

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN HISTORIA Y CULTURAS DE ASIA Y ÁFRICA

Historias y culturas de África central y oriental

Docente/s a cargo: Sergio Galiana / Marisa Pineau

Carga horaria: 48 horas (22 horas sincrónicas y 26 horas asincrónicas)

Cuatrimestre, año: SEGUNDO CUATRIMESTRE, 2024

Clases sincrónicas: miércoles de 19 a 21 horas

Fundamentación

En el marco de los objetivos generales que se propone la maestría en la cual está inscripto el presente seminario, y que tiene que ver con la construcción de un conocimiento sobre la historia y las culturas de las sociedades africanas y asiáticas desde una perspectiva que rechaza críticamente las aproximaciones orientalistas y exotizantes de Occidente, el Seminario sobre Historias y Culturas de África Central y Oriental retoma la regionalización establecida por la Unión Africana y se centra en dos de ellas para abordar las características comunes a cada una de ellas haciendo especial énfasis en sus trayectorias históricas, el lugar que tuvieron en la construcción del imaginario occidental sobre todo el continente, sus aportes, proyectos y materializaciones en la lucha anticolonial y en la construcción de sociedades independientes, las relaciones entre identidades culturales e identidades políticas y las formas de procesamiento -institucional y social- de episodios violentos del pasado reciente. Asimismo, este seminario se propone analizar la vinculación entre ambas regiones a partir de los vínculos económicos y políticos, la migración -voluntaria y forzada-, el idioma y la religión.

Objetivos

Los objetivos generales son que los maestrands:

- Comprendan las principales características que distinguen al África central y al África oriental como dos regiones en términos geográficos, culturales, políticos, sociales y económicos, así como las vinculaciones existentes entre ambas.
- Reflexionen sobre las categorías -y sus usos históricos y políticos- de raza, clase, género, etnia, a partir de abordajes no eurocéntricos.
- Problematicen las experiencias coloniales y poscoloniales desde una perspectiva regional.

- Conozcan y analicen críticamente la bibliografía y las fuentes específicas sobre los temas abordados en el curso.
- Conozcan y analicen diversas producciones culturales africanas, especialmente la literatura y la audiovisual.
- Analicen críticamente los modos en los que las sociedades africanas y sus conflictos fueron y son presentados por las producciones de divulgación de distintos medios en nuestro país y la región.

Toda la bibliografía se encontrará disponible en el campus virtual

Unidad 1: Conformación de los espacios regionales. Características comunes y específicas.

Contenidos: Presentación del seminario. La regionalización del continente africano. Caracterización general del África Central, África Oriental y los Grandes Lagos.

Clase 1

Contenidos: El África Central: su aislamiento relativo, la conformación de estados centralizados y su integración a través de redes comerciales. El África Oriental: los swahilis y la construcción de vínculos con el Océano Índico: ciudades-estado, redes mercantiles y conformación de una cultura original. El papel del Islam y del kiswahili.

Bibliografía obligatoria:

Heywood, Linda M. (2009). La esclavitud y sus transformaciones en el reino el Kongo: 1491-1800. The Journal of African History, Vol. 50, No. 1. Trad.

Sihela, J., & April, K. (2024). Decolonising DEI Knowledge and Practices in Africa: Embracing the Bantu-Kongo Concept of Mbongi. In Özbilgin, M. F. & Erbil, C. (Eds) Edward Elgar Research Handbook of Global Diversity Management, Edward Elgar Publishing

Thornton, John (1984). El desarrollo de una iglesia católica africana en el Reino de Kongo, 1491-1750. The Journal of African History, 25. Trad.

Vansina, Jan (1966). Kingdoms of the Savanna. Madison: The University of Wisconsin Press. Cap 2 “The Kingdom of Kongo until the Jaga Invasion”

Clase 2.

Contenidos: La Región de los Grandes Lagos como espacio de articulación entre el África Central y el África Oriental: sus principales características políticas, económicas y culturales.

Bibliografía obligatoria:

Ichumbaki, E. B., & Pollard, E. (2021). The Swahili Civilization in Eastern Africa. En Oxford Research Encyclopedia of Anthropology.

Iliffe, John (2013). África. Historia de un continente. Madrid: Akal. Cap 6 “La sociedad colonizadora en el África oriental y meridional”

Kagame. Alexis (1979). Percepción empírica del tiempo y concepción de la historia en el pensamiento bantú. En Paul Ricoeur et al. Las culturas y el tiempo. Madrid: Ed. Sígueme

Kusimba, Chapurukha M. y Kusimba, Sibel B. (2018). Mosaics: Rethinking African Connections in Coastal and Hinterland Kenya. En Stephanie Wynne-Jones y Adria LaViolette (Eds.) The Swahili World. Routledge: Abingdon y Nueva York.

