Y OTRAS (1998) "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Buenos Aires: Paidós.

Roig, H. y Lipsman, M. (2015). La evaluación en perspectiva crítica y creativa. Relecturas a los aportes de Edith Litwin para la evaluación del aprendizaje y la enseñanza. Revista Del IICE, (37), 69-80.

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3451/3185>

Litwin, E. (1998) La evaluación como campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la enseñanza. En: Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M. del Carmen. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo (pp. 11 a 34). Paidós. Buenos Aires.

<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/10masCelman/Litwin-La%20evaluaci%C3%B3n%20campo%20de%20controversias001.pdf>

Sala, D. (2020) "Nuevos desafíos para cuestiones pedagógicas históricas. La evaluación en contexto de pandemia" en Trayectorias Universitarias, 6(10), Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/10328>

"Entrevista a Pedro Ravela: Evaluación formativa"

https://www.youtube.com/watch?v=SnYfdDWF70g&ab_channel=Organizaci%C3%B3n_deEstadosIberoamericanosOEI

"Marilina Lipsman: ¿cuáles son los mitos sobre la evaluación que circulan durante la pandemia?"

<https://www.educ.ar/recursos/156913/marilina-lipsman-cuales-son-los-mitos-sobre-la-evaluacion-qu>

Bibliografía complementaria:

HOUSE E. (1994) ·Evaluación, ética y poder”. Madrid: Morata.

Unidad 2. La devolución y el error como oportunidad de aprendizaje

El valor formativo de la retroalimentación. El error como un medio para el aprendizaje. Tipología de errores e intervenciones didácticas. Enfoques teóricos derivados de la psicología cognitiva y sociohistórica para el análisis de las propuestas de tratamiento del error como fuente de información para la construcción de conocimiento tanto de los aprendizajes como de la enseñanza en. Potencialidades de los entornos digitales para el seguimiento y la colaboración entre pares en la construcción social del conocimiento.

Bibliografía obligatoria:

ASTOLFI, J. P. (2003) “El *error*, un medio para enseñar”. Sevilla: Díada Editora.

“La Retroalimentación a través de la Pirámide de Daniel Wilson” (Traducido al español por Patricia León Agustí, Constanza Hazelwood y María Ximena Barrera)

<http://fundacies.org/site/wp-content/uploads/2019/08/Retroalimentacion-EdR.pdf>

Castro Larroulet, C. y Moraga Tononi, A. (2020) “Evaluación y Retroalimentación para los aprendizajes” IACC, Vicerrectoría académica, Unidad de Gestión y Desarrollo Docente.

<https://educacionsuperior.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/49/2020/04/6-Modelo-Evaluacion-y-retroalimentacion-aprendizajes.pdf>

“Marilina Lipsman: ¿existe algún elemento que sea útil para la evaluación y la retroalimentación que habitualmente no tomemos en cuenta?”

<https://www.educ.ar/recursos/156910/marilina-lipsman-existe-algun-elemento-que-sea-util-para-la->

Bibliografía complementaria:

Anijovich, R. (comp.) (2010). “La retroalimentación en la evaluación” en La Evaluación significativa. Paidós, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

<https://formal1.files.wordpress.com/2017/10/1-anijovich-la-retroalimentacion-en-la-evaluacion.pdf>

Unidad 3. La construcción del oficio docente en la evaluación.

Los sistemas de evaluación: instrumentos y escalas de calificación. Tipos de instrumentos de evaluación y sus potencialidades didácticas. Rúbricas, componentes y sugerencias para su diseño.

Los exámenes y las escalas de calificación. La elección de técnicas e instrumentos de evaluación mediada por tecnologías. Análisis didáctico y cognitivo de diferentes tipos de instrumentos. Requisitos para la evaluación. Ventajas y limitaciones.

Nuevas propuestas de evaluación. La evaluación a través de portafolios electrónicos. Los netfolios. La autoevaluación y coevaluación. Evaluación e intuición. La coevaluación docente en la virtualidad.

Bibliografía obligatoria:

CAMILLONI, A. "Las apreciaciones personales del profesor" (Mimeo).

Litwin, E. (2008). "El oficio del docente y la evaluación" en "El oficio de enseñar: condiciones y contextos". Paidós. Buenos Aires.

PERRENOUD, P. (2008) "La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas". Buenos Aires: Colihue.

SANTOS GUERRA M. (1995) "La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora". Málaga: Ediciones Aljibe.

SANTOS GUERRA M. (1990) "Hacer visible lo cotidiano". Madrid: Akal.

Quiroga, L. (2021) "El seguimiento a estudiantes: estrategias y herramientas para navegar escenarios combinados"

"¿Por qué necesitamos criterios de evaluación?" (Sugerencia en Foco. Rebeca Anijovich, Graciela Cappelletti. INFoD - 2017)

<https://youtu.be/MFrHe3aJqJk>

Bibliografía complementaria:

DÍAZ BARRIGA A. (1993) "El examen: textos para su historia y debate". México: Universidad Nacional Autónoma de México.

