**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**CARRERA DE ESPECIALIZACION EN TECNOLOGIA EDUCATIVA**

**2017**

**Seminario: Cambio e innovación institucional y mejora educativa**

**Profesora: Mag. Verónica Perosi**

**Carga horaria: 48 hs. reloj (3 créditos)**

1. **Fundamentación**

En el marco de la Carrera de Especialización y Maestría en Tecnología Educativa este seminario se propone como un ámbito de reconocimiento e interpretación de los procesos, escenarios y estrategias de cambio e innovación educativa contemporáneos. Busca sumergirse en el análisis y la conceptualización de estos procesos, en particular en sus relaciones con las tecnologías y en la construcción del perfil profesional de los especialistas en tecnología educativa, orientados hacia la construcción de experiencias de cambio, experimentación y construcción de conocimiento pedagógico en diversos contextos y escenarios de intervención institucional y didácticos.

Se organiza en torno a cuatro abordajes sobre el cambio educativo: la interpelación de la agenda contemporánea, el reconocimiento de escenas y escenarios emergentes o de autor, la interpretación del deseo como emergente subjetivo e intersubjetivo y la construcción y creación didáctica como expresión de la libertad individual y colectiva. Para ello, aborda movimientos como casos, desde perspectiva políticas, culturales, institucionales y pedagógicas.

**2. Propósitos**

* Ofrecer a las/os maestrandas/as herramientas teórico-conceptuales para la comprensión y el análisis de los procesos de cambio, innovación y mejora educativa.
* Interpretar movimiento a partir de escenas y escenarios contemporáneos de creatividad, innovación y cambio.
* Construir conceptualizaciones a partir de los casos abordados como estrategia para construcción de conocimiento en el campo de la tecnología educativa.
* Brindar oportunidades para el análisis y la reflexión sobre el rol profesional y el oficio del tecnólogo educativo como agente de cambio educativo.

**3. Contenidos**

**Unidad 1 I La agenda del cambio.**

Concepciones acerca del cambio y la innovación. La innovación autoproclamada y la falsa innovación tecnológica. Pedagogía, tecnología y cambio. Arquitecturas de aprendizaje y prácticas de la enseñanza alteradas: espacios, tiempos, relaciones intersubjetivas y escenarios. Equipos multidisciplinarios, colaboración y mediación.

**Unidad 2 I Las escenas del cambio.**

Políticas, programas y redes que promueven y sostienen el cambio institucional. Asociaciones, talleres, cooperaciones y comunidades. Aprendizaje profundo, desafíos globales y el liderazgo del medio. Las redes conectadas en el plano local, nacional y regional. La colaboración y la co-responsabilidad en el marco de las redes de instituciones educativas. Participación y acuerdos.

**Unidad 3 I Los deseos del cambio.**

El recorrido desde la escuela nueva a la sociedad red. Vanguardias pedagógicas y tecnológicas en la “era de la invención”. Emerger subjetivo e intersubjetivo. El “frágil equilibrio”. La creación como movimiento social. El desafío de la experimentalidad: microexperimentación, gradualidad, objetos o circunstancias dislocadores. La incubación, las redes de escuelas y las redes de docentes.

**Unidad 4 I La libertad del cambio.**

Trayectorias del cambio: tiempos, narraciones y experiencias de recreación didáctica. La construcción colectiva de marcos interpretativos. Preguntas originales y construcción de categorías teóricas en proyectos y propuestas institucionales.

**4. Metodología**

La cursada de este seminario se lleva a cabo de manera virtual. Se implementa a partir de la creación de prácticas de la enseñanza en el campus virtual de la facultad y en articulación con otros entornos y aplicaciones tecnológicas de vanguardia, con el propósito de favorecer comprensiones profundas y construcciones en colaboración.

Las cuatro unidades temáticas enmarcan las actividades de aprendizaje propuestas en cuatro semanas. En cada caso se indica el carácter de la producción esperada y el modo en que la misma deberá hacerse explícita en un soporte en particular incluyendo las interacciones con otros.

Las/os maestrandas/os se organizarán en grupos de trabajo que abordarán de manera colaborativa a través de diversas herramientas de comunicación electrónicas tareas de análisis y diseño de propuestas de cambio institucional. Para el abordaje de cada unidad temática se propondrán instancias de comunicación en vivo y en diferido, materiales de lectura, casos de análisis y ejercicios analíticos y de prototipado, inspirados en construcciones actuales para el campo de la Tecnología Educativa como modelos de diseño y OMER.

La bibliografía obligatoria está diseñada de modo tal de presentar una lectura central por semana, acompañada de referencias múltiples que la amplíen y enriquezcan. Las referencias para el enriquecimiento pueden ser lecturas como también materiales mutimediales incluyendo videos, animaciones, sitios web de proyectos y simulaciones, entre una gama extensa de posibilidades. Se realizan sugerencias para la lectura a través del planteo de orientaciones, interrogantes y actividades, para abordar de modo individual o en colaboración.

