



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

VIOLENCIA, ESPACIO Y MEMORIA EN AMÉRICA LATINA CRÍTICA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN SEMINARIO DE DOCTORADO

Docente/s a cargo: Dr. Carlos Salamanca Villamizar
Arquitecto y doctor en antropología (EHESS)
Investigador Adjunto
Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires - CONICET
salamanca.carlos@gmail.com
Carga horaria: 32 HS.
Martes 27 de octubre 2020 al Jueves 3 de diciembre de 2020.

1. Fundamentación

Desde diversas tradiciones académicas y políticas se ha demostrado que la naturaleza de los distintos tipos de violencia así como las formas del recuerdo y el olvido, e incluso los términos en que se exige (o no) justicia, son concomitantes a coyunturas y tradiciones culturales, políticas y jurídicas específicas. Menos clara es la importancia de la dimensión espacial de estos procesos.

En este seminario privilegamos la perspectiva interdisciplinaria y proponemos una revisión de la violencia y la memoria en tanto prácticas y construcciones sociales interdependientes y articuladas que se producen en el espacio y a través del espacio. Examinamos herramientas conceptuales y metodológicas y analizamos, a través de casos de estudio de diferentes regiones latinoamericanas, las prácticas de violencia y de memoria en sus espacialidades, materialidades y rastros, así como en sus discursos y representaciones.

El seminario se desarrolla en seis nodos temáticos. En el primero se abordan las prácticas genocidas en relación con ideas específicas de soberanías que se imaginan como amenazadas por alteridades étnicas y geográficas extremas. En el segundo nodo, se analizan las modalidades clandestinas de las violencias y en particular, los circuitos opacos de una violencia soterrada que procede socavando la política a través de la destrucción de la vida. En el tercer nodo nos detendremos en la dimensión productiva o “creadora” de la violencia tanto en su despliegue en regiones y ciudades como en las nuevas relaciones sociales que



instaura o intenta instaurar a través de la producción autoritaria del Espacio. En el cuarto nodo abordamos los principales ejes en torno a los mecanismos de restitución, reparación y compensación y, posicionándonos críticamente frente a distintas experiencias de justicia transicional, intentaremos problematizar la posibilidad de memorias transformadoras. En el quinto nodo abordamos las prácticas de violencia propias de la globalización, caracterizadas por una creciente opacidad de los agentes de violencia, la creciente participación de actores ilegales, un estado permanente de excepción y una nueva geografía extra-territorial. En el sexto nodo, analizaremos las prácticas de violencia que se producen en el marco de los proyectos extractivos que promueven la sobre-explotación de la naturaleza, centrándonos en la pregunta acerca de cómo la violencia hace de la naturaleza, del territorio y de los bienes comunes su objeto y cómo el paradigma de los derechos humanos puede expandirse frente a estos sujetos “otros” de violencia. Cada uno de estos tipos de violencia tienen profusas manifestaciones y repercusiones que con frecuencia se proyectan hacia el pasado o se extienden hasta el presente, superponiéndose retroalimentándose mutuamente.

2. Objetivos

Tres propósitos analíticos se perseguirán en este seminario. Primero, reconociendo su dimensión performática, nos proponemos analizar qué tipo de geografías, de espacialidades y de relaciones sociales producen la violencia y la memoria. Reconocemos la potencia de lo visual, tanto en la producción, como en la circulación, los usos, apropiaciones y su relación con la memoria; en ese marco presentamos distintos tipos de representación espacial como dibujos, fotografías aéreas, mapas, imágenes satelitales, entre otros, y analizaremos su utilidad para calcular y sopesar los distintos impactos de la violencia en sus diversas formas. En segundo lugar, problematizamos la dimensión espacial de distintas iniciativas oficiales y no-oficiales de memoria frente a la violencia (evocación, conmemoración, olvido, nostalgia, reapropiación). Finalmente, analizamos los discursos y las prácticas acerca de la justicia (reconocimiento, compensación, reparación) posicionándonos críticamente frente a distintas experiencias de justicia transicional intentaremos problematizar la posibilidad de memorias transformadoras.

