



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRÍA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA
SUBJETIVIDAD**

Seminario: Perspectivas psicoanalíticas del sujeto y la subjetividad

Docente a cargo: Alexandra Kohan

Docente invitado: Darío Charaf

Carga horaria: 64 hs

Segundo cuatrimestre de 2022

Modalidad de dictado: Semanal, viernes de 17 a 21 hs

Fechas de dictado: 3 de junio hasta el 15 de julio y desde el 5 de agosto hasta el 9 de septiembre inclusive.

Fundamentación

Entre Freud y Lacan: el sujeto.

Si bien la noción de sujeto no aparece como concepto en los textos de Sigmund Freud, se pueden rastrear y leer las distintas huellas de la noción, desde el comienzo hasta el final de su obra. Estas huellas son las que le permitirán a Jacques Lacan localizar y delimitar su concepción del sujeto -y la del psicoanálisis- tanto en continuidad como en ruptura con algunas de estas elaboraciones freudianas, sobre todo a partir de su retorno a Freud. Lacan no dejó de preguntarse por el sujeto al punto de convertirlo en un *pivot* fundamental de su enseñanza hasta decir, en 1967, “el fin de mi enseñanza, pues bien, sería hacer psicoanalistas a la altura de esa función que se llama sujeto, porque se verifica que sólo a partir de este punto de vista se comprende de qué se trata en el psicoanálisis”. El sujeto no es agente de su discurso, sino que es producido por él. En el mismo gesto con el que Lacan desustancializa el inconsciente, vacía, asimismo, la noción de sujeto; el sujeto tampoco es sustancia ni identidad ni reflexividad. Todo el esfuerzo de Lacan, sobre todo en el inicio de su enseñanza, es ubicar al sujeto como distinto del Yo. El sujeto no es amo, es efecto de la estructura del lenguaje, el lenguaje *hace* al sujeto. El sujeto, mortificado por el significante es falto en ser. No hay un significante que pueda nombrarlo en su ser. Este “nuevo” sujeto desprovisto de reflexividad, de alma, de identidad, de *sí mismo* sólo será una función de correlación, de articulación de significantes, un *entre dos*, un sujeto vacío. Es lo que terminará precipitando en la fórmula canónica: “el significante es lo que representa al sujeto para otro significante”. El sujeto dividido escribe el vacío del inconsciente. Partiendo desde el inconsciente y sus formaciones, tal como se desprenden de la primera tópica freudiana, pasando por la introducción del narcisismo y la distinción yo-sujeto que de allí se desprende, la segunda tópica y la descomposición del aparato en distintas instancias en conflicto entre sí, hasta culminar en la escisión misma del yo, son diversas las referencias freudianas que permiten localizar ese descentramiento que es el sujeto dividido tal como lo postulará Lacan. Del mismo modo en que se trata de diferenciar Sujeto de Yo, también se va a tratar de diferenciar Sujeto de subjetividad. A partir de la pregunta

de Lacan, “una vez reconocida en el inconsciente la estructura del lenguaje, ¿qué clase de sujeto podemos concebirle?”, habrá que recorrer, en Freud, y con Lacan, las huellas que permitan situar el estatuto inédito del sujeto para el psicoanálisis.

Objetivos

- Situar la subversión y la originalidad del descubrimiento freudiano
- Rastrear en la obra de Freud los antecedentes de la noción de sujeto
- Delimitar el estatuto y los efectos del retorno a Freud producido por Lacan
- Localizar el concepto de sujeto como subversión en la enseñanza de Lacan.
- Diferenciar sujeto de subjetividad.
- Precisar la fórmula canónica “el significante es lo que representa al sujeto para otro significante” como punto de llegada de la genealogía lacaniana de sujeto.

Unidad 1

Sigmund Freud en La Salpêtrière de Charcot: de la anatomía a la psicopatología.

