



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

1. Historia(s) para la ESI: fuentes y aproximaciones para problematizar la sexualidad

Docente/s a cargo: Jimena Palacios y Cecilia Rustoyburu
Carga horaria: 32 HS.
Cuatrimestre, año: 1º, 2022

1. *Fundamentación*

Este seminario propone recuperar algunos aportes de las ciencias humanas y sociales para pensar históricamente la sexualidad. A modo de escenas, se profundizará en los debates propuestos por las lecturas genealógicas en torno del sexo, el cuerpo, el amor y el género en la Antigüedad y en la Modernidad. Organizamos este seminario a partir de considerar la centralidad de los discursos sobre el género y la sexualidad en el currículum escolar (la actualidad), la potencialidad del trabajo con representaciones y producciones propias del mundo grecorromano (la antigüedad) y con lecturas clásicas foucaultianas en tensión con las interpelaciones que han sugerido los estudios feministas (la modernidad).

Comenzaremos por plantear, a modo de introducción, la transversalidad como uno de los principales desafíos de la ESI. Al respecto, analizaremos la utilidad de proponer la ampliación del canon escolar con fuentes literarias e históricas diversas para el tratamiento de temas sensibles en el aula.

En la primera parte, abordaremos los usos y dificultades de las categorías de sexo/género en la antigüedad y la ubicación del cuerpo en las cosmovisiones grecorromanas. Ponderaremos la utilidad de modelos y perspectivas contemporáneas para el abordaje del sexo y el género en el mundo antiguo. Al respecto, los especialistas han señalado la precedencia del género sobre sexo en el contexto más amplio de los discursos preiluministas, como lo hace el lúcido trabajo de Laqueur, o el más acotado de la antigua Roma, como en la investigación de Edwards. En efecto, tal como observa

Thomas la división de los sexos no era un dato primario, sino un objeto construido por el derecho romano. Atravesaremos asimismo las discusiones que, entre helenistas y latinistas, suscita el *Historia de la sexualidad* de Foucault. A partir de ello, observaremos entonces la necesidad de una apropiada contextualización de las fuentes contra la tendencia de ciertos estudios a englobar y generalizar bajo la denominación de “antigüedad” siglos de experiencias culturales griegas y romanas dejando de lado particularidades fundamentales respecto de, por ejemplo, sus respectivos protocolos sexuales y discursos morales. En este marco, estudiaremos las construcciones del sexo/género en un corpus de textos filosóficos y literarios grecolatinos. Sostenemos que el trabajo sobre dichas representaciones y producciones, muchas de ellas pertenecientes a relatos míticos conocidos, facilita el distanciamiento y construcción de una perspectiva histórica y cultural respecto del género y la sexualidad, elemento central para la desnaturalización de estereotipos.

En la segunda parte, nos interesa discutir las lecturas genealógicas de la sexualidad y la diferencia sexual en la Modernidad porque ofrecen herramientas epistemológicas para introducir lecturas críticas a la hegemonía científica. La legitimidad naturalizada del discurso biomédico, del binarismo sexual y de las interpretaciones teleológicas deben ser historizadas y problematizadas a través de la reconstrucción de debates clásicos y contemporáneos. En este sentido, recorreremos la discusión sobre la hipótesis represiva de la sexualidad propuesta por M. Foucault y sobre la construcción del sexo de Th. Laqueur, pero también los aportes de la tecnociencia feminista construidos por S. Harding y D. Haraway. Al mismo tiempo, recuperaremos los aportes de las reconstrucciones históricas de la configuración de los saberes médicos en torno del cuerpo de las mujeres y profundizaremos en las interpelaciones propuestas desde el feminismo negro y descolonial. Entendemos que las discusiones sobre el colonialismo y la construcción de Occidente resultan imprescindibles para interpretar a la ESI desde marcos interpretativos novedosos y emancipadores.

Este seminario, ha sido pensado tanto para quienes manifiestan interés por pensar históricamente cuestiones referidas al cuerpo, la sexualidad y el sexo; como para quienes estén focalizados en problematizar la educación sexual. Ofrece una mirada caleidoscópica, a través del análisis y cruce de temáticas y fuentes literarias, médicas e históricas el objetivo es promover y ofrecer marcos de reflexión más amplios, transversales y complejos para los contenidos y las perspectivas previstos por la ESI.