En cada uno de estos nodos temáticos se proponen aproximaciones teóricas y metodológicas con el fin de ofrecer a los estudiantes herramientas para sus propios procesos de investigación. El seminario está dirigido a estudiantes de postgrado de



geografía, urbanismo, arquitectura, ciencias sociales y humanas, interesad@s en el análisis de las prácticas de la violencia, la memoria y la justicia desde una perspectiva espacial.

3. Modalidad

Actividades sincrónicas: Se realizarán seis clases sincrónicas de orientación teórica de 2 horas cada una los días martes de 17 a 19 y seis foros metodológicos sincrónicos de 2 horas cada una los días jueves de 17 a 19 de orientación metodológica.

Actividades asincrónicas: Los estudiantes deberán realizar trabajos prácticos una vez por semana a partir de guías metodológicas que se les entregarán semanalmente y que se discutirán en los foros metodológicos de los días jueves de 17 a 19.

4. Participan en los foros metodológicos

Santiago Bastos (CIESAS, México), Pamela Colombo (Universidad de Laval, Canadá), Robin Greely (University of Connecticut, Estados Unidos), Ana Guglielmucci (CONICET, Argentina), Anne Huffschmid (FU Berlin-CALAS, Alemania) y Pilar Riaño-Alcalá (Universidad de British Columbia, Canadá).

5. Formas de evaluación y requisitos para la aprobación del seminario

Para aprobar los estudiantes deben:

- Realizar 3 trabajos prácticos de 500 palabras aprox. cada uno, siguiendo las normas de publicación de la Revista Punto Sur.
- Un trabajo escrito individual con formato de artículo académico (9000 palabras aprox.) con una problematización teórica y/o metodológica siguiendo las normas de publicación de la Revista Punto Sur.

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de los foros.

6. Modalidad de dictado a distancia

Se ofrecerán 6 clases sincrónicas los martes de 17 a 19, se publicará el material de la semana los días lunes. Las clases sincrónicas tendrán respaldo grabado que se pondrá en acceso para los participantes los días martes después de la clase sincrónica.

VIOLENCIA, ESPACIO Y MEMORIA EN AMÉRICA LATINA CRÍTICA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN												
Nodo. temático y semana	1 genocida		2 clandestina		3 creadora		4 memoriales		5 contemporánea		6 extractivismos	
	Día	Mar	Jue	Mar	Jue	Mar	Jue	Mar	Jue	Mar	Jue	Mar
Fecha	27/10	29/10	3/11	5/11	10/11	12/11	17/11	19/11	24/11	27/11	1/12	3/12



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Informes: <http://posgrado.filo.uba.ar/SemDoc2020-Salamanca>

VIOLENCIA, ESPACIO Y MEMORIA EN AMÉRICA LATINA



NODO TEMÁTICO 1

SOBERANÍA Y ZONAS DE FRONTERA

LA VIOLENCIA Y LAS ALTERIDADES ÉTNICAS Y GEOGRÁFICAS

Sesión 1A (martes 27/10). De orientación teórica

Presentación de la discusión general sobre la noción de genocidio y prácticas genocidas; usos de dichas categorías en América Latina; la idea de la soberanía y la violencia instituyente; dispositivos estatales de purificación socio-territorial (guerra sucia y operaciones de limpieza); del genocidio a las prácticas genocidas.

Sesión 1B (jueves 29/10) De orientación metodológica

Por medio de la modalidad de foro con los estudiantes y a partir de la conversación con Santiago Bastos (CIESAS, México) se abordará la dimensión socio-territorial de las prácticas genocidas y la ‘represión colectiva’ sobre Guatemala.