Contenidos:

- Freud antes del descubrimiento freudiano.
- Contexto de las condiciones de producción del descubrimiento freudiano.
- De la mirada a la lectura: la invención de un nuevo cuerpo.
- Del síntoma orgánico al acontecimiento significativo: un nuevo sujeto.

Bibliografía obligatoria:

Bercherie, P. (1988). *Génesis de los conceptos freudianos*. Buenos Aires: Paidós

Didi Huberman, G. (2015). *La invención de la histeria. Charcot y la iconografía fotográfica de la Salpêtrière*. Madrid: Cátedra.

Freud, S. (1886). "Informe sobre mis estudios en París y Berlín". En Obras Completas Buenos Aires: Amorrortu, 1996. T I (págs. 1-15).

Freud, S. (1893), "Charcot". En Obras Completas. Buenos Aires: Argentina, 1991. T III (págs. 7-23).

Freud, S. (1914). "Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico". En Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu, 1995. T XIV (págs. 1-64).

Freud, S. (1917[1916]) "Una dificultad del psicoanálisis". En Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. T. XVII (págs. 125-136).

Freud, S. (1920), "Para la prehistoria de la técnica psicoanalítica". En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu, 1995 T XVIII (págs. 257-260).

Freud, S. (1925 [1924]), "Presentación autobiográfica". En Obras Completas Buenos Aires: Amorrortu. 1992. T XX (págs. 1-68).

Bibliografía complementaria:

Freud, S. (1888-93). "Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas". En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu, 1996. T I (págs. 192-210).

Freud, S. (1893-1895). *Estudios sobre la histeria*. Buenos Aires: Amorrortu, 1997.

Jinkis, J. (1993). *Lo que el psicoanálisis nos enseña*. Buenos Aires: Lugar editorial.

Jones, E. (1981). *Vida y Obra de Sigmund Freud Vol I*. Barcelona: Anagrama.

Juresa, J. L., & Muerza, P. (2009). *Psicoanálisis: los nuevos signos*. Buenos Aires: Atuel.

Kreszes, D. (2004). "La responsabilidad de la lectura", en *Redes de la letra*, 113-120.

Unidad 2

Huellas freudianas del sujeto

El inconsciente y sus formaciones: agujero a la unidad psíquica. La sexualidad, el narcisismo y sus heridas: agujero al Yo. Falo y castración, la pulsión de muerte:

agujero al Bien. La descomposición y escisión del yo. Freud dividido: de la inminencia a la división del sujeto.

Contenido:

- La interpretación de los sueños. Primera tópica (Icc-Prcc-Cc), esquema del peine, la división entre la percepción y la conciencia (el lenguaje -huellas mnémicas-, interpuesto entre el estímulo y la respuesta. Surgimiento del sujeto del inconsciente.
- Las formaciones del inconsciente: manifestaciones del sujeto del inconsciente.
- La sexualidad infantil. Las perversiones sexuales y la sexualidad perversa.
- La introducción del narcisismo. Sujeto y fragmentación.
- La organización genital infantil. Lo "genital" como ficción. El sujeto y el rechazo a la castración. La castración como herida narcisista.
- El problema económico del masoquismo. La satisfacción en el dolor: la postulación de un sujeto que no desea su bien.
- La descomposición de la personalidad psíquica. La escisión del yo en el proceso defensivo. Segunda tópica: Yo-Ello-Superyo. De la escisión del yo al sujeto dividido.
- Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis. La despersonalización, el fracaso de la creencia. Freud dividido. El análisis terminable y el interminable.

Bibliografía obligatoria:

Freud, S. (1900), *La interpretación de los sueños*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. V, cap. 7: Sobre la psicología de los procesos oníricos (págs. 504-608, selección de fragmentos).

Freud, S. (1901), *Psicopatología de la vida cotidiana*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. VI, cap. 1: El olvido de nombres propios (págs 9-15).

Freud, S. (1905), "Tres ensayos de teoría sexual". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. VII, caps. 1 y 2 (págs. 109-188, selección de fragmentos).