BROADFOOT, P. (2002) "Evaluación e intuición" en Atkinson, T. y Claxton, G (eds.) EL profesor intuitivo. Barcelona: Octaedro.

HARGREAVES y otros (2001) "Aprender a cambiar". Barcelona: Octaedro

Unidad 4. Perspectivas innovadoras que recuperan el sentido educativo del acto evaluativo

Desafíos de la evaluación en los nuevos escenarios educativos

Enfoques y usos de la evaluación mediada por las tecnologías de la información y comunicación. Los aportes de la tecnología a la evaluación. La construcción de criterios para la evaluación mediada por tecnologías en escenarios combinados.

La evaluación como fuente de información para diseñar la clase y para transparentar los procesos cognitivos.

Hacia una evaluación de nuevo tipo: la evaluación pública, sorprendente, invisible y colaborativa.

Bibliografía obligatoria:

Lezcano, L. y Vilanova, G. (2017) "Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes" Informe Científico Técnico UNPA, ISSN-e 1852-4516, Vol. 9, Nº. 1, págs. 1-36.

Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919087>

"Conversatorio con especialistas: Marilina Lipsman":

<https://www.youtube.com/watch?v=GdcpLK1uZBQ&t=2090s>

"Marilina Lipsman: ¿qué nos recomendaría para pensar una evaluación mediada por la virtualidad?":

<https://www.educ.ar/recursos/156911/marilina-lipsman-que-nos-recomendaria-para-pensar-una-evalua>

LIPSMAN, Marilina (2004) "Nuevas propuestas de evaluación de los aprendizajes de cátedra universitaria. Análisis de experiencias en el ámbito de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA"

Disponible en: <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/9904>

BARBERÁ, E. (2008) "Aportaciones de la Tecnología a la e –evaluación" en Revista de Educación a Distancia <http://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf> Universidad Oberta de Catalunya.

BARBERÁ, E. (2008) "Mutual feedback in e-portfolio assessment: An approach to the netfolio system" British Journal of Educational Technology.

<http://www.redportfolio.org/images/stories/articulos/uoc/mutual-feedback-2008.pdf>

BROWN G. (2002) "El aprendizaje y la red: reflexiones sobre la evaluación" en Donald Hanna (ed) La enseñanza universitaria en la era digital. Barcelona: Octaedro.

LYONS N. (1999) "El uso de portafolios". Buenos Aires: Amorrortu.

Bibliografía complementaria:

LIPSMAN, M. (2004) "Nuevas propuestas de evaluación de los aprendizajes en la cátedra universitaria. Análisis de experiencias en el ámbito de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA" en Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Buenos Aires: Miño y Dávila editores.

LIPSMAN, M. (2005) "Los misterios de la evaluación en la era de Internet" en Litwin, E. Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu.

LIPSMAN, M. (2008) "Nuevas tecnologías, nuevos desafíos para la evaluación de aprendizajes en la educación superior" en Pérez, S. e Imperatore, A. Actas del I Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales. Perspectivas sobre la Docencia y la Investigación. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

Unidad 5: Una agenda colaborativa para la evaluación en escenarios combinados

La evaluación sorprendente, colaborativa, invisible y pública.

La agenda colaborativa para una evaluación de nuevo tipo. Posibilidades de acceso, coherencia y criterios. Requisitos de significatividad, representatividad y diferenciación cognitiva. Instrumentos habituales, nuevos, creativos válidos y confiables. Herramientas digitales colaborativas. Aceleración en los tiempos de feedback. Tiempos sincrónicos y asincrónicos. Priorizar y focalizar. Propuestas de evaluación codiseñadas.

Bibliografía obligatoria:

24 (2) Monográfico (2021) Evaluación de la educación digital y digitalización de la evaluación. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia

Lipsman, M. Departamento de Educación a Distancia, Secretaría Académica y de Posgrado (Universidad Nacional de Catamarca). Conferencia: "El desafío de la evaluación en tiempos de distancia social" (27 de abril 2020). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=r90lppRqsrl&t=159s>

Lipsman, M. ITBA. La evaluación de aprendizajes en la universidad: sus desafíos y oportunidades (20 de mayo de 2021) <https://www.youtube.com/watch?v=GdcpLK1uZBQ>

Modalidad docente

El seminario se desarrollará a través de clases virtuales dentro del campus de la maestría donde, a través de videos y materiales se expondrán diferentes enfoques y perspectivas de la evaluación. Se analizarán proyectos, casos y se promoverá la realización de propuestas innovadoras para la evaluación mediada por las tecnologías.

Formas de evaluación

La aprobación del seminario requerirá la presentación de un trabajo final que recupere la propuesta de innovación en evaluación mediada por tecnologías trabajada durante las clases virtuales. Se evaluará la propuesta, el diseño y la justificación teórica de la misma.