Bibliografía

- Bastos, Santiago. 2009. “Mayas entre el genocidio y la acción colectiva: los comités de víctimas de Choatalum”, En López García, Julián, Bastos, Santiago y Camus, Manuela. *Guatemala. Violencias desbordadas*. Pp.: 185-222. Universidad de Córdoba.
- Papazián, Alexis, Musante, Marcelo y Pérez, Pilar. 2014. “Los campos de concentración indígena como espacios de excepcionalidad en la matriz estado-nación-territorio argentino”. En Lanata, José Luis. *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectivas transdisciplinar*. Pp.: 66-95. San Carlos de Bariloche: IIDyPCa-CONICET.
- Ramos, Alcida Rita. 2018. “¡Vivos, contra todo y contra todos! Los pueblos indígenas de Brasil enfrentan el genocidio” *Revista de Estudios sobre Genocidio* 9(13): 81-101.
- Wilson, Richard. 1991. “Machine Guns and Mountain Spirits: The cultural effects of state repression among the Q’eqchi’ of Guatemala”. *Critique of Anthropology* 11(1): 33-61.

Otras referencias

- CNMH y ONIC. Centro Nacional de Memoria Histórica-Organización Nacional Indígena de Colombia. 2019. “Tejido 2. La Red Vital”. En *Tiempos de vida y muerte: memorias y luchas de los Pueblos Indígenas en Colombia*. Pp: 103- 164. Bogotá: CNMH-ONIC.
- Peterson, Brandt G. 2007. “Remains out of place. Race, trauma and nationalism in El Salvador”, *Anthropological Theory* 7: 59-77.
- Salamanca Villamizar, Carlos. 2015. “Los lugares de la memoria y de la acción política en Guatemala. Justicia transicional, políticas del reconocimiento y ficciones de secularismo”, *Revista de Estudios Sociales* 51: 62-75.



NODO TEMÁTICO 2

GEOGRAFÍAS DE LAS VIOLENCIAS CLANDESTINAS

Sesión 2A (Martes 3/11) De orientación teórica

Espacialidades de las prácticas de la violencia clandestina como acción de control social; el recurso a la violencia para-estatal; su degradación y el desdibujamiento de las fronteras entre violencia estatal y paraestatal; la relación de la violencia clandestina con las teatralizaciones y acciones visibles de la violencia “legítima” de Estado; opacidad y poder; efectos de las violencias clandestinas en las prácticas de memoria, verdad y justicia.

Sesión 2B (Jueves 5/11) Metodológico

Por medio de la modalidad de foro con los estudiantes se abordará la centralidad de los espacios y prácticas espaciales en los procesos de restitución de lo político frente a la violencia clandestina. Conversación con Ana Guglielmucci (CONICET) sobre experiencias en Argentina, Chile y Colombia.

Bibliografía

- Guglielmucci, Ana y López, Loreto. 2019. “Restituir lo político: los lugares de memoria en argentina, chile y colombia”, *Kamchatka. Revista de análisis cultural* 13: 31-57.
- Nelson, Diane. 2003. “‘The more you kill, the more you will live’: The Maya, ‘Race’ and biopolitical hopes for peace in Guatemala” Pp.: 122-146. En Moore, Donald *et al. Race, nature and the politics of difference*. Durham: Duke University Press.
- Schindel, Estela y Colombo, Pamela. (2014). “Introduction. The Multi-Layered Memories of Space”, En Schindel, E. y Colombo, P. (eds.). *Space and the Memories of Violence: Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception*. Pp. 1-20. Londres: Palgrave Macmillan.

Otras referencias

- Agnew, John y Oslender, Ulrich. 2010. “Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde América Latina”, *Tabula Rasa* 13: 191-213.
- Messina, Luciana. 2019. “Sitios y lugares de la memoria: dimensiones, experiencias y controversias”. En Besse, Juan y Escolar, Cora (eds.). *Políticas y lugares de la memoria. Figuras epistémicas, escrituras, inscripciones sobre el terrorismo de Estado en Argentina*. Pp. 55-74. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Reid-Henry, Simon. 2007. “Exceptional Sovereignty? Guantánamo Bay and the Re-Colonial Present”, *Antipode* 39(4): 627-648.