Médard, Henri (2016). Introduction. En Henri Médard y Shane Doyle (Ed.) Slavery in the Great Lakes Region of East Africa. Oxford: James Curry.

Saavedra Casco, José Arturo (1996). “La literatura swahili como documento para la historia de África”. Revista Estudios de Asia y África XXXI: 2, México

Unidad 2: La construcción occidental del imaginario sobre África

Clase 3

- De “El corazón de las tinieblas” a “África Mía”: el continente como expresión de una Naturaleza indómita, fuera del tiempo histórico. Su “domesticación” por el hombre blanco. El Estado Independiente del Congo como una experiencia colonial particular.

Bibliografía obligatoria:

Achebe, Chinua (1977). An Image of Africa. The Massachusetts Review, Vol. 18, No. 4 (Winter, 1977), pp. 782-794

Conrad, Joseph (1998 [1902]). El corazón de las tinieblas. México

Fauvelle, Francois-Xavier (2023). África sí tiene historia. Reivindicación del continente que Occidente decidió olvidar. Buenos Aires: Siglo XXI

Gide, André (1927). Viaje al Congo. Titivillus ePub

Morel, Edmund Dene (1920). *Red Rubber. The story of the Rubber Slave Trade which flourished on the Congo for twenty years, 1890-1910.* Manchester: The National Labour Press

Mudimbe, Valentin-Yves. (2013) *África. Pensamiento y controversias.* Ciudad de México: El Colegio de México

Nzongola-Ntalaja, Georges (2002). *The Congo from Leopold to Kabila. A People's History.* Londres y Nueva York: Zed Books.

Twain, Mark (1905). *King Leopold's Soliloquy: A Defense of His Congo's Rule.* Boston: The P. R. Warren Co.

Clase 4

De “El corazón de las tinieblas” a “África Mía”: el continente como expresión de una Naturaleza indómita, fuera del tiempo histórico. Su “domesticación” por el hombre blanco. La colonia de Kenia y la utopía de un “África europea”.

Bibliografía obligatoria:

Dinesen, Isak [Blixen, Karen] (1937). *Memorias de África.* Titivillus ePub

Fauvelle, Francois-Xavier (2023). *África sí tiene historia. Reivindicación del continente que Occidente decidió olvidar.* Buenos Aires: Siglo XXI

Lorcin, Patricia (2012). *Historicizing Colonial Nostalgia.* Nueva York: Palgrave/Macmillan. “Introduction” y “Conclusion”

Merivirta, Raita (2023). *Nordic Settler Identities in Colonial Kenya: Class, Nationality and Race in Bror and Karen Blixen's Transimperial Lives.* En *The Journal of Imperial and Commonwealth History* Vol. 51, No. 3, 487–509.

Ranger, Terence (2002). *El invento de la tradición en África colonial.* En: Eric Hobsbawm y Terence Ranger. *La invención de la tradición* (eds.). Barcelona: Crítica.

Unidad 3: La (re)invención de África: emancipación y/o neocolonialismo

- Antiimperialismo y nacionalismo en las luchas por la independencia. Proyectos políticos, económicos y culturales: expectativas y materializaciones. Afropesimismo y Renacimiento Africano.

Clase 5 El caso del Congo: Fragmentación política en la lucha anticolonial. La crisis de la Primera República. Secesiones e intervención extranjera. El estado mobutista: consolidación y crisis.

Bibliografía obligatoria:

- Fanon, Franz (1965). Los condenados de la tierra. Buenos Aires: FCE. Selección
- Kuzituka Did'ho, J. M. (2021). In Memory of Patrice Emery Lumumba: his speech at the proclamation of the DRC's independence-a systematic reflection. *International Journal of African Renaissance Studies*, 16(1), 52-63.
- Levi, Ron (2017) Zaire '74: politicising the sound event, *Social Dynamics*, 43:2, 184-198, DOI: 10.1080/02533952.2017.1364469
- Nkrumah, Kwame (1966). Neocolonialismo, la última etapa del imperialismo. Siglo XXI: Buenos Aires.
- Nzongola-Ntalaja, Georges (2002). The Congo from Leopold to Kabila. A People's History. Londres y Nueva York: Zed Books.
- République Démocratique du Congo – Présidence de la République. Symboles de la République. 30 juin. Les Discours de l'Indépendance. <https://presidence.cd/detail-symbole/5> [consultado el 17/8/2023].
- Young, Crawford y Turner, Thomas (1985). The Rise & Decline of the Zairian State. University of Wisconsin Press. Cap. 2. Trad.

Clase 6 Los casos de Kenia y Tanzania: Los nacionalismos en Kenia y Tanzania. La construcción de regímenes de partido único. Estrategias divergentes: la profundización del capitalismo en Kenia y el socialismo africano en Tanzania.