Freud, S. (1911), "Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (dementia paranoides) descrito autobiográficamente". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XII, cap. 3 (págs. 55-58).

Freud, S. (1914), "Introducción del narcisismo". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIV, cap. 1 (págs. 71-78).

Freud, S. (1923), "La organización genital infantil". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIX (págs. 141-150).

Freud, S. (1924), "El problema económico del masoquismo". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIX (págs. 161-176).

Freud, S. (1927), "Fetichismo". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXI (págs. 141-152).

Freud, S. (1931), "31° conferencia: La descomposición de la personalidad psíquica". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXII (págs. 53-74).

Freud, S. (1936), "Carta a Romain Rolland (Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis)". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXII (págs. 209-222).

Freud, S. (1940 [1938]), "La escisión del yo en el proceso defensivo". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXIII (págs. 271-278).

Bibliografía complementaria:

Freud, S. (1950 [1895]), "Proyecto de psicología para neurólogos". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. I (págs. 323-446).

Freud, S. (1900), *La interpretación de los sueños*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. IV-V (resto de los capítulos).

Freud, S. (1901), *Psicopatología de la vida cotidiana*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. VI (resto de los capítulos).

Freud, S. (1905), *El chiste y su relación con lo inconsciente*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. VIII.

Freud, S. (1905), "Tres ensayos de teoría sexual". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. VII, cap. 3 (págs. 189-224).

Freud, S. (1906), "Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. VII (págs. 259-272).

Freud, S. (1908), "La moral sexual 'cultural' y la nerviosidad moderna". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. IX (págs. 159-182).

Freud, S. (1910), "Cinco conferencias sobre psicoanálisis". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XI (págs. 1- 52).

Freud, S. (1910-1918), "Contribuciones a la psicología del amor I, II y III". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XI (págs. 155- 204).

Freud, S. (1914), "Introducción del narcisismo". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIV (resto de los capítulos).

Freud, S. (1915), "Pulsiones y destinos de pulsión". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIV (págs. 105-134).

Freud, S. (1915-1917), "Conferencias de introducción al psicoanálisis". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XV y XVI.

Freud, S. (1920), "Más allá del principio del placer". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XVIII (págs. 1-62).

Freud, S. (1921), "Psicología de las masas y análisis del yo". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XVIII (págs. 63-136).

Freud, S. (1923), "El yo y el ello". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIX (págs. 1-66).

Freud, S. (1924), "El sepultamiento del complejo de Edipo". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIX (págs. 177-188).

Freud, S. (1925), "Algunas consecuencias psíquicas sobre la diferencia anatómica entre los sexos". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XIX (págs. 177-188).

Freud, S. (1926), "Inhibición, síntoma y angustia". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XX (págs. 71-164).

Freud, S. (1931), "Sobre la sexualidad femenina". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXI (págs. 223-244).

Freud, S. (1931), "Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXII (págs. 1-168).

Freud, S. (1937), "Análisis terminable e interminable". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXIII (págs. 211-254).

Freud, S. (1939), "Moisés y la religión monoteísta". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXIII (págs. 1-132).

Freud, S. (1940 [1938]), "Esquema del psicoanálisis". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXIII (págs. 211-254).

Freud, S. (1940 [1938]), "Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis". En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2005, T. XXIII (págs. 211-254).

Lacan, J. (1957-58), *El seminario*. Libro 5. Las formaciones del inconsciente, Buenos Aires, Paidós, 1999.

Masotta, O. (1976), *Ensayos lacanianos*, Barcelona, Anagrama, 1976.

Masotta, O. (1991), *Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Rabinovich, D. (1986), *Sexualidad y significante*, Buenos Aires, Manantial, 2012.

Rabinovich, D. (1986), *El concepto de objeto en la teoría psicoanalítica*, Buenos Aires, Manantial, 2007.

Unidad 3

Jacques Lacan: retorno a Freud. La función creadora de la palabra.