- Shapiro, Michael J. 1997. "Violence in the American Imagineries". En *Violent Cartographies. Mapping Cultures of War*. Pp.: 1-40. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Salamanca Villamizar, Carlos y González, Gabriela. 2019. "Espacios, prácticas y narrativas espaciales. La perspectiva espacial y el campo de la memoria en Argentina" En Salamanca Villamizar, C. y Jaramillo, J. (comps). *Políticas, espacios y prácticas de memoria. Disputas y tránsitos actuales en Colombia y América Latina*. Pp.: 217-266. Bogotá: Editorial Javeriana.

NODO TEMÁTICO 3

LA VIOLENCIA Y LA CREACIÓN DE UN NUEVO ORDEN

Sesión 3A Martes (10/11). De orientación teórica

Presentación de la violencia creadora y violencia socio-espacial; políticas urbanas y territoriales de los regímenes autoritarios; conmemoraciones y patrimonialización; implicaciones políticas y jurídicas de la noción; el militar y el *genio* constructor; cotidianidad, habitar y la transformación de la sociedad.

Sesión 3B. Jueves (12/11) De orientación metodológica

Por medio de la modalidad de foro con los estudiantes y en conversación con Pamela Colombo (Universidad de Laval, Canadá) se problematizarán las tensiones espaciales de expresiones separadas pero articuladas de violencia de Estado.

Bibliografía

- Colombo, Pamela. 2018. "El espacio de confrontación" En *Espacios de desaparición. Vivir e imaginar los lugares de la violencia estatal (Tucumán 1975-1983)*. Pp.: pp.53-82. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Rossetti, Fulvio. 2016. "La carretera longitudinal austral "presidente Pinochet" en la 'era del Pacífico'. Colonización, discurso nacionalista y arquitectura", Ponencia presentada en la Mesa 24, El urbanismo bajo las dictaduras en el siglo XX. Ana Tostões y Max Welch Guerra (Cords.), *Actas Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana*, Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, Santiago de Chile.
- Tavares, Paulo. 2018. "La naturaleza política de la selva: políticas de desplazamiento forzado de pueblos indígenas durante el régimen militar en Brasil" En "Regímenes autoritarios, nuevas geografías y espacios de vida en América Latina", Revista *Clepsidra* 5(9): 86-103.



Otras referencias

- Oslender, Ulrich. 2004b. “Geografías de terror y desplazamiento forzado en el Pacífico colombiano: conceptualizando el problema y buscando respuestas” en Restrepo, Eduardo y Rojas, Axel. (Eds.). *Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia*. Pp.: 35-54. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Salamanca Villamizar, Carlos. 2015. “Políticas de la dictadura militar en una región de frontera. Espacios, tiempos e identidades en el Chaco argentino”, *Revista de Estudios sobre genocidio* 7(10): 157-176.
- Salamanca Villamizar, Carlos y Colombo, Pamela. 2019. *La violencia en el espacio. Políticas urbanas y territoriales durante la dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983). Libro-catálogo de la Exposición*. Salamanca Villamizar, C. y Colombo, P. (Dir.) UNR Editora- EHESS(IRIS)- Université Laval.

NODO TEMATICO 4 MEMORIALIZAR, RESTITUIR, REPARAR

Sesión 4A (17/11). De orientación teórica

Dimensiones espaciales del giro de la memoria. Las luchas por el pasado; monumentalización, institucionalización; políticas de la memoria frente a los efectos colectivos y territoriales de la violencia de Estado; agencias y victimización en las narrativas de la guerra y la violencia estatal; transformaciones en las categorías de víctima; agencia y victimización; etnocentrismo en las políticas de la memoria y la justicia transicional.

Sesión 4B (19/11). De orientación metodológica

A partir de la exposición de Robin Greeley (University of Connecticut) sobre las políticas de memorialización en Perú analizaremos metodologías de trabajo sobre el análisis del trabajo permanente de la memoria en conflicto.