2. Objetivos

- Recuperar y debatir los aportes de las ciencias humanas y sociales para pensar genealógicamente el sexo y la sexualidad.
- Profundizar en las lecturas clásicas de la historia de la sexualidad y discutir las a través de la relectura de fuentes y de interpelaciones interseccionales.
- Favorecer ampliación del canon escolar con las fuentes literarias e históricas diversas para el tratamiento de temas sensibles en el aula
- Promover la construcción de una perspectiva histórica y cultural respecto del género y la sexualidad, elemento central para la desnaturalización de estereotipos.

- Ofrecer marcos de reflexión y herramientas epistemológicas transversales para estudiar y problematizar la educación sexual integral.

Semana 1: ESI, transversalidad y canon escolar

Contenidos:

La centralidad de los discursos sobre el género y la sexualidad en el currículum escolar actual. ESI: perspectivas y contenidos. La transversalidad y el canon escolar: la utilidad de las fuentes literarias e históricas diversas para el tratamiento de temas sensibles en el aula. Las tecnologías de género. Las (auto)representaciones identitarias.

Bibliografía obligatoria

- Lopes Louro, G. "Currículo, género y sexualidad. Lo "normal", lo "diferente" y lo "excéntrico". Descentrada. Vol. 3. N° 2. 2019.
- Sardi, V. (2017). "Hacia una didáctica de la lengua y de la literatura de género." En: Sardi, V. (coord.) *A contrapelo: La enseñanza de la lengua y la literatura en el marco de la Educación Sexual Integral*. La Plata: Edulp. (Libros de cátedra. Sociales). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.690/pm.690.pdf>

Bibliografía complementaria

- Britzman, D. (2016). "¿Hay una pedagogía queer? O, no leas tan recto", *Revista de Educación*, Año 7, N° 9, pp. 13-34.
- de Lauretis, T. (1989). "La tecnología del género", *Mora*, 2, AIEM, Filosofía y Letras, 1996, pp. 6-34.
- Gloyn, L. (2010-2011). "Teaching Sex and Gender in the Ancient World", *Transformations: The Journal of Inclusive Scholarship and Pedagogy*, Vol. 21, No. 2, *Teaching Sex*, pp. 25-35.
- Morgade, G. (coord.) (2011). *Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa*, Buenos Aires: La Crujía Ediciones. (Capítulo 1)
- Morgade, G. (2016). *Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género. La lupa de la ESI en el Aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Lavigne, L. y Pechin, J. (2021). "La ESI como movimiento pedagógico en expansión y sus transformaciones.", *Ejes De Economía y Sociedad*. 5 (8), pp. 116-136.

Semana 2: Cuerpo, sexo y género en la Antigüedad

Contenidos:

Las categorías de sexo y género para el abordaje de Grecia y Roma. Concepciones antiguas del cuerpo. Foucault y el debate entre helenistas y latinistas. La "invención de la sexualidad" en Roma. Protocolos, prácticas e identidades sexuales griegas y romanas. Binarismo, falocentrismo y patriarcado. La construcción de la alteridad en los discursos sobre la moralidad.

Fuentes:

Luciano, *Amores*.
Ovidio, *Arte de amar*.
Platón, *Banquete*.

Bibliografía obligatoria

- Diez, V.- Nenadic, R.-Palacios, J.-Pozzi, M.-Schniebs, A.-Tola, E. (2011). "Cuerpos (d)escritos". En: Schniebs, A. (ed.) *Discursos del cuerpo en Roma*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, pp. 7-39.
- Habinek, T. (1997). "The Invention of Sexuality in the World-city of Rome". En: Habinek, T. - Schiesaro, A. (edd.). *The Roman Cultural Revolution*. Cambridge: Cambridge University Press, pp.23-43.
- Thomas, Y. (1991). "La división de los sexos en el derecho romano". En: Duby, G. - Perrot, M. (edd.) *Historia de las mujeres*, Tomo I, La antigüedad. Madrid: Taurus, pp.115-179.