Contenido:

- Estatuto del "retorno a". Retorno a la letra de Freud.
- Discusión con los post-freudianos.
- El estadio del espejo y la constitución del yo. El orden simbólico y la función creadora de la palabra. De la prematuración orgánica a la anticipación psíquica.
- Los tres órdenes: imaginario, simbólico, real. La preexistencia del orden simbólico. El poder discrecional del oyente. La estructura del mensaje: intervención lacaniana sobre el esquema de la comunicación.
- El inconsciente es el discurso del Otro. Función de desconocimiento del Yo.
- Diferencia Sujeto-*moi*. Palabra y lenguaje. Un sujeto que no sabe lo que dice. Palabra plena y palabra vacía. Muro del lenguaje. El sujeto "en su abertura". Noción de Intersubjetividad.
- Diferencia entre sujeto y subjetividad

Bibliografía obligatoria:

Alemán, J. (2021), "Diferencia entre sujeto y subjetividad", en: *La izquierda lacaniana. Textos intervenidos*. Buenos Aires: Modesto Rimba.

Foucault, M. (2010). *¿Qué es un autor?* Buenos Aires: Cuenco del Plata.

Freud, S. (1915-1916) "Incertezas y críticas". En *Conferencias de Introducción al psicoanálisis*, Obras Completas Tomo XV. Buenos Aires: Amorrortu, 1997. (págs. 209-219).

Lacan, J. (1953) "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis", en *Escritos*, Tomo 1. Buenos Aires: S XXI, 1987. (Pág. 227-310).

Lacan, J. (1953-1954), *El seminario*. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud. Buenos Aires: Paidós, 1995. (Apertura del seminario. Clases VII, XI, XIX, XXI).

Lacan, J. (1954-1955), *El seminario*. Libro 2. El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica psicoanalítica. Buenos Aires: Paidós, 1995. (Clase XIX).

Lacan, J. (1955), "La cosa freudiana o el sentido del retorno a Freud en psicoanálisis". En *Escritos*. Tomo I. Buenos Aires: Siglo XXI, 1987. (Págs. 384-418)

Bibliografía complementaria

Lacan, J. (1949). "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica". En *Escritos*, Tomo I. Buenos Aires: S XXI, 1987. (pág 86-93).

Lacan, J. (1953). "Lo simbólico, lo imaginario y lo real". En: *De los nombres del padre*. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Le Gaufey, G. (2010). *El sujeto según Lacan*. Buenos Aires: Cuenco del Plata.

Masotta, O. (1991), *Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Masotta, O. (1976), *Ensayos lacanianos*, Barcelona, Anagrama, 1976.

Unidad 4

La subversión del sujeto. Inconsciente y lógica del significante.

Contenido:

-“El inconsciente está estructurado como un lenguaje”. La teoría del significante. La noción de estructura. Las formaciones del inconsciente. Lacan y el post estructuralismo. La técnica verbal. La referencia al Otro como tercero. La verdad como distinta de la realidad del discurso común. El significante y la pérdida del referente. El inconsciente como hecho nuevo, hecho de lenguaje. Código y mensaje.

-El *Witz* como paradigma de las formaciones del inconsciente. Delimitación de Lacan de textos canónicos freudianos. Rebasamiento de la intención del individuo: el hallazgo del sujeto.

- De la intersubjetividad a la disparidad subjetiva: la fabricación de un nuevo sujeto. Divorcio entre sujeto y saber.

-Fading del sujeto. El sujeto dividido y el vacío del inconsciente: contra el sustancialismo.

Bibliografía obligatoria:

Lacan, J. (1957-58), *El seminario*. Libro 5. Las formaciones del inconsciente, Buenos Aires: Paidós, 1999. (Clases I a VII).

Lacan, J. (1957-1958), “La instancia de la letra o la razón desde Freud”. En *Escritos*. Tomo I. Buenos Aires: S XXI, 1985. (pág. 473-500).