Bibliografía

- Greeley, Robin y Rorwicz, Michael. 2019. “An aesthetics of the human: Peru’s Ojo que Lloro memorial”, *Visual Communication* 18(3): 353–377.
- Salamanca Villamizar, Carlos. 2015. “Agencias, territorios y la producción de la historia. Reflexiones en torno a las mediaciones de memoria en Guatemala”, *Atelier international sur les usages publics du passé*. <http://usagespublicsdupasse.ehess.fr>.
- Serge, Margarita. 2014. “La selva por cárcel” En Steiner SanPedro, Claudia, Páramo Bonilla, Carlos y Pineda Camacho, Roberto (comps.). *El paraíso del diablo*. Roger



Casement y el informe del Putumayo un siglo después. Pp.: 151-172. Bogotá: Universidad Nacional.

Otras referencias

- Buckley-Zistel, S. and Schäfer, S. 2014. “Memorials in Time of Transition”, *Series on Transnational Justice* 16. Cambridge: Intersentia.
- CNMH. 2014. *Putumayo: la vorágine de las caucherías. Memoria y Testimonio, Primera y Segunda parte*. Bogotá: CNMH.
- Piper Shafir, Isabel. 2014. “Espacios y narrativas: construcciones del pasado reciente en el Chile de la posdictadura”, *Clepsidra* 48-65.
- Weizman, Eyal. 2017. *Forensic Architecture. Violence at the threshold of detectability*. New York: Zone Books.

NODO TEMÁTICO 5 VIOLENCIAS CONTEMPORÁNEAS: MERCADO, ENCLAVES E INTEMPERIE

Sesión 5A (24/11). De orientación teórica

Enclave y excepción; tránsitos y migración; la violencia en la intemperie; luchas territorializadas frente a la mala muerte. Paisajes de la muerte sin rito ni duelo. La violencia lenta y el ‘hacer morir’; espacialidad de los dispositivos performáticos de humanización/deshumanización.

Sesión 5B. (27/11). De orientación metodológica

Diálogo con Anne Huffschmid (FU Berlin-CALAS) acerca de la dimensión territorial de su registro de la lucha por la memoria frente a las violencias contemporáneas en su Web Documental *Forensic Landscapes* (<https://www.forensiclandscapes.com/>).

Bibliografía

- Schindel, Estela 2020. “Desiertos, mares, islas: geografías de intemperie como espacios de desaparición en contextos migratorios”, *Papeles del CEIC* 228: 1-16.
- Huffschmid, Anne. 2019. “Paisajes forenses: sobre cómo mirar, leer y narrar las fosas intervenidas de nuestro tiempo” En Arturo Aguirre Moreno y Juan Carlos Ayala Barrón (eds.) *Tiempos sombríos: violencia en el México contemporáneo*. Pp.: 39-70. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos.



- Uribe, María Victoria. 2008. “Mata, que Dios perdona. Gestos de humanización en medio de la inhumanidad que circunda a Colombia”, En Francisco A. Ortega. (ed.) *Veena Das : sujetos del dolor, agentes de dignidad*. Pp.: 171-192. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas Pontificia Universidad Javeriana. Instituto Pensar

Otras referencias

- Foucault, Michel. “Of Other Spaces, Heterotopias”, *Architecture, Mouvement, Continuité* 5 (1984): 46-49.
- Forensic Architecture. 2019. “The enforced disappearance of the Ayotzinapa students”. En <https://forensic-architecture.org/investigation/the-enforced-disappearance-of-the-ayotzinapa-students>
- Mbembe, Achille. 2011. “Necropolítica” En *Necropolítica seguido de sobre el gobierno privado indirecto*. Pp.: 17-76. Madrid: Melusina.
- Navaro-Yashin, Yael. 2003. ‘Life is dead here’. Sensing the political in ‘no man’s land’, *Anthropological Theory* 3(1): 107–125.
- Huffschmid, Anne. 2019. Web Documental *Forensic Landscapes*. <https://www.forensiclandscapes.com/>

NODO TEMÁTICO 6 EXTRACTIVISMOS, VIOLENCIA Y LA “NATURALEZA” COMO VÍCTIMA

Sesión 6A (1/12). De orientación teórica

El enclave, las zonas de sacrificio, espacios de excepción y otras espacialidades del extractivismo. La segmentación y el proyecto neoliberal. Las violencias contra el territorio, el agua y los bienes comunes. Capitaloceno y violencia. El agua como objeto-sujeto de violencia, territorio violentado, bien constituyente de la vida en común apropiado y destruido. Las posibilidades de la reparación. Alcances y proyecciones desde la justicia transicional; definiciones y método.