Bibliografía complementaria

- Boehringer, S., (2005) "Sexe, genre et sexualité (mode d'emploi dans l' Antiquité)", *Kentron*, N° 21, pp. 83-110.
- _____ (2007). "Comparer l'incomparable. Le sunkrisis érotique et les catégories sexuelles dans le monde gréco-romain". En: *Le choix de l'homosexualité. Recherches inédites sur la question gay et lesbienne*. París: EPEL, pp.39-56.
- Edwards, C. (1993). *The Politics of Inmortality in Ancient Rome*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Halperín, D. (1990). "Why is Diotima a woman? Platonic eros and the figuration of gender". En: *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient World*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 257-308.
- Langlands, R. (2006). *Sexual Morality in Ancient Rome*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Palacios, J. (2014). "Miradas romanas sobre lo femenino: discurso, estereotipos y representación", *Asparkía. Investigación feminista 25. Mujeres en la sociedad grecorromana. Discursos e imágenes*, pp. 92-110.
- _____ (2020). "Filología clásica y perspectiva de género: itinerarios y desafíos de su enseñanza en la formación de grado", *Exlibris*, N° 9, pp. 156-168.
- Parker, H. (1997). "The Teratogenic Grid". En: Hallet, J.- Skinner, M. (edd.) *Roman Sexualities*. Princeton: Princeton University Press, pp.47-65.
- Richlin, A. (1992). *The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor*. Oxford: Oxford University Press.
- Rouselle, A. (1991a). "Estatus personal y costumbres sexuales en el Imperio Romano". En: Nadaff, R.-Tazi, N.-Feher, M. (coord.) *Fragmentos de una historia del cuerpo humano*. Madrid: Taurus, pp. 301-332.
- _____ (1991b). "La política de los cuerpos: entre procreación y continencia en Roma". En: Duby, G. - Perrot, M. (edd.) *Historia de las mujeres*, Tomo I, La antigüedad. Madrid: Taurus, pp.317-369
- Schniebs, A. (2006) *De Tibulo al Ars Amatoria*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

- Williams, C. (1999). *Roman Homosexuality. Ideologies of Masculinity in Classical Antiquity*. Oxford: Oxford University Press
- Winkler, J. J. (1994). *Las coacciones del deseo. Antropología del sexo y el género en la antigua Grecia*. Buenos Aires: Manantial.

Semana 3: Metamorfosis 1: la bisexualidad en el mundo antiguo.

Contenidos:

La fluidez sexo/genérica: las experiencias de Tiresias. Placer sexual e identidad de género. El amor y las pasiones. El sexo incierto. La androginia: la fusión de los amante: Sálmacis y Hermafrodito. Hermafroditismo y monstruosidad.

Fuentes:

- Ovidio, *Metamorfosis* 3.316-338. (Tiresias)
- Ovidio, *Metamorfosis* 4.271-388. (Sálmacis y Hermafrodito)

Bibliografía obligatoria:

- Cantarella, E. (1991). *Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*. Madrid: Akal.
- Labate, M. (1993). "Storie de inestabilitá: l'episodio di Ermafrodito nelle *Metamorfosi* di Ovidio", *MD* 30, pp.49-62
- Loroux, N. (2003) *Las experiencias de Tiresias. Lo femenino y el hombre griego*. Buenos Aires: Biblos. ("Introducción", Cuarta parte y Conclusión)

Bibliografía complementaria:

- Brisson, L. (1997). *Le sexe incertain*. Paris: Les Belles Lettres.
- Cohen, J. (ed.) (1996). *Monster Theory. Reading Culture*. Minneapolis: Plymbridge.
- Delcourt, J. M. (1958) *Hermaphrodite. Mythes et rites de la bisexualité dans l'Antiquité classique*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Le Bretón, D. (2002). *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Robinson, M. (1999). "Salmacis and Hermaphroditus", *The Classical quarterly* 49.1, pp. 212-223

Semana 4: Metamorfosis 2: cambios de sexo/género

Contenidos:

Sexo, género y deseo. La experiencia homoerótica femenina en Grecia y Roma. Las prácticas sexuales entre naturaleza y convención. La performance de género y la institución matrimonial. La masculinidad como un estado a alcanzar en el mito de Ifis e Iante. Sexualidad y agresión. Corporalidades abiertas. La impenetrabilidad y dominación sobre el otro como rasgos de la masculinidad modélica (Cénide/Ceneo).