Lacan, J. (1960). “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano”. En *Escritos*, Tomo II. Buenos Aires: S XXI, 1985. (pág. 773-800).

Lacan, J. (1960-1961), *El seminario*. Libro 8. La transferencia. Buenos Aires: Paidós, 2003. Clase 1 par. 3 (Pág. 20-25).

Lacan, J. (1965). "Posición del inconsciente". En *Escritos*. Tomo II. Buenos Aires: Siglo XXI, 1985. (págs. 808-829).

Lacan, J. (1967). *Mi enseñanza*. Buenos Aires: Paidós, 2008.

Le Gaufey, G.(2010). *El sujeto según Lacan*. Buenos Aires: Cuenco del Plata.

Rabinovich, D. (1986). *Sexualidad y significante*. Buenos Aires: Manantial.

Bibliografía complementaria

Masotta, O. (1976), *Ensayos lacanianos*, Barcelona: Anagrama.

Masotta, O. (1988) *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*, Buenos Aires: Corregidor.

Miller, J. A. (1998). *El seminario de lectura del libro V de Jacques Lacan. Las formaciones del inconsciente*. Barcelona: ECFB.

Miller, J. A. (1994). "S'truc dure" en *Matemas II* (pág. 89-104). Buenos Aires: Manantial.

Milner, J. C. (2003). *El periplo Estructural*. Buenos Aires : Amorrortu.

Saussure, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 2008.

Bibliografía general

Allouch, J. (1993). *Letra por letra. Traducir, transcribir, transliterar*. Buenos Aires: EDELP.

Badiou, A. (2008). *Teoría del sujeto*. Buenos Aires: Prometeo

Barthes, Roland (1977). "Lección inaugural", en *El placer del texto y lección inaugural de la cátedra de Semiología Literaria del College de France*. Buenos Aires: S XXI 2008.

Cassin, B. (2013). *Jacques el sofista. Lacan, logos y psicoanálisis*. Buenos Aires: Manantial.

De Libera, A. (2020). *La invención del sujeto moderno*. Buenos Aires: Manantial

Gigena, D.[et al.]compilado por Daniel Rubinsztein (2018), *El sujeto por venir* Buenos Aires: JVE Ediciones

Gusmán, L. (2016). *Barthes. Un sujeto incierto*. Buenos Aires: Godot.

Gusmán, L. (2011). *La pregunta freudiana*. Buenos Aires: Paidós.

Kohan, Alexandra y Rodríguez, Patricia Mónica (2013). Entre Freud y Lacan: el sujeto. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Kuri, C. (1985). Introducción al psicoanálisis. Clases. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Kuri, C. (1995). *La argumentación incesante*. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Lacan, J. (Revista Panorama de 1974). Entrevista a Jacques Lacan en la Revista Panorama. (E. Granzotto, Entrevistador).

Litoral, Revista de psicoanálisis (2009). ¿Dónde está el sujeto? Número 42. Buenos Aires: EDELP

Masotta, O. (1990). Conciencia y estructura. Buenos Aires: Corregidor.

Milner, J. C. (1996). *La obra clara*. Buenos Aires: Manantial.

Ritvo, J. B. (2014). *El sujeto conjetural o el nacimiento del sujeto*. Rosario: Nube Negra.

Safouan, M. (2017). *El psicoanálisis. Ciencia, terapia...y causa*. Buenos Aires: Cuenco del plata.

Slimobich, R. (2002). *Lacan: la marca del leer*. Barcelona: Anthropos .

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Las clases serán expositivas (sincrónicas en el caso de que la cursada sea virtual) y se dará lugar a las intervenciones de los asistentes esperando un intercambio activo con ellos.

Requisitos para la aprobación del seminario

Asistencia mínima del 85%. Trabajo escrito final breve (extensión 5-8 pags). El plazo de entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses siguientes a la finalización del curso.

Los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo, para ello deberán acordar el tema y la bibliografía con el profesor. Los alumnos externos a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía, según condiciones reglamentaria.