



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

J. P. Sartre: de los escritos fenomenológicos a *El ser y la nada*

Docente/s a cargo: Dra. Virginia E. López-Domínguez

Carga horaria: 36 hs.

Cuatrimestre, año: 2º cuatrimestre de 2019

Fundamentación

La filosofía existencialista de Sartre surge a partir de la reflexión y aplicación a distintos campos de la noción de intencionalidad, procedente de la fenomenología de Husserl, para finalmente cristalizar en una ontología que sirve de base para una ética autárquica -de compromiso con uno mismo- y que tiene su punto culminante en *El ser y la nada*. El presente seminario se propone realizar un análisis detallado de esta última obra, rastreando la génesis de sus principios en los escritos anteriores a la misma, así como en la interpretación que Alexandre Kojève hizo de la *Fenomenología del espíritu* de Hegel, expuesta en un curso al que Sartre asistió.

Objetivos

Se trata de conocer los escritos clásicos del existencialismo en su estructura profunda, después de haber sido desplazados por la posmodernidad francesa, que, sin embargo, se apoya en ellos, utilizando y profundizando muchas de sus nociones. Desde semejante perspectiva, la filosofía sartreana se considera un pensamiento de entreguerras, anclado en un momento histórico, que refleja la angustia y el absurdo circundante de entonces. Sin embargo, sigue teniendo vigencia no sólo porque la posmodernidad continuó el trabajo de disolución del sujeto a partir de ahí, desde un individuo que -ya en Sartre- era frágil, quebrado, con relaciones cambiantes y agresivas con los demás, sino porque el desarrollo del actual capitalismo tecnológico sigue produciendo a nivel mundial y más que nunca una situación de totalitarismo subrepticio. En definitiva, se trata también de determinar qué elementos de la filosofía sartreana puedan ser de utilidad para una explicación del mundo en la actualidad.

Unidad 1: Introducción.

Contenidos:

Caracterización general del existencialismo. Diferencia entre existencialismo y pensamientos existenciales. Orientaciones sobre la obra de Sartre.

Bibliografía complementaria:

BAKEWELL, S.: *En el café de los existencialistas: sexo, café, cigarrillos o cuando filosofar era provocador*. Barcelona, Ariel, 2016.

GORRI GOÑI, A.: *Jean Paul Sartre. Un compromiso histórico. Evolución ontológico-social de una psicología fenomenológica*. Barcelona, Anthropos, 1986.

FONTÁN JUBERO, F.: *Los existencialismos. Claves para su comprensión*. Madrid, Cincel, 1985.

LANDGREBE, L.: "Husserl, Heidegger et Sartre. Trois aspects de la Phenomenologie", en *Revue de Métaphysique et Morale* 4 (1964), pp. 365-380.

MOUNIER, E.: *Introduction aux Existencialismes*. Paris, Gallimard, 1962.

WAHL, J.: *Las filosofías de la existencia*. Barcelona, Vergara, 1956.

POLLMANN, L.: *Sartre y Camus. Literatura de la existencia*. Madrid, Gredos, 1973.

Unidad 2: La recepción sartreana de la Fenomenología.

Contenido:

Vaciado de la conciencia a partir de la noción de intencionalidad. La distinción ontológica entre en-sí y para sí. Influencias y diferencias con Hegel. El absoluto no sustancial. Conciencia imaginante y conciencia realizante. El descubrimiento de la *nihilización*. La conciencia emotiva: intencionalidad e intento de manipulación del mundo a través de la magia.

Bibliografía obligatoria:

Antología de textos ofrecida por la profesora en clase: "La interpretación sartreana de la intencionalidad de la conciencia".

"Una idea fundamental de la fenomenología de Husserl: La intencionalidad". *Situaciones I*.

La trascendencia del Ego.

La imaginación.

Lo imaginario.

Bosquejo de una teoría de las emociones.

Unidad 3: El ser y la nada:

Contenidos:

El monismo del fenómeno y la reducción de todo dualismo a la distinción finito-infinito. Ser y esencia. El cogito prerreflexivo como resultado del análisis del percipere.

