



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS FEMINISTAS

“Amor, feminismos, diferencias” [Seminario de Temática Abierta I]

Docente/s a cargo: Adriana Gracia Piscitelli
Carga horaria: 32 hs
Cuatrimestre, año: segundo de 2022

Fundamentación

La propuesta de este curso es analizar como el “amor” ha sido tratado en perspectivas feministas y antropológicas. La idea es trazar una perspectiva comparativa entre aproximaciones que comparten la percepción del amor como elemento que estructura las relaciones sociales y como espacio de disputa, considerando la mercantilización de las relaciones sociales, pero discrepando en diversos sentidos.

Formulaciones feministas producidas en diferentes momentos históricos y contextos formularon críticas al amor romántico y, simultáneamente, a los intercambios económicos y sexuales. Esos elementos fueron considerados centrales en la producción de subordinaciones marcadas por género en su articulación con otras diferenciaciones. Al mismo tiempo, esas aproximaciones han delineado horizontes normativos que exaltan algunas maneras de amar, subalternizando otros estilos de amor.

Las perspectivas antropológicas que han problematizado los límites morales entre las esferas del mercado y la doméstica (Zelizer, 2009) consideran que las prácticas materiales y emocionales están siempre entrelazadas, que el sexo y el amor siempre son materiales, en todo el mundo y en todas las épocas (Hunter, 2010). Sin embargo, etnografías realizadas en diferentes partes del mundo tienden a mostrar una clasificación y jerarquización de las formas de amor, en las que el “amor material” tiende a ser adjudicado a los “otros”, siendo desvalorizado y distanciado del estilo “occidental” de amar.

Objetivos

Delineando un contrapunto entre esas perspectivas, el principal objetivo del curso es explorar los significados de la construcción del amor en esas lecturas, considerando las nociones vinculadas a esa categoría como punto de partida para análisis interseccionales de las relaciones sociales, significados culturales y desigualdades sociales. La propuesta es explorar las conexiones realizadas entre estilos de sentimientos, género, raza, etnicidad, clases sociales y regiones del mundo. Con esa propuesta, el curso estará organizado en 2 ejes de discusión.

En el primer eje serán discutidos textos clave del pensamiento feminista y de la producción socio-antropológica sobre amor y sobre las articulaciones entre relaciones íntimas y transacciones económicas. El foco estará en la literatura que, analizando el “amor” como construcción cultural, lo considera como expresión de códigos de género, de modernidad, de “occidentalización” y de “civilización”. El segundo eje estará centrado en la discusión de la producción sobre “amores materiales”, que está dirigida, sobretodo, para el análisis de “otras” sociedades/culturas y/o de clases sociales bajas, economías sexuales y afectos.

Unidad 1: Críticas feministas del amor romántico

Contenidos:

Mirada comparativa a los escritos de críticas feministas sobre el amor romántico en diferentes períodos históricos: finales del siglo XVIII e inicios del siglo XX; en la mitad de este último y durante las décadas de 1970 y 1980, situándolos en el marco de la historia de los movimientos feministas.

Relaciones entre amor romántico, mercantilización y patriarcado.

Amor, utopías feministas, diferencias y horizontes normativos

Bibliografía obligatoria:

- Wollstonecraft, Mary 1792. *Reivindicación de los derechos de la mujer*.
- Goldman, Ema 1911 – *Casamento e amor* (1911); -
- Goldman, Ema - *Ciúmes: Causas e uma possível cura*
- Beauvoir, Simone [1949] 2009. *O segundo Sexo*. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. Capítulo II – A amorosa, pp. 411-438 e Capítulo IV – Prostitutas e Hetairas, pp. 323-343
- Firestone, Shulamith: *La dialéctica del sexo* – epubLibre, 1973 Cap 6, Amor e Cap 7 La Cultura del Romance amoroso
- Kate Millet: *Política Sexual*. Ediciones Cátedra, Instituto de la Mujer, Valencia 1995 (1969) Capítulo 2 – Teoría de la política sexual
- Kate Millet: *El amor ha sido el opio de las mujeres*. Entrevista El País, 21/05/1984

Bibliografía complementaria:

- Marso, Lori Jo: A feminist search for love. Emma Goldman on the politics of marriage, love, sexuality and the feminine, *Feminist Theory* 2003, 4:3, pp. 305-320-
-

- Jónasdóttir Anna G, e Ferguson, Ann (eds) 2014: *Love, A question for Feminism in the Twenty-First Century*, New York, Routledge, cap 3, pp. 193-207
 - Esteban, Mariluz –*Crítica del pensamiento amoroso*, Edicions Bellaterra, 2011 – El legado feminista respecto al amor: una revisión parcial – Cap Redefinir el amor, ir más allá del amor, pp. 137- .
 - Piscitelli, Adriana: Re-criando a categoria mulher? In: Algranti, L (org) A prática feminista e o conceito de gênero, *Texto Didáticos* n 48, IFCH, Unicamp, 2002
-

Unidad 2: Lecturas sobre la no monogamia consentida

Contenido:

Amor “libre” y revolución

Prácticas sexuales y vínculos emocionales en las no monogamias consentidas en contextos industriales “occidentales”: swing, poliamor.