Fuentes:

- Ovidio, *Metamorfosis* 9. 702-797. (Ifis e Iante)
- Ovidio, *Metamorfosis*, 12.168-209; 459-535. (Cénide/Ceneo)

Bibliografía obligatoria:

- Boehrer, S. (2010) "¿Un placer no compartido? El otro sexo del amor griego" (trad. Lidy Adler), *Me cayó el veinte* 22, 2010, pp. 61-80.
- Keith, A. (2009). "Versiones de la masculinidad épica en *Metamorfosis* de Ovidio". En: Hardie, Ph. - Barchiesi, A. - Hinds, S. (edd.) *Transformaciones ovidianas. Estudios sobre Metamorfosis y su recepción*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, pp. 265-295.
- Palacios, J. (2015). "Sexo, género y deseo en el episodio de Ifis e Iante, Ov. *Met.* 9.666-797", ponencia presentada en las V Jornadas Sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género, "La experiencia del amor en el mundo antiguo", Universidad de Morón, 23 y 24 de octubre de 2015.

Bibliografía complementaria:

- Boehrer, S., (2012.). "Circulez, il n'y a rien à voir. Le sexe d'Iphis dans les *Métamorphoses* d'Ovide", *Ktéma* 37, pp. 347-358
- Liveley, G. (2009) "Leer la resistencia en *Metamorfosis* de Ovidio". En: Hardie, Ph. - Barchiesi, A. - Hinds, S. (edd.) *Transformaciones ovidianas. Estudios sobre Metamorfosis y su recepción*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, pp. 245-263
- Kamen, D. (2012). "Naturalized Desires and the Metamorphosis of Iphis", *Helios* 39.1, pp. 21-36.
- Raval, S. (2002). "Cross-Dressing and 'Gender Trouble' in the Ovidian Corpus", *Helios* 29. 2, pp. 149-72.
- Richlin, A. (1992) (ed). "Reading Ovid's rapes". En: Richlin, A. (ed.) *Pornography and Representation in Greece & Rome*. Oxford: Oxford University Press, pp. 158-179.
- Wheeler, S. (1997). "Changing Names: The Miracle of Iphis in Ovid 'Metamorphoses' 9", *Phoenix* 51.2, pp. 190-202.

Semana 5: El sexo en la modernidad

Contenidos:

La anatomía como destino: ciencia, cuerpos y diferencia sexual. La construcción histórica de la diferencia sexual. Del modelo del sexo único al modelo de dos sexos. Materialidad y cosmovisiones. La configuración histórica de la congruencia entre cuerpo, sexo y género. Duelo a los dualismos I: intersexualidad. Duelo a los dualismos II: interpelaciones poscoloniales. Imágenes y libros de medicina como fuentes para las aulas de biología.

Fuente:

- Vesalius, A. *De humani corpore fabrica*. Selección de Láminas. (Huard, P. y Imbault-Huard, M-J. (1980). *Andrés Vesalio. Iconografía anatómica. Fabrica, Epitome, Tabula Sex*. Paris: Dacota. pp. 160-166. 235.

Bibliografía obligatoria:

- Laqueur, T. (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y Género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Ediciones Cátedra. Prefacio, Cap. 3 y 5.
- Haraway, D. [1997] (2021). "Testigo_modesto@segundo_milenio." En: *Testigo_modesto@segundo_milenio. Hombrehembra@_conoce_oncorata®*. Buenos Aires: Rara Avis. pp. 97-132.
- Cabral M. y Benzur G. (2013). "Cuando digo intersex. Un diálogo introductorio a la intersexualidad". *Debate Feminista*. 47. pp. 31-47.
- Oyèwùmí, O. [1997] (2017). *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género*. Bogotá: En la frontera. Cap. 1.

Bibliografía complementaria:

- Harding, S. [1986] (1996). *Ciencia y feminismo*. Madrid: Morata. 1996. Cap. IV y VII.
- Haraway, D. [1991] (1995). *Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra. Cap. 7.
- Butler, J. (2004). *Deshacer el género*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 3.
- Butler, J. [1993] (2004). *Cuerpos que importan*. Buenos Aires: Paidós. Introducción.
- Fausto-Sterling, A. (2006). *Cuerpos Sexuados*. Barcelona: Melusina. Cap. 2 y 3.
- Ariza, L. (2018). "Más acá o más allá de la diferencia sexual. Para una epistemología feminista alternativa a través de Elizabeth Grosz y Myra Hird.". *Descentrada*. Vol. 2. Nº 2. 2018.
- Rohden, F. (2004). "A obsessão da medicina com a questão da diferença entre os sexos" en Piscitelli A., Gregori M. F. y Carrara S. (org). *Sexualidade e saberes: Convenções e Fronteiras*. Rio de Janeiro: Garamond.
- Eder, S. (2012). "From 'following the push of nature' to 'restoring one's proper sex' – cortisone and sex at Johns Hopkins's Pediatric Endocrinology Clinic". *Endeavour*. 36. 2.