Bibliografía obligatoria:

- Geiger, Susan (1997). TANU Women: Gender and Culture in the Making of Tanganyikan Nationalism, 1955-1965. Heinemann / James Currey
- Gonzalez, A. y Efron, L. (en prensa). "Rehabilitar' para civilizar: mecanismos coloniales de represión del activismo político de las mujeres Mau Mau en Kenia (1952-1960)", en Cabanillas, N. y Onaha, C., *Estudios feministas en contextos africanos*, La Plata: Editora de la Universidad Nacional de La Plata.
- Maina wa Kinyatti (s/d). Kenya's Freedom Struggle. The Dedan Kimathi Papers.
- Moskowitz, Kara (2023). "There Was No Change": Kenyan Women, Temporality, and Decolonization. En *Nordic Journal of African Studies* – Vol 32 No 3
- Ngugi wa Thiong'o (1967). Un grano de trigo. Titivillus ePub
- Nyerere, Julius (1972). Socialismo, democracia y unidad. Madrid: Zero

Olukoshi, Adebayo (2006). Modelos cambiantes de la política en África. En Atilio A. Boron y Gladys Lechini (comp.). Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico : lecciones desde África, Asia y América Latina. Buenos Aires : CLACSO.

Santoru, Marina (1996), The Colonial Idea of Women and Direct Intervention: The Mau Mau Case. Revista African Affairs, Vol. 95, No. 379. pp. 253-267

Shivji, Issa (2010). Neocolonialismo, neoliberalismo y nacionalismo panafricanista: la restauración del legado de Nkrumah, Revista RUTH No. 6/2010, pp. 122-141

Wainaina, Binyavanga (2011) Algún día escribiré sobre África. México, Sexto Piso. Cap. 25

Unidad 4. Identidades culturales e identidades políticas

- La politización de las identidades culturales: la experiencia colonial y su utilización contemporánea. El tribalismo político y el problema de la ciudadanía.

Clase 7 El ‘gobierno indirecto’ y la reificación de las identidades culturales. ‘Nativos’ vs. ‘extranjeros’. El problema de la ciudadanía en el estado poscolonial. Las discusiones sobre la ciudadanía en el Congo y Ruanda. Tutsis, hutus y ruandeses.

Bibliografía obligatoria:

Balandier, Georges (2004). Antropología política. Buenos Aires: Del Sol. Selección.

Bayart, Jean Francois (2000). El estado en África. La política del vientre. Barcelona: Bellaterra. Cap. 1 “El teatro de sombras de la etnicidad”.

Faye, Gaël (2018). Pequeño país. Barcelona: Salamandra.

Lonsdale, John (1996). Etnicidad moral y tribalismo político. Politique Africaine N° 61, marzo 1996. Trad

Mamdani, Mahmood (2002). African states, citizenship and war: a case-study. International Affairs 78, 3 (2002), 493-506

Mamdani, Mahmood (2010). Darle sentido a la violencia política en África tropical. Revista RUTH No. 6/2010.

Manby, Brownen (2011). El derecho a la nacionalidad en la RD Congo: Un recorrido tortuoso. [En línea] <http://www.africafundacion.org/el-derecho-a-la-nacionalidad-en-la-rd-congo-un-recorrido-tortuoso>. [Consultado el 13/5/2021]

Clase 8 Los kikuyu y la construcción de una 'tribu' en Kenia. Nacionalismo y tribalismo. Régimen de partido único y tribalismo en Kenia.

Bibliografía obligatoria:

Balaton-Chrimes, S. (2021). Who are Kenya's 42 (+) tribes? The census and the political utility of magical uncertainty. *Journal of Eastern African Studies*, 15(1), 43-62.

Berman, Bruce y Lonsdale, John (1992). *Unhappy Valley: Conflict in Kenya & Africa*, Book 2: Violence & Ethnicity. Selección.

Klopp, Jacqueline (2002). Can Moral Ethnicity Trump Political Tribalism? The Struggle for Land and Nation in Kenya. *African Studies*, 61, 2, 2002

Omyo, E. (2020). Community, clientelism, and class. *The Oxford Handbook of Kenyan Politics*, 1.

Shilaho, Westen K. (2018). *Political Power and Tribalism in Kenya*. Palgrave/Macmillan. Selección.

Unidad 5. Historia y memoria

- Violencia política y políticas de memorialización del pasado: insurrección mau mau en Kenia, independencia y guerra civil en el Congo, genocidio en Ruanda. El discurso oficial y los relatos alternativos. Los usos políticos del pasado.

Clase 9 El genocidio en Ruanda y las disputas por su memorialización. Genocidio y enseñanza de la Historia. La construcción de las víctimas. La (re) construcción de la sociedad ruandesa.