**5. Evaluación**

Las/os maestrandas/os deberán participar en cuatro espacios de discusión y trabajo colaborativo vinculados con las unidades temáticas abordadas en cada una de las semanas del seminario. Además, para la acreditación del mismo, deberán entregar un trabajo final integrador de análisis y propuestas que representa el trayecto realizado en relación con la interpretación de innovaciones y cambios educativos contemporáneos abordados a la lo largo del seminario. Esta producción es de carácter individual.

**6- Bibliografía obligatoria**

Cobo, C. (2016) La innovación pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Montevideo: Penguin Random House.

Csikszentmihalyi**,** M. (2014)The Systems Model of Creativity. The Collected Works of Mihaly Csikszentmihalyi.Claremont:Springer Netherlands.

Fullan, M. y Hargreaves, A. (2014) Capital profesional. Madrid: Morata.

Maggio, M.; Lion, C.; Perosi, M.V.; Jacubovich, J y Pinto, L. (coord.) (2017) Tecnoedu. Enseñanza universitaria en movimiento. Disponible en: <http://www.movimientotecnoedu.com/tecnoedu.pdf>

Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M.V. (2014) “Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica”. En Revista Polifonías. Universidad Nacional de Luján. Año III - Nº 5. Septiembre – Octubre.

Munby, S. Y Fullan, M. (2016) De adentro para afuera y de abajo para arriba. Lideres del medio. Disponible en: <http://redglobal.edu.uy/wp-content/uploads/2015/12/De-adentro-para-afuera-y-de-abajo-para-arriba_Fullan_Munby.pdf>

Popkewitz, T. (2009) El cosmopolitismo y la era de la reforma escolar. Madrid: Morata.

Sennet, R. (2012) Juntos: rituales, placeres y políticas de cooperación. Barcelona: Anagrama.

Thornburg, D. (2015) From the Campfire to the Holodeck: Creating Engaging and Powerful 21st Century Learning Environments. Nueva York: John-Wiley-Sons-Inc.

**7. Bibliografía de referencia**

Alliaud, A. (2017) Artesanos de la enseñanza. Bs. As.: Paidós.

Bacher, S. (2016) Navegar entre culturas. Educación, comunicación y ciudadanía digital. Buenos Aires: Paidós.

Bates, A. (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico. Barcelona: Gedisa.

Cuban, L. (2001) Oversold and underused. Computer in the classroom. Cambridge: Harvard University.

* Cyranek, G. (2009) Ed. En el camino del plan Ceibal. Montevideo: Unesco.
* de Pablo Pons, Juan. (2009) El marco del impacto de las tecnologías de la información. Herramientas conceptuales para interpretar la mediación tecnológica educativa. Revista Telos. Disponible en:
* <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp@idarticulo=3&rev=67.htm>
* Fullan, M. (1993) Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa. Madrid: Akal.

Fullan, M. (2012) Stratosphere: Integrating Technology, Pedagogy, and Change Knowledge. Nueva York, Toronto: Pearson.

* Fullan, M. y Stiegelbauer, S. (1997) El cambio educativo: guía de planeación para maestros. México: Editorial Trillas.
* Hargraves, A. Comp. (2003) Replantear el cambio educativo. Un enfoque renovador. Buenos Aires: Amorrortu.

Hargreaves, A. (2012) La cuarta vía. Barcelona: Octaedro

Hessel, S. y Morin, E. (2013) El camino de la esperanza. Una llamada a la movilización cívica. Buenos Aires: Paidós Destino.

* Jackson, P. W. (2002) Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
* Jorda Lueges, G., Martínez Vázquez, N. (2015). “Uso de técnicas de creatividad en un Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje”. Campus Virtuales, Vol. IV, N° 1, 66-72.
* Latorre, M.; Lion, C; Maggio, M.; Masnatta, M.; Penacca, L.; Perosi, M.; Pinto, L. y Sarlé, P. (2012). Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad. Buenos Aires: Educ.ar S.E, Ministerio de Educación de la Nación
* Lévy, P. (1990) Les Technologies de l'intelligence; l'Avenir de la pensée à l'ère informatique. París: La Découverte.

Libedinsky, M. (2016) La innovación educativa en la era digital. Buenos Aires: Paidós.

* Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
* Maggio, M. (2012b) “La enseñanza re-concebida: la hora de la tecnología”. Revista Digital "Aprender para Educar con Tecnología". Departamento de Extensión Universitaria del Profesorado de la Universidad Tecnológica Nacional.N°1. Octubre.

McAfee, A.; y Brynjolfsson, E. (2014) The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies. New York: W. W. Norton & Company Inc.

* McGonigal, J. (2011) Reality is broken: why games make us better and how they can change the world. Nueva York: Penguin Books.

Sahlberg, P. (2016) El cambio educativo en Finlandia. ¿Qué puede aprender el mundo? Buenos Aires: Paidós.

Sassen, S. (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Buenos Aires: Katz.

Van Dick, J. (2016) La cultura de la conectividad. Bs. As: Siglo XXI editores

Wagner, T. (2012) Creating Innovators. The making of young people who will change the world. New York: Scribner.