Semana 6: El cuerpo de las mujeres y la ciencia moderna

Contenidos:

Ginecología, obstetricia y puericultura: disciplinas para maternalizar a las mujeres. La sexualización de las hormonas y la invención del cuerpo de la mujer. La sexualidad de las mujeres y la legitimación de las desigualdades. La mirada interseccional sobre la historia de la salud reproductiva. La historia de las mujeres y la perspectiva de género: herramientas útiles para la ESI.

Fuentes:

Selección de revistas nacionales destinadas al público femenino.

Bibliografía obligatoria:

- Martin, E. (1989). *The woman in the body. A cultural analysis of reproduction*. Milton Keynes: Open University Press. Cap 2 y 3.
- Nari, M. (2004). *Políticas de maternidad y maternalismo político*. Buenos Aires: Biblos. Cap. II.
- Hill Collins, P. (2013). "Will the "Real" Mother Please Stand Up?: The Logic of Eugenics and American National Family Planning" en Clarke, A. y Oelsen, V. *Revisioning*

Women, Health and Healing. Feminist, Cultural and Technoscience Perspectives. New York: Routledge.

Bibliografía complementaria:

- Oudshoorn, N. (2003). *Beyond the Natural Body: An Archaeology of Sex Hormones.* London: Routledge. Introduction.
- Ehrenreich, B. y English, D. (2010). *Por tu propio bien. 150 años de consejos expertos a mujeres.* Madrid: Capitan Swing. Cap. 4 y 7.
- Huberman, D. (2007). *La invención de la historia: Charcot y la iconografía fotográfica de la Salpetriere.* Madrid: Cátedra. Cap 1 y 3.
- Ginsburg, F. y Rapp, R. (1995). *Conceiving the New World Order: The Global Politics of Reproduction.* Berkeley: University of California Press.
- Vergés, F. (2013). "(Post) Colonial Psychiatry: The Making of a Colonized Pathology" en Clarke, A. y Oelsen, V. *Revisioning Women, Health and Healing. Feminist, Cultural and Technoscience Perspectives.* New York: Routledge.
- Davis, A. [1981] (2004). *Mujeres, Raza y Clase.* Madrid: Akal. Cap. 12.
- Viveros Vigoya, M. (2002). *De quebradores y cumplidores.* Bogotá: CES Universidad Nacional y Fundación Ford. Tercera parte.

Semana 7: Normalización y medicalización de la sexualidad en la modernidad

Contenidos:

La normalización de las conductas y la medicalización de los cuerpos: saberes y discursos. El debate en torno de la hipótesis represiva. Infancia, sexualidad y disciplinamiento. Génesis de los anormales: los monstruos humanos perversos y los cimientos de la protosexología. El dispositivo triangular de la psiquiatría, la medicina y lo judicial en la creación de las anomalías sexuales. Aportes historiográficos para las pedagogías (de lo) queer.

Fuente:

Goldenberg, M.L. y Merani A. L. "Educación sexual y afectiva de nuestros hijos. 2º Tema Educación sexual del Niño". *Nuestros Hijos.* Marzo, 1955.

Bibliografía obligatoria:

- Foucault, M. [1978] (2002). *Historia de la sexualidad. La voluntad del saber.* Buenos Aires: Siglo XXI. Cap. II y IV.
- Foucault, M. [1975] (2000). *Los anormales.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Clase del 22 de enero de 1975; Clase del 12 de marzo de 1975.
- Lionetti, L. (2021). "La educación sexual de los púberes: un imperativo para salvar el cuerpo de la nación en la Argentina de las primeras décadas del siglo XX." *Ejes de Economía y Sociedad.* 5(8). pp. 52-73.
- Rustoyburu, C. (2017). "Infancia, género y medicina. Un análisis histórico de los discursos endocrinológicos sobre síndrome adiposo genital en Buenos Aires y Barcelona." *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia.* 69. 1.

Bibliografía complementaria:

- Muchembled, R. (2008). *El orgasmo y occidente. Una historia del placer desde el siglo XVI a nuestros días*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap. V.
- Sohn, A. M. (2006). "El cuerpo sexuado" en Courtine, J. (Comp). *Historia del Cuerpo III. Las mutaciones de la mirada. El siglo XX*. Madrid: Taurus. pp. 93-106.
- Laqueur, Th. (2007). *Sexo solitario. Una historia cultural de la masturbación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Llamas, R. (1998). *Teoría torcida. Prejuicios y discursos en torno de la homosexualidad*. Madrid: Siglo XXI. Cap. V.
- Vázquez García, F. y Moreno Mengíbar, A. (2006). "La sexualidad vergonzante" en Morant, I. (dir). *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Madrid: Cátedra.
- Ben, P. (2000). "Cuerpos femeninos y cuerpos abyectos. La construcción anatómica de la feminidad en la medicina argentina" en Gil Lozano F., Pita V. e Ini M. G. *Historia de las Mujeres en la Argentina*, Buenos Aires: Taurus.
- Ledesma Prietto, N. (2017). "La revolución sexual antes de la revolución sexual. Discursos de los médicos libertarios sobre el placer (Argentina, 1930-1940)." *Sexualidad, Salud y Sociedad*. 26. pp. 148-170
- Múgica, M.L. (2017). "Hacia una ciencia de la sexualidad en la Argentina. Manuales y problemas sobre el asunto." en *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
- Rustoyburu, C. (2019). *La medicalización de la infancia. Florencio Escardó y la Nueva Pediatría en Buenos Aires*. Buenos Aires: Biblos. Cap. 5.

Semana 8: Historias para la ESI: cuerpo, sexo y sexualidad en clave genealógica

Contenidos:

Las lecturas genealógicas de la sexualidad y el sexo y su potencialidad para pensar la educación sexual. La relevancia de situar la mirada en la Antigüedad y en la Modernidad para discutir la construcción occidental de la sexualidad. Algunas fuentes clásicas y contemporáneas como herramientas epistemológicas para discutir saberes dados y naturalizados.

Encuentro de reflexión, sistematización y acuerdo sobre las características de los trabajos monográficos evaluativos.

Modalidad docente

Actividades sincrónicas (indicar cantidad, día y horario): 8 encuentros semanales de 1 hora 30 min. Se dictará los días martes 14 a 15:30 o de 18:30 a 20. Entre el 5 de abril y el 24 de mayo de 2022.

Actividades asincrónicas (indicar tipo de actividades): participaciones en el foro, presentaciones audiovisuales de las docentes y de lxs estudiantes y actividades en línea.

Actividades obligatorias (indicar las actividades que son obligatorias para mantener la regularidad):

- cumplir con el 80% de las actividades requeridas
- asistir al 75% de los encuentros sincrónicos (seis)
- los contenidos y actividades asincrónicos se publicarán en el campus los días martes.

El seminario tiene una carga horaria de 32hs, distribuidas en ocho clases de las cuales tres sesiones estarán a cargo de la Prof. Palacios y tres a cargo de la Prof. Rustoyburu. Las dos restantes serán dictadas por las docentes en conjunto.

La modalidad de trabajo será virtual y eminentemente teórico-práctica. Los contenidos se impartirán combinando encuentros sincrónicos con actividades asincrónicas.

Las clases serán de frecuencia semanal y tendrán una duración de una hora y media. Serán destinadas a la presentación de los contenidos y el intercambio sobre las lecturas de carácter obligatorio. En la plataforma virtual implementarán 4 actividades participativas: foros y resolución de tareas. Están supondrán el análisis de fuentes, el debate de autores y la construcción de textos argumentativos.

La lectura de la bibliografía crítica obligatoria (que será indicada por las profesoras) y su aplicación en el análisis de las fuentes incluidas en el programa se incentivará y evaluará mediante exposiciones (sincrónicas o asincrónicas) individuales en fechas acordadas con la debida antelación.

4. Formas de evaluación

Para aprobar el presente seminario los/as estudiantes deberán cumplir con el 80% de asistencia de los encuentros sincrónicos programados, participar de las actividades asincrónicas pautadas y las exposiciones previstas en el apartado anterior y realizar, en carácter de evaluación final, un trabajo monográfico en el que se desarrollarán algunos de los contenidos abordados durante el seminario previamente acordado con las docentes.

5. Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.



Dra. Cecilia Rustoyburu



Dra. Jimena Palacios