Sesión 6B. (3/12). De orientación metodológica

Por medio de la modalidad de foro con los estudiantes y a partir de la conversación con Pilar Riaño-Alcalá (Universidad de British Columbia, Canadá) se abordará la dimensión socio-territorial de una memoria transformativa en sus alcances y limitaciones en el Caribe colombiano.

Bibliografía



- Danowski, Déborah y Viveiros de Castro, Eduardo. 2017. “Qué escabrosa bestia...”, *Dossier Extinción, Revista de la Universidad de México*.
- Kopenawa, David. 2013[2010]. “The Fallen sky” en *The Falling Sky. Words of a Yanomami Shaman*. Kopenawa, Davi y Albert, Bruce. Pp.: 299-410. Trans. N. Elliott y A. Dundy. Cambridge, London: Harvard University Press.
- Ojeda, D. 2016. “Los paisajes del despojo: propuestas para un análisis desde las reconfiguraciones socioespaciales”, *RCA* 52(2): 19-43.
- Viaene, Lieselotte. 2015. *La hidroeléctrica Xalaá en territorio maya q’eqchi’ de Guatemala. ¿Qué pasará con nuestra tierra y agua sagradas? Un análisis antropológico-jurídico de los derechos humanos amenazados*. Gent: Universidad de Gante.

Otras referencias

- Bollaert, C. 2019. “Culture The missing link in transitional justice; an imperative for transformative justice” In Matthew E. (ed.) *Transitional and Transformative Justice Critical and International Perspectives*. New York: Routledge.
- Cagüañas, D., Galindo Orrego, M. y Rasmussen S. “El Atrato y sus guardianes: imaginación ecológica para hilar nuevos derechos”, *RCA* 52(2): 169-196.
- CNMH. 2018. *Narrativas de la guerra a través del paisaje*. Bogotá. CNMH.
- Gordillo, Gastón. 2018. “Constelations”, en *Rubble. Teh Afterlife of destruction*. Pp. 1-30. Buenos Aires: Siglo XXI. [Hay traducción al español, *Los escombros del progreso. Ciudades perdidas, estaciones abandonadas y deforestación sojera en el norte argentino*.
- Hedges, Chris y Sacco, Joe. 2014. “Days of theft. Pine Ridge, South Dakota” En *Days of destruction, days of revolt*. Pp.:1-57. New York: Nation Books.
- Salamanca Villamizar, Carlos. 2015c. “Terroros guajiros. Lecturas transversales entre las políticas de la identidad, la violencia masiva y la economía transnacional”, *Revista de Antropología Social* 24: 287-315.

Bibliografía general

- Bebbington, A. 2009. *The new Extraction. Rewriting the political ecology of the Andes?*. NACLA Report on the Americas.
- Bergstrom, A. y Motuz, A. 2012. “Memory, Mediation, Remediation: An International Conference on Memory in Literature and Film”, *Memory Studies* 5, pp. 497-499.
- Brems, E., 2001. *Human Rights: Universality and Diversity*. Leiden / Boston: Martinus Nijhoff Publishers.
- Buckley-Zistel Susanne y Schäfer, Stefanie. 2014. *Memorials in Time of Transition* Cambridge: Intersentia.