Bibliografía obligatoria:

Buckley-Zistel, Susanne (2009). Nation, narration, unification? The politics of history teaching after the Rwandan genocide. *Journal of Genocide Research*, 11(1), March, 31–53

Guichaoua, André (2021). In Rwanda, genocide commemorations are infused with political and diplomatic agendas. *The Conversation Africa* [en línea], <https://theconversation.com/in-rwanda-genocide-commemorations-are-infused-with-political-and-diplomatic-agendas-160283> [Consulta 13/05/21]

Mamdani, Mahmood (2001). *When Victims Become Killers*. Princeton: Princeton University Press

Andrea Purdeková, Filip Reyntjens & Nina Wilén (2018) Militarisation of governance after conflict: beyond the rebel-to-ruler frame – the case of Rwanda, *Third World Quarterly*, 39:1, 158-174

Clase 10 El estado de emergencia en Kenia. Los discursos contemporáneos sobre la rebelión mau mau: la construcción del bárbaro y la represión ilegal. El legado mau mau en el discurso poscolonial. La búsqueda de la verdad: juicios y reparaciones en Gran Bretaña y en Kenia.

Bibliografía obligatoria:

Elkins, Caroline (2005). *Imperial Reckoning: The Untold Story of Britain's Gulag in Kenya*. Henry Holt/Jonathan Cape

Elkins, Caroline (2021). *History on Trial: Mau Mau Reparations and the High Court of Justice*. En Jacqueline Bhabha, Margareta Matache, and Caroline Elkins (Eds.) *Time for Reparations: A Global Perspective*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press

Moreno Feliú, Paz (2014). *Tras las huellas del Mau Mau: memoria, amnesia y reivindicación de justicia*. *Revista Andaluza de Antropología*, Nº 6, marzo de 2014

Winfried Speitkamp (2015). 'Forgive and forget'? The Mau Mau uprising in Kenyan collective memory. En Dominik Geppert y Frank Lorenz Müller (Eds.). *Sites of imperial memory. Commemorating colonial rule in the nineteenth and twentieth centuries*. Manchester: Manchester University Press.

Clase 11

Cierre del seminario con la discusión de las propuestas de trabajo final.

Plan de actividades. Distinción entre actividades obligatorias y sugeridas / individuales y grupales. Consignas de aprendizaje, interacciones previstas (docente-alumno, docente-alumnos, alumnos entre sí) y herramientas tecnológicas que se utilizarán.

Este curso tendrá un desarrollo del 46 % de clases sincrónicas y del 54 % de actividades asincrónicas en el Campus de Posgrado de la Facultad.

Los encuentros sincrónicos se llevarán a cabo a través de la plataforma Teams o Meet (de acuerdo a disponibilidad) y los enlaces a cada clase estarán disponibles en el aula virtual del seminario. Asimismo, en el aula virtual se encontrarán los foros en los que deben participar lxs maestrands y los enlaces a videos cuya visualización será

obligatoria o sugerida para la realización de las actividades asincrónicas dependiendo el caso.

En el caso de los foros, la dinámica apuntará a la intervención de lxs maestrands a partir de una serie de consignas disparadoras al inicio de cada unidad y que orientará las lecturas correspondientes a cada tema.

Metodología de enseñanza y de aprendizaje

Las clases se desarrollarán semanalmente en el formato de presencialidad remota los miércoles de 19:00 a 21:00 hs. En cuanto a las actividades asincrónicas, se desarrollarán a través del aula virtual del seminario y estarán organizadas por unidad. De acuerdo a los contenidos establecidos para cada clase se propondrán preguntas disparadoras que pongan en vinculación las lecturas obligatorias para cada encuentro con los videos u otras actividades que se sugieran oportunamente. Más allá de las intervenciones para resolver cuestiones puntuales durante el transcurso de las discusiones en cada foro, al finalizar la unidad, el equipo docente hará un cierre a modo de balance de lo trabajado a lo largo de la unidad.

Mecanismos de seguimiento de los aprendizajes en la unidad curricular

A lo largo del dictado del seminario, el equipo docente realizará un seguimiento de la participación de lxs maestrands tanto en los encuentros sincrónicos como en las actividades asincrónicas cuyo principal soporte serán los foros que se abrirán en el aula virtual. Si bien no será obligatoria la participación de todxs lxs maestrands en todos los foros, sí será obligatoria una intervención original en al menos uno de ellos.

Formas y criterios de evaluación de las actividades y de aprobación de la asignatura

De acuerdo con las formas de evaluación propuestas por la maestría, el seminario se aprobará con el 80% de asistencia a las clases sincrónicas y las actividades específicas que se indiquen oportunamente.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Las cinco unidades temáticas abordan temáticas específicas que se abordarán en los espacios del África Central y Oriental en forma paralela, realizando un cierre integrador al finalizar cada una.