La prueba ontológica. El descubrimiento de la nada a partir del estudio de las negatitudes. Las estructuras fundamentales del para-sí: presencia a sí, facticidad, posibilidad y temporalidad. La angustia (diálogo con Kierkegaard y con Heidegger). La libertad. Creación de valores en el desamparo, responsabilidad y compromiso. Referencia al tratamiento de estos temas en *El existencialismo es un humanismo*. Libertad y situación: mi sitio, mi pasado, mis entornos, mi prójimo y mi muerte. La mala fe, su carácter constitutivo. El absurdo. El ser-para-otro. Acción cosificadora de la mirada. El cuerpo en sus tres dimensiones: para-sí, para-otro, para-sí conocido por otro. Las relaciones intersubjetivas: 1) conducta amorosa, seducción, lenguaje y masoquismo; 2) indiferencia, deseo, sadismo y odio. La debilidad de la experiencia del *mitsein* y su reducción a la dialéctica de la cosificación.

Bibliografía obligatoria:

Antología de textos ofrecida en clase por la profesora, titulada *El ser y la nada*.

El ser y la nada.

El existencialismo es un humanismo.

Bibliografía general:

1) Biografías, bibliografías y materiales biográficos:

COHEN-SOLAL, A.: *Sartre*. Barcelona, EDHASA, 1989.

CONTAT, M. y M. Rybalka: *Les écrits de Sartre*. Paris, Gallimard, 1970.

JEANSON, Fr.: *Jean Paul Sartre en su vida*. Barcelona, Barral Editores, 1975.

LAPOINTE, Fr. H.: *Jean Paul Sartre and his Critics. An international Bibliography 1938-1975*. Bowling Green, Ohio, Philosophy Documentation Center. Bowling Green State University, 1981.

SARTRE, J. P.: *Cartas al Castor*. Barcelona, Edhasa, 1986, 2 vols.

WILCOCKS, R.: *Jean Paul Sartre: A bibliography of International Criticism*. Edmonton, University of Alberta Press, 1975.

2) Bibliografía secundaria selecta:

ABBAGNANO, N.: *Introducción al existencialismo*. México, FCE, 1975.

AMORÓS, C.: "Los escritos póstumos de J. P. Sartre (I)" en *Revista de Filosofía*, 3ª época, vol. III (1990), Nº 4, 143-160.

ARIAS MUÑOZ, J. A.: *Jean Paul Sartre y la dialéctica de la cosificación*. Madrid, Cincel, 1987.

AUDRY, C.: *Sartre y la realidad humana*. Madrid, EDAF, 1975.

ARON, R.: *Los marxismos imaginarios: de Sartre a Althusser*. Caracas, Monte Ávila, 1969.

BARALE, M.: *Filosofia come esperienza transcendentale: Sartre*. Firenze, Istituto di Filosofia dell'Università di Pisa, 1977.

BAUSOLA, A.: *Il problema della libertà. Introduzione a Sartre*. Milano, Celuc, 1971.

BELLO, E.: *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido*. Murcia, Ediciones Universidad Murcia, 1979.