- CNMH y ONIC. Centro Nacional de Memoria Histórica-Organización Nacional Indígena de Colombia. 2019. “Tejido 3. La mala muerte” En *Tiempos de vida y muerte: memorias y luchas de los Pueblos Indígenas en Colombia*. Pp.: 165-212. Bogotá: CNMH-ONIC.
- Contreras-Garduño, Diana y Rombouts, Sebastián. 2010. “Collective Reparations for Indigenous Communities Before the Inter-American Court of Human Rights”, *Merkourios* 27(72): 4-17.
- Connerton, Paul. 1996 [1989]. *How Societies Remember*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fassin, D. y Reechtman, R. 2007. *L’empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*. París, Flammarion.
- Fanon, F.
2011 [1959]. *L’an V of the Algérienne Revolution*. París: La Découverte.
1968 [1961]. *Les damnés de la terre*. Paris: FM-Maspero.
- Forensic Architecture. 2017. *Forensic Architecture: Hacia una estética investigativa*, México: MACBA/MUAC.
- Graham, S. 2004. “Constructing urbicide by bulldozer in the occupied territories”. In: Graham S (ed.) *Cities, War, and Terrorism: Towards an Urban Geopolitics*. pp.: 192–213. Oxford: Blackwell.
- Gready, Paul y Robins, Simon. 2014. “From Transitional to Transformative Justice: A New Agenda for Practice”, *International Journal of Transitional Justice* 8(3): 339–361.
- Gudynas, E. 2009. *Diez tesis urgentes sobre el nuevo Extractivismo. Contextos y Demandas bajo el Progresismo*; Montevideo.
- Hedges, Chris y Sacco, Joe. 2012. *Days of destruction, days of revolt*. New York: Knopf.
- Hale, Charles. 1997. Consciousness, Violence, and the Politics of Memory in Guatemala. *Current Anthropology* 38, n° 5: 817-838.
- Huyssen, Andreas. 2003. *Present Pasts. Urban Palimpsests and the Politics of Memory*. Stanford: Stanford University Press.
- Jáuregui, Carlos. 2009. “‘El ‘Negro Comegente’: Terror, colonialismo y etno-política”, *Afro-Hispanic Review* 28(1): 53-72.
- Jimeno, M. 2011. “Después de la masacre: la memoria como conocimiento histórico”, *Cuadernos de Antropología Social* 33, pp. 39-52.
- LeGrand, Catherine C. Van Isschot, Luis y Riaño-Alcalá, Pilar. 2017. “Land, justice, and memory: challenges for peace in Colombia”, *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies* 42(3): 259-276.
- Mbembé, A. 2004. “Aesthetics of superfluity”, *Public Culture* 16(3): 373–405,
- Nelson, D. M. 2010. “Reckoning the after/math of war in Guatemala.” *Anthropological Theory* 10(1–2): 87–95.



- Nixon, R. 2011. *Slow Violence and the environmentalism of the poor*. p. 151. Cambridge: Harvard University Press.
- Rabinow, P. 2003. "Ordonnance, discipline, regulation: Some reflections on urbanism". In: Low, S. and Lawrence-Zúñiga, D. (eds.) *The Anthropology of Space and Place: Locating Culture*. Oxford: Blackwell.
- Rodgers, D. and O'Neill, B. 2012. "Infrastructural violence: Introduction to the special issue", *Ethnography* 13(4): 401–412.
- Salamanca Villamizar, Carlos. 2020. "Entre el panóptico y la intemperie. Geografías del desastre y la memoria en el Chaco".
- Taussig, Michael, 1986. "Culture of Terror, Space of Death". *Shamanism, Colonialism, and the Wild Man*. Pp.: 3-36. Chicago: The University of Chicago Press.
- Tsing, Anna Lowenhaupt. 2005. *Friction. An Ethnography of Global Connection*. Pp.: 1-18. Princeton and Oxford: Princeton University Press.
- Weizman, E. 2017. *Forensic Architecture Violence at the threshold of detectability*. p. 118. New York: Zone Books.
- Wilson, Richard. 1991. "Machine Guns and Mountain Spirits: The Cultural Effects of State Repression among the Q'eqchi' of Guatemala", *Critique of Anthropology* 11(1): 33-61.