



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Estado y Nación en el País Vasco contemporáneo: los caminos de la identidad.

Docente a cargo: Santiago de Pablo Contreras (Cátedra Amele Artetxe-Instituto Etxepare / Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)

Carga horaria: 16 horas

Cuatrimestre, año: Octubre 2019

Fundamentación

El seminario pretende acercarse a la historia del nacionalismo vasco, desde sus orígenes a finales del siglo XIX a la actualidad. El proceso de nacimiento y evolución de este movimiento político se pondrá en relación con el *Nation-building* español (y francés). A la vez, se prestará atención no solo a los aspectos político-estructurales del nacionalismo vasco, sino a la creación de una identidad diferenciada (construcciones simbólicas, etc.), siguiendo una línea historiográfica en auge en la historiografía europea actual. Asimismo, se incluirá un análisis de las diferencias internas dentro del nacionalismo vasco y especialmente de la organización terrorista ETA (Euskadi Ta Askatasuna/País Vasco y Libertad), activa entre 1959 y 2011. Esta supuso una ruptura histórica con el nacionalismo vasco moderado, de carácter no violento y democrático, que ha sido mayoritario en el País Vasco en las últimas décadas.

Objetivos

- Conocer la evolución histórica del nacionalismo vasco desde sus orígenes, a finales del siglo XIX, hasta la actualidad.
- Poner en relación esa historia con los procesos de *Nation-building* en España y Francia, a lo largo de los siglos XIX y XX.
- Analizar las diferentes versiones del nacionalismo vasco, prestando especial atención a la diferencia entre la opción violenta y revolucionaria (representada por la organización terrorista ETA) y el nacionalismo democrático mayoritario actual.

- Estudiar la identidad vasca, a través de sus símbolos, y cómo se ha conformado un imaginario colectivo propio, a veces compartido por toda la población vasca y otras exclusivo.
- Acercarse a la relación entre historia y memoria en el País Vasco actual, con especial atención a la Guerra Civil y a la violencia de ETA.

Unidad 1: El nacionalismo vasco, de sus orígenes al exilio

Contenidos:

Se estudiará primero el contexto de la construcción de los Estados-Nación en España y Francia, como marco para explicar el nacimiento del movimiento nacionalista vasco a finales del siglo XIX. La fundación del Partido Nacionalista Vasco (PNV) por Sabino Arana en 1895 y su evolución durante la Monarquía de los Borbones. El auge del movimiento nacionalista vasco durante la Segunda República española (1931-1936). La Guerra Civil y el primer Gobierno vasco. El exilio en Europa y América. La resistencia contra la dictadura de Franco.

Bibliografía obligatoria:

José Luis de la Granja: “El nacionalismo vasco”, en José Luis de la Granja y Santiago de Pablo (coords.): *Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002 (Reedición: 2009), pp. 249-270.

Bibliografía complementaria:

José Luis de la Granja: *Ángel o demonio: Sabino Arana. El patriarca del nacionalismo vasco*, Madrid, Tecnos, 2015.

Ludger Mees et al.: *La política como pasión. El lehendakari José Antonio Aguirre (1904-1960)*, Madrid, Tecnos, 2014.

Santiago de Pablo y Ludger Mees, *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco*, Barcelona, Crítica, 2005.

Unidad 2: Nacionalismo vasco, violencia y democracia

Contenido:

Aparición de la organización ETA (Euskadi Ta Askatasuna/País Vasco y Libertad) en 1959: nacionalismo revolucionario y empleo de la violencia. Fin del Franquismo y transición a la democracia. Recuperación del autogobierno vasco: el Estatuto de autonomía de 1979 y sus logros hasta la actualidad. Persistencia del terrorismo de ETA hasta el fin de su “lucha armada” en 2011 y su desaparición definitiva en 2018.

Bibliografía obligatoria:

Santiago de Pablo: "Violencia sin guerra: la sociedad vasca y el terrorismo de ETA en el umbral del siglo XXI", *Nómadas* (Bogotá), nº 19, 2003, pp. 168-175.

Bibliografía complementaria:

Leyre Arrieta, *Estación Europa: La política europeísta del PNV en el exilio (1945-1977)*, Madrid, Tecnos, 2007.

Ludger Mees, *Nationalism, Violence and Democracy: the Basque Clash of Identities*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2003.

Gaizka Fernández Soldevilla y Raúl López Romo: *Sangre, votos, manifestaciones: ETA y el nacionalismo vasco radical (1959-2011)*, Madrid, Tecnos, 2012.

Unidad 3: Los símbolos de la identidad vasca

Contenido:

Marco teórico del análisis de la identidad, el imaginario colectivo, los lugares de memoria y los símbolos nacionales. Los casos español y francés como referente comparativo, en relación con sus respectivos *Nation-building*. El caso vasco: símbolos compartidos, símbolos discutidos. Cultura, política e identidad. Algunos ejemplos: el nombre del país, el territorio, la bandera, el himno, el *lauburu*, lugares de memoria y héroes nacionales.

Bibliografía obligatoria:

Ludger Mees y Jesús Casquete: "Movimientos sociales, nacionalismo y símbolos" a Santiago de Pablo et al. (coords.): *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco*, Madrid, Tecnos, 2012, pp. 15-33.

Bibliografía complementaria:

Santiago de Pablo (coords.): *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco*, Madrid, Tecnos, 2012.

Javier Ugarte (ed.): "El nacionalismo vasco: mitos, conmemoraciones y lugares para la memoria", número monográfico de la revista *Historia y Política* (Madrid), nº 15, 2006.

Santiago de Pablo (coord.): *100 símbolos vascos: identidad, cultura, nacionalismo*, Madrid, Tecnos, 2016.

Unidad 4: El combate por la memoria en el País Vasco: de la Guerra Civil a la actualidad

Contenido:

La relación entre 'Memoria' e 'Historia' es uno de los temas clave en la historiografía española actual, que sigue mirando desde distintos puntos de vista a un pasado traumático, marcado por la Guerra Civil y la dictadura de Franco. En el País Vasco, esta cuestión tiene acentos especiales, debido al impacto de la violencia de ETA, surgida en el franquismo pero que no dejó las armas hasta 2018.

Bibliografía obligatoria:

Antonio Rivera: "Violencia vasca: una memoria sin historia", *Libre Pensamiento* (Madrid), nº 88 (2016), pp. 70-77.

Bibliografía complementaria:

Antonio Rivera y Carlos Carnicero (eds.): *Violencia política: historia, memoria y víctimas*, Madrid, Maia, 2010.

Jesús Alonso Carballés: *Memorias de piedra y de acero. Los monumentos a las víctimas de la Guerra Civil y del franquismo en Euskadi (1936-2017)*, Gernika, Fundación Museo de la Paz de Gernika, 2017.

Antonio Rivera (ed.): *Naturaleza muerta: usos del pasado en Euskadi después del terrorismo*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018.

Bibliografía general

De la Granja, José Luis; De Pablo, Santiago; y Rubio Pobes, Coro: *Breve historia de Euskadi. De los fueros a la autonomía*, Barcelona, Debate, 2011 (Reimpresión: 2019).

De Pablo, Santiago et al. (coords.): *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco*, Madrid, Tecnos, 2012.

Castells, Luis; Cajal, Arturo y Molina, Fernando (eds.): *El País Vasco y España: identidades, nacionalismos y Estado (siglos XIX y XX)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2007.

De la Granja, José Luis: *El siglo de Euskadi: el nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2003.

Félix Luengo y Fernando Molina (eds.): *Los caminos de la nación: factores de nacionalización en la España contemporánea*, Granada, Comares, 2016.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Las clases consistirán en explicaciones del temario por parte del profesor, intercaladas con ejercicios prácticos, a partir de textos escritos y breves documentos audiovisuales. Asimismo, se favorecerá el debate y las intervenciones de los estudiantes.

Formas de evaluación (detalle el tipo de evaluación con que se aprueba el curso)

Además de la asistencia regular a las sesiones del seminario, será necesario realizar un breve trabajo o ensayo sobre un tema relacionado con la historia del nacionalismo vasco. Podrá basarse en fuentes bibliográficas o, preferiblemente, en fuentes primarias –en particular, prensa periódica, disponible en acceso abierto en Internet–, con especial atención a las publicaciones de las comunidades vascas en la Argentina y en el resto de América.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en “Formas de evaluación”. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.