Críticas feministas y queer feministas de las monogamias no consentidas en esos contextos.

La experiencia de la ética sexual recreacional en sociedades pos-industriales.

Bibliografía obligatoria:

- Emma Goldman: *Living my Life*, New York, Alfred Knopf Inc, 1931, caps 4, 5 y 6.
- Von der Weid, Olivia: *Swing, o adultério consentido*, *Revista Estudos Feministas*, 18 (3), 2010, pp 789- 910
- Klesse Christian: *Notions of love in polyamory – elements in a discourse on multiple loving*. *Laboratorium* 2011, vol 3, n. 2: 4-25
- Cerdeira Pilão, Antonio: *Quando o amor é o problema: feminismos e poliamor em debate*. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, 27 (3): e55097
- Klesse Christian: *Toward a Genealogy of a Discourse on Women’s Erotic Autonomy: Feminist and Queer Feminist Critiques of Monogamy*

Bibliografía complementaria:

Sheff, Elizabeth and Tesene, Megan: *Consensual Non-Monogamies in Industrialized Nations*. In: Delatamater John and Plante Rebecca eds: *Handobook of the Sociology of Sexualities*, Springer, 2015.

Bernestein Elizabeth: *Temporarily Yours, Intimacy, Authenticity and the Commerce of Sex*, The University of Chicago Press, 2007. Cap 7, *Sexuality Debates and Pleasure Wars*

Unidad 3: Perspectivas antropológicas sobre el amor

Contenido:

El amor en las perspectivas antropológicas clásicas.

Lecturas antropológicas sobre el amor romántico.

La posibilidad de investigación *transcultural* sobre el amor.

Lecturas antropológicas, jerarquizaciones y la producción del amor como categoría clasificatoria.

Bibliografia obrigatória:

-William Goode: A importância teórica do amor - *American Sociological Review* , Feb., 1959, Vol. 24, No. 1 (Feb., 1959), pp. 38-47

-Viveiros de Castro e Benzaquem de Araujo: Romeu e Julieta e a origem do Estado, in: In: VELHO, Gilberto. *Arte e Sociedade: ensaios de sociologia da arte*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1977, p. 130-169.

-William Jankowiak and Alex J. Nelson: Cap 2 The State of Ethnological Research on Love: A Critical Review, in: Claude-Hélène Mayer • Elisabeth Vanderheiden Editors, *International Handbook of Love, Transcultural and Transdisciplinary Perspectives*. Springer, 2021

Povinelli, Elizabeth, 2006: *The Empire of Love*, Durham, Duke University Press

Unidad 4: Amores materiales

Contenido:

Lecturas socio-antropológicas sobre intercambios económicos, sexuales y afectivos.

Las fronteras entre los intercambios estigmatizados y los socialmente aceptados.

La mercantilización de la intimidad.

El amor romántico como indicador de “occidentalización”.

Pobreza, precariedad y la posibilidad de amar en los países del “Sur global”.

Bibliografia obrigatória:

- Tabet Paola: Through the looking-glass: sexual- economic Exchange, in: Françoise Grange Omokaro et Fenneke Reysoo: *Chic, cheque, choc. Transactions aoutour des corps et stratégies amoureuses contemporaines*, Actes des colloques genre de Institute des hautes études internationales et du d’veloppement, 2012, pp. 39-51

- Zelizer Viviana Dinheiro, poder e sexo, *Cad. Pagu* no.32 Campinas Jan./June 2009

- Kathleen Barry: Prostitution of sexuality: A cause for new international human rights, *Journal of Loss and Trauma*, 2:1, 27 – 48, 1997

-CONSTABLE, Nicole: “The Commodification of Intimacy: Marriage, Sex and Reproductive Labour”. *Annual Review of Anthropology* (38) pp. 49-64, 2009

PADILLA, Mark, HIRSH, Jennifer, MUÑOZ-LABOY, Miguel, SEMBER, Robert e PARKER, Richard (eds) *Love and Globalization. Transformations of Intimacy in the Contemporary World*, Nashville, Vanderbilt University Press, 2007, Introduction, pp. ix-xxvii.

-Gregg Jessica: He can be sad like that: Liberdade and the Absence of Romantic Love in a Brazilian Shantytown, in: Hirsch, Jennifer and Wardlow, Holly (eds) *Modern Loves: The Anthropology of Romantic Courtship and Companionate Marriage*, The University of Michigan Press, 2006, pp. 157-174.

-Mark Hunter, Providing Love: Sex and Exchange in Twentieth-Century South Africa, in: COLE, Jennifer and THOMAS, Lynn: *Love in Africa*, Chicago, The University of Chicago Press, 2009 cap 5

- Piscitelli Adriana: Economias sexuais, amor e tráfico de pessoas – novas questões conceituais, *Cad PAGU* 47, 2016

Modalidad docente

Las clases serán presenciales. 8 clases, los días 2-7-9-14-16-23-28-30 de 17 a 21 hs.

Formas de evaluación

La evaluación se basará en la realización de un trabajo escrito.

Requisitos para la aprobación del seminario

Se requiere una asistencia del 75% a las clases y cumplir con el trabajo de evaluación final