- BRUJAU PRATS, J.: *Línea fundamentales de la ontología y antropología de Jean-Paul Sartre*. Salamanca, Universidad, 1971.
- CABANCHIK, S.: *El absoluto no sustancial (Ensayo filosófico acerca del pensamiento de Jean Paul Sartre)*. Buenos Aires, E. L. Tedesco, 1985.
- CAMPORESI, C.: *Il concetto di alienazioni da Rousseau a Sartre*. Firenze, Sansoni, 1974.
- CAWS, P.: *Sartre*. London, Routledge & Kegan Paul, 1975.
- CHIODI, P.: *Sartre y el marxismo*. Barcelona, Oikos Tau, 1969.
- COMESAÑA, G.: *Alienación y libertad. La doctrina sartreana del otro*. Carabobo, Universidad de Carabobo, 1980.
- DANTO, A. : *Sartre*. Glasgow, Fontana/Colins, 1975.
- FELL, J.: *Heidegger and Sartre: an Essay on Being and Place*. New York, Columbia University Press, 1979.
- FRY, Ch.: *Sartre und Hegel: The variations of an enigma in L'Être et le Néant*. Bonn, Bouvier, 1988 (texto en alemán, francés e inglés)
- GÖRLAND, I.: *Die konkrete Reihheit des Individuen beim Hegel und Sartre*. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1978.
- GORRI GOÑI, A.: *Jean Paul Sartre. Un compromiso histórico. Evolución ontológico-social de una psicología fenomenológica*. Barcelona, Anthropos, 1986.
- HARTMANN, K.: *Grundzüge der Ontologie Sartres in ihrem Verhältnis zu Hegel Logik. Eine Untersuchung zu L'être et la néant*. Berlin, Walter de Gruyter, 1963.
- HAUG, W. F.: *J. P. Sartre und die Konstruktion des Absurden*. Frankfurt, Suhrkamp, 1966.
- HYPOLITE, J.: *La liberté en Jean-Paul Sartre*. Buenos Aires, Almagesto, 1992.
- KOJÈVE, A.: *Introducción a la lectura de Hegel*. Madrid, Trotta, 2016.
La dialéctica del amo y el esclavo. Buenos Aires, La Pléyade, 1982.
- JEANSON, Fr.: *El problema moral y el pensamiento de Sartre*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1970.
- JOLIVET, R.: *Sartre ou la théologie de l'absurde*. Paris, A. Fayard, 1965.
- LAFARGE, R.: *La Philosophie de Jean-Paul Sartre*. Paris, Privat Editeur, 1967.
- LAING, R. D. Y D. G. COOPER: *Razón y violencia. Una década del pensamiento sartreano*. Buenos Aires, Paidós, 1969.
- LANDGREBE, L.: "Husserl, Heidegger et Sartre. Trois aspects de la Phenomenologie", en *Revue de Métaphysique et Morale* 4 (1964), pp. 365-380.
- LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V.: "Hegel y Sartre a través de la mediación de Kojève", en *Anales del Seminario de Historia de la filosofía. Número extraordinario: Memoria-Homenaje a Adolfo Arias (1945-1993)*, 1996, pp. 159-171.
- MAIER, W.: *Das Problem der Leiblichkeit bei Jean-Paul Sartre und Merleau-Ponty*. Tübingen, Max Niemeyer, 1964.
- MARCEL, G.: *L'existence et la liberté humaine chez Jean-Paul Sartre*. Paris, Vrin, 1981.
- MARCUSE, H.: "Existencialismo. Comentario de L'Être et le néant de Jean Paul Sartre", en *Ética de la revolución*, Madrid, Taurus, 1970.
- MARISTANY, J.: *Sartre. El círculo imaginario. Ontología irreal de la imagen*. Barcelona, Anthropos, 1987.
- MOUNIER, E.: *Introduction aux Existencialismes*. Paris, Gallimard, 1962.
- NATANSON, M: *A Critique of Jean-Paul Sartre's Ontology*. The Hague, M. Nijhoff, 1973.

- PAPONE, A.: *Esistenza e corporeità in Sartre: dalle prime opere all'Essere e il Nulla*. Firenze, Felice Mounier, 1969.
- POLLMANN, L.: *Sartre y Camus. Literatura de la existencia*. Madrid, Gredos, 1973.
- SALGADO, S.: "La definición del deseo o imposibilidad ontológica del sujeto. Spinoza en Sartre" en *Revista de Filosofía*, 3ª época, XI (1998), Nº 19, 183-214.
- SICARD, M.: *Essai sur Sartre*. Paris, Ed. Galilée, 1989.
- SLAVIN, L. P.: *Un análisis sobre el humanismo de Sartre*. Buenos Aires, Pagra, 1967.
- STERN, A.: *La filosofía de Jean Paul Sartre y el psicoanálisis de la existencia*. Buenos Aires, Compañía Fabril Editora, 1962.
- THEUNISSEN, M.: *The other: Studies in the social Ontology of Husserl, Heidegger, Sartre and Buber*. Cambridge Mass., MIT Press, 1984.
- THODY, Ph.: *Jean Paul Sartre*. Barcelona, Seix Barral, 1966.
- VARET, G.: *L'Ontologie de Sartre*. Paris, PUF, 1948.
- WACQUEZ, M.: *Sartre*. Barcelona, Barcanova, 1981.
- WAHL, J.: *Las filosofías de la existencia*. Barcelona, Vergara, 1956.
- WARNOCK, M.: *The Philosophy of Sartre*. London, Hutchenson University Library, 1965.
- WINN, R. B.: *A concise Dictionary of Existentialism: Kierkegaard, Jaspers, Marcel, Heidegger, Sartre, de Beauvoir* (compiled by R. Winn). New York, Wisdom Library, 1

Modalidad docente

Las clases se realizarán siguiendo el hilo conductor de la selección de textos, entregada al inicio del curso. Éstos serán comentados detalladamente haciendo referencia a pasajes de la misma obra o a piezas literarias como *La náusea* o *A puerta cerrada*.

Formas de evaluación

Se tendrá en cuenta la participación en clase y se entregará un trabajo sobre alguno de los temas tratados de aproximadamente unas 15 ó 20 páginas. En algún caso especial -y contando con la anuencia de la profesora-, se admitirá la exposición oral del trabajo.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en "Formas de evaluación". Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en "Formas de evaluación" en un lapso no mayor a